

## فهرس العبد

### محتوى

|                    |  |
|--------------------|--|
| 1                  | الاسلام بالمسيح .....                                |
| 3                  | خطاب صاحب الصلاة بمناسبة عيد الشجرة .....            |
| دراسات اسلامية :   |  |
| 7                  | تأثير التاييم التاريخية اجنبا : وجمعية التاييم       |
| 11                 | طبيعة شيوعية شيوعية .....                            |
| 21                 | مؤلف التاريخ الاماني في كتاب : ازالة الفكر العربي    |
| 25                 | مستند على السنة اكتبية .....                         |
| 29                 | الاسلام في مواجهة الفكر الوالد .....                 |
| 43                 | تحليل النقطة بعد النقطة .....                        |
| 43                 | الرسول والرسالة في الزمان على شيفت الكلاسيك          |
| 53                 | وذكر عشرينات العالدين .....                          |
| 57                 | الاشراق والاشراق الاسلام والثقافة .....              |
| 66                 | مضى المصلح : 11 وكيفية الخروج منها 11 .....          |
| 66                 | الاسلام ... والفتنة .....                            |
| اكتشافات ودراسات : |  |
| 69                 | حول الفكر المتعلق .....                              |
| 79                 | عصر في السجل الوصفي .....                            |
| 83                 | الكتابات بديعية .....                                |
| 85                 | طيات في وجه اللغات بين المدرسة والسر .....           |
| 88                 | شواهد حروف الزينة في اللغة العربية .....             |
| 93                 | حل يرمي المتكلم للترتيب بوجه في اللغة العراقية ..... |
| 98                 | زعم ان في سلكي ... تأدية الاملاؤ المهر الجعلي        |
| 104                | الكتابات العبدية .....                               |
| 107                | البحث العلمي والفنسي من الفكري .....                 |
| 110                | الترجمة .....  |
| دراسات علمية :     |  |
| 113                | مشاهد عقلية من الفصح قراب الامسي .....               |
| 116                | رواية الترخيم بالعبء الفريدي ... تأليف سنان الميوس   |
| 128                | آمنس العبدية .....                                   |
| 131                | مع الترخيم بقراب في كتاب : مسند الفريدي بنس          |
| ديوان العبدية :    |  |
| 137                | من الترخيم في الشراي العبدية ... أهلا يا عبد         |
| 139                | أمنس الترخيم .....                                   |
| 141                | بديعية متعلق العالم بشار .....                       |
| 143                | الترخيم العبدية .....                                |
| 145                | بديعية من الترخيم .....                              |
| 148                | عبدية الترخيم .....                                  |
| 151                | 5 يونيو 1972 عيد استقلال الجزائر العبدية .....       |
| مسيرتي الترخيم :   |  |
| 155                | غير من علق ... دوان شعر ... بدم سلك .....            |
| العبودية العبدية : |  |
| 161                | مطابق من شاعري ... تأليف بديعية في العبدية .....     |
| 169                | من الترخيم العبدية الاسلامي .....                    |

الاستاذ الرطلي الفاروق  
الاستاذ محمد محمد الفوري  
الاستاذ عبد الواحد الفاسي  
الاستاذ تيمر العبد  
الاستاذ التماس الوارثي  
الاستاذ بوليق على ودية  
الاستاذ محمد العبد الفاسي  
الاستاذ ابو بكر ودي الفاروق  
الاستاذ عبد الله الفاسي الفاسي

الاستاذ علي الوارثي  
الاستاذ الدكتور زكي الفاسي  
الاستاذ بديعية  
الاستاذ عبد الرحمن عبد الله  
الاستاذ محمد عبد العزيز الفاسي  
الاستاذ محمد عبد الفاسي  
الاستاذ علي الفاسي  
الاستاذ عبد الفاسي  
الاستاذ شحات بن عسراء  
الاستاذ عبد الفاسي

الاستاذ محمد الفاسي  
الاستاذ سيد الفاسي  
دراسة دكتور الفاسي عبد الفاسي  
الاستاذ حسن الفاسي  
الاستاذ عبد الفاسي

الاستاذ محمد محمد الفاسي  
الاستاذ هادي عبد الفاسي  
الاستاذ محمد الفاسي  
الاستاذ محمد الفاسي  
الاستاذ محمد الفاسي  
الاستاذ محمد الفاسي  
الاستاذ محمد الفاسي  
الاستاذ محمد الفاسي

العدد الرابع - السنة الخامسة عشره  
جمادى الثانيه 1392 - يونيو 1972

ش العبد : درهم واحد

وزارة علوم الاوقاف والشؤون الدينية  
بالحامدية العبدية

مجلة تصدرها وزارة

عموم الاوقاف والشؤون

الإسلامية بالملكة المغربية

# دعوة الحق

العدد الرابع

السنه الخامسة عشرة

جمادى الثانيه 1392

يوليوز 1972

عن العدد درهم واحد

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الفكرية والفكرية والثقافية والفكرية

## بيانات إدارية

تبعث المقالات بالعنوان التالي :

مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف  
الرباط - المغرب - الهاتف 10 - 308

الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والتعريف 30 درهما  
فاكس :

السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حساب :

مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط

Daawat El Hak compte cheque postal 485 - 55  
à Rabat

او تبعث رأسا في حواله بالعنوان التالي :

مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف -  
الرباط - المغرب .

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنادي والهيئات الوطنية  
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشر الاعلانات الثقافية

في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :

« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط

تليفون 308-10 - 327-03 - الرباط



# كلمة العهد

## الإصلاح بأحسن

عندما شعرت الأمة الإسلامية بضرورة اصلاح احوالها . وتجديد ما يلي من عاداتها . واتكاء ما خمد من مقوماتها الدينية والأخلاقية . لتؤدي رسالتها الانسانية بثقة وامل . وتنال حظها المشروع من حياة العزة والكرامة .! وجدت أمامها مسالك متشابكة ، وطرقا محيرة ، ودعاة اختلفوا في كل شيء ..!

ودارت نوامة الزمان بالارض ، وما فيها ، ومن فيها . فاقامت واقعدت . ورفعت ، ووضعت ..! وتعاقت رواجف الحرب ، وروافد السلم .. وتبدلت خريطة القوة والمضعف .. وتناحست قائمة الفنى والفقر .. والتقدم والتأخر .. والاستقلال والتبعية ..

والامة الاسلامية في مشرق الدنيا ومغربها ما تزال واقفة أمام مشاعرها الاولى بضرورة اصلاح الاحوال ..! وتحريك السواكن ..! ونهج المناهج ..! وقد شبت بها الخصم ، وتذكر لها الصديق ..! وشاركت دول الدنيا ، ولكن في المقارم لا في المغنم ..! فكسبوا وخسرت ، وتقدموا ووقفوا .. وفي كل راجفة من رواجف الدهر ، او نكبة من نكبات الزمان ، تتعالى الاصوات ، وتزاحم الاعتذارات والمبررات ..! ثم يعود كل شيء الى ما كان عليه ، على حساب الذين تشابهت عليهم السبل ، وعميت عليهم المسالك ، واختلفوا في كل شيء ، ولم يتفقوا على شيء ..!

على ان شريعة الاسلام التي ندين بها ، وعقيدة القرآن التي نؤمن بها ، هي في جوهرها ، واساسها ، اصلاح منشود ، وامل معقود ، ومسلك واضح ، وطريق سوي ، جريته أمننا الاسلامية احسن تجربة ، فاعطاها احسن ثمرة ، وفادها الى انيل غاية ، واشرف هدف ، فكانت خير امة اخرجت للناس ، بشهادة القرآن وشهادة فلم كل ذي قلم ، ولسان كل ذي لسان !

لقد جابهت أمتنا الإسلامية بوسائلها المالية والمعنوية ما نجابه نحن اليوم ، من  
كيد الكافرين ، ومكر الماكرين ، وجحود الجاحدين .! فخاضت بايمان ، وعزم ، وأمل ،  
معركة الحياة في العلم ، والفكر ، والسياسة ، والحضارة . وكفيت سجلها بحروف  
من نور .! في كل هذه الميادين .!

— فلماذا كان ذلك بالأمس ؟

— ويكون هذا في اليوم ... ؟

ان السبب يكمن في ان اولئك نهجوا منهاج الصلاح والاصلاح بالاحسان ! وفهموا  
كل شيء يحيط بهم فهما شموليا مترابط الحلقات . وعلموا ان عنجهية القوى تثبت  
حق الضعيف ...!

ورعونة الغنى تثبت حسد الفقير .!

واستهغار المسرف تثبت مكر الخروم .!

فكان هدفهم ان يحسنوا التصرف ، ويفرضوا ؟ فرض القانون الملزم .! ومتى  
ثبت في مجتمع ما ، ضمير حي موثق رأيت الناس : حاكمهم ومحكومهم وخاصتهم  
وعامتهم ، يتسابقون الى الاصلاح وتقاسم السراء والضراء ، واداء الواجب الذي  
تفرضه الشريعة وتحتّمه الطبيعة . ولم يحل ذلك بينهم وبين التمتع بالطيبات وجني  
الثمار على اختلاف الحالات والمستويات .! لان حسن التصرف هو الحد الفاصل  
بين الشيء ونقيضه ، والحالة وضدها .!

وعلى هذا الاساس كان منهاج الاسلامي وما يزال حبل النجاة لاصلاح حالة  
المسلمين واعادة الثقة الى نفوسهم ، والايمان الى ضمائرهم وصدق رب الفزع سبحانه  
في قوله :

« وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ، ولا تنسى نصيبك من الدنيا ، واحسن كما  
احسن الله اليك ، ولا تبغ الفساد في الارض ، ان الله لا يحب المفسدين »



نصره الله

# خطبة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في عيد الشباب الثاني بمناسبة ذكرى عيد الشباب

وجه جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله خطبا إلى شعبه الوفي ، بمناسبة الذكرى الثالثة والأربعين لميلاد جلالة والته توفيق ذكرى عيد الشباب .

لعدت جلالة بهذه المناسبة عن أجيال المستقبل ، وعن الأسس التربوية والدينية اللازمة لخلق مجتمع فاضل متقدم ومتمسك بقيادته ، الأسلام وقيمته الغالية .

وكان إلى جانب جلالة الملك وهو يلقي الخطاب صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير سيدي محمد وسمو الأمير هادي عبد الله الحفل الشخصي لجلالته ، واعتناء الحكومة بخدمهم الوزير الأول .

ولما يلي الخطاب التوجيهي الهام لجلالة الملك نصره الله :

الحمد لله

والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه

شعبي العزيز :

الفنا أن نلتقي في هذا اليوم من كل سنة لنتفقد جميعا بعيد الشباب الذي يصادف ذكرى ميلادي ، وقد أبيت شعبي العزيز وأبي والذي المرحوم محمد الخامس إلا أن يجعل الاحتفال بعيد ميلادي والاحتفال بعيد الشباب عيدين مقرونيين حتى يعطي لشباب هذه الأمة الذي ليس شبابا موقوفا على جيل ولكن يجب أن يبقى شبابا مستمرا مدى العصور والأعوام والسنين والشهور ليعطي لهذا الشباب المغربي فرصة حتى يحاسب نفسه ويتذكر مع نفسه وحتى ينظر إلى مشاكله وحتى يمكنه كذلك أن يحل طموحه وعناصر مستقبله .

## التنمية الخلقة

شعبي العزيز ، مرارا تجاذبنا أطراف الحديث ومرارا خاطبتك في ميادين شتى وفي مواضيع مختلفة ، وإذا لاحظت كنت دائما تؤكد أكثر ما تؤكد على ناحية التنمية والتكوين حتى يمكن لهذا المغرب ولهذا الشعب ولأبنائنا أن يعيشوا في ظل وامن من الخوف والجوع والجهل والتخلف ، ولكن اليوم أبيت إلا أن أنظر إلى موضوع آخر يمت إلى التنمية الاقتصادية بصفة وثيقة وقريبة ألا وهي التنمية الخلقة

والأخلاقية وموضوع التربية والتكوين والديانة والمواطنة وحتى يمكنني أن أنفذ إلى مفاهيم جميع الناس وإلى قلوب جميع الآباء والأمهات وإلى أذهان جميع الشبان سوف أرغم نفسي على التحدث إليك بالعربية الدارجة وإن كانت العربية الدارجة الحققة اصعب في تقري من العربية الفصحى .

## العمود الفقري للأمة

لا يخفى عليك شعبي العزيز أن كل أمة وكل دولة زيادة على أطرافها الدستوري ونظامها الاجتماعي والسياسي الذي تعيش فيها تكون قد اختارت بكيعة نهائية الأساس الخلقي والديني الذي ستعيش بمقتضاه وتضع لذلك حدودا وقواعد من الضروري أن يراعيها كل مواطن سواء كان أبيا أو أما حتى يمكن للأبناء والأجيال المقبلة أن تعيش بعمود فقري ، ذلك أن الأخلاق والمذاهب والديانة هي بمثابة العمود الفقري للجسد وما بقي ليس إلا أعضاء عشل الذراعين أو الرجلين أو الكتفين ، فلا يمكن للإنسان أن يفكر في جسد ليس له عمودا فقريا فكذا لا يمكن للإنسان أن يفكر في مجتمع لا قانون خلقي إنساني له ، وحقيقة إذا أردنا أن نتمتع في البيئة المغربية نجدها لا أخرج فيها ولا وجود لذلك النوع من الأدغام الذي يجعل الديانة مكرهة أو مذاهب متبوءة بالعكس إذا كانت بعض الديانات الأخرى



وتعطيك حق خوض معركة المسؤولية العامة في أي وقت كان والمهم أن تكون مكلفا فمهما كلفت شرعا إلا ويمكنك أن تصلي بالناس كما يمكنك إذا كنت عالما أو مثقفا أن تكون قاضيا بين الناس ، وأن تشعر وتظل الإصحية على يدك ، مما يعتبر مسؤوليات عامة وأكثر من هذا فإن الديانة الإسلامية تجعلك في أول وهلة وأنت مكلف قائل على أن تكون عضوا كاملا متكاملًا مع الأعضاء الآخرين في المجتمع الإسلامي .

فلماذا يا ترى نرى أن شيانا يهرب من كل ما هو ديني ؟ ويتنكر لأخيه ولاسرته ولجتمعه ؟

#### البيت - المدرسة - الشارع

حاولت تحليل الموضوع ، ووجدت أن المسؤولية ملقاة على ثلاثة ميادين :

##### **الميدان الأول : البيت والأسرة**

**الميدان الثاني: المدرسة والاستاذ وبرامج التعليم**

**الميدان الثالث : الشارع والملاهي غير المحبودة**

أما في البيوتات فتوجد نوعين منها : أما بيت مشر أو فقير ولاحفظ أن أبناء الفقراء وأبناء الأغنياء يكبرون متتكرين للبيئة التي يعيشون فيها .

أبناء الأثرياء يأخذون على آنانهم وإمهارتهم في غالب الأحيان أنهم لا يؤدبون غريضة الصلاة والقليل منهم يرون أن أخابهم يصومون ويحفظون بأعيادهم

وثنية أو سماوية ولكن تحرفت واستعملت لاستعباد الناس في الحقيقة الديانة الإسلامية جاءت بالتحور، ولتحرير الناس فهي مطبقة تماما في القرن العشرين ومطابقة تماما لفلسفة النقد الذاتي والتقدم انطلق ، ولا تستعبد الناس وإنما جاءت لتكسرم بني آدم وجاءت قبل كل شيء لتحافظ على حقوق الجماعات قبل أن تحافظ على حقوق الأفراد ذلك أن في جميع قوانينها للتعامل والمعاملات دائما تعطي الأسبقية للمحافظة على المصلحة العامة قبل المصلحة الخاصة ، ودائما تعطي الأسبقية أيضا لدرء المفسدة على جلب المصلحة فإذا كنا نرى أن بعض الأجيال في بلاد نامية أو في طريق النمو تنتقد كل شيء وساخطة على كل شيء يمكن لنا أن نلتصق لها الاعتذار لأنه ربما في دياناتها أو في مذاهبها ما من شأنه أن يضيق رقعة الحرية الخاصة ويكبت المطامح ويطلب إلى الناس احترام سلما للسنن أو سلما اجتماعيا أما الديانة الإسلامية لم تأت بهذا وإنما الديانة الإسلامية بالعكس نحن الذين فرضنا على المكلفين بلوغ إحدى وعشرين عاما أما الديانة الإسلامية فهي كرمت بني آدم وجعلت من المكلف من وصل سنن البلوغ وأنت تعلم شعبي العزيز أن سن البلوغ عند الرجال مثلا يكون أحيانا لدى الوصول إلى سن الثانية عشر أو الثالثة عشر أو الرابعة عشر عاما فإذا الديانة الإسلامية جعلت منك أيها المواطن المسلم مسؤولا قبل السن المعترف به في جميع الدنيا ،







بعد الإنسان إلا بالنار أو الجنة، إنه اسلام المعتزلة الذي يدعى أن فاعل الخير مصيره الجنة وفاعل الشر مصيره جهنم .

يجب أن تصل بالاسلام الحقيقي الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم والقاتل : أن يدخل الجنة احدهم بعمله ، وقال ولا أنت يا رسول الله ، قال ولا أنا لولا أن يتعلمني الله برحمته .

وإذا كنا نعلم أن رحمة الله سبقت غضبه وأنه سبحانه وتعالى يهول الخلق حتى يرجعوا إلى الطريق السوي ، وإذا كنا نعلم أن الاسلام دين الجماعة وليس دين الفرد وأن الاسلام قبل كل شيء مبني على التعامل النقي الطاهر في سبيل فلسفة وغزو ومعركة فلي اليقين أننا سنجعل من سنتنا المقبلة سنة بعث اسلامي .

وأنا أشعر أن كلامي هذا سيجد الصدى الحسن في قلب وذهن كل مصري لأنني أشعر وحاستي السادسة تسر على أن جميع الناس في حاجة إلى بعث اسلامي وتجديد اسلامي وحركة اسلامية .

فالاسلام جاء ليوسع حقوق الناس لا لتضييقها وكل شيء يضر بحقوق الآخر هو مضر بالمجتمع وكما ظلت لكم فالاسلام لا بد أن يفهم على حقيقته ، فالاسلام يشرك الباب مفتوحا على مصراعيه شريطة أن لا يضر بأخيك وأول ضرر بأخيك هو أن الإنسان يتبرج تبرج الجاهلية ليعمل نفس الاعمال التي يقوم بها أمام الناس وتحديا للناس أما من ابتلي منا بقاذورات فليستمر ولم يقل صلى الله عليه وسلم فليمسك . وإذا أردنا في الحقيقة أن نجعل من الناشئة الطالعة قادرة على تسيير معاملنا وتستثمر سموتنا لابد أن نعيد النظر في أن نفكر تفكيراً مطابقاً لسنة وسائل التربية في بيوتنا واعتقد شخصياً أنه في استطاعة الإنسان أن يربي ابنه تربية حسنة وأن يعود على تقبيل يده في الصباح والساء اعترافاً لوالده لما له عليه من فضل في تربيته وتعليمه واعتقد شخصياً أنه من العبث أن يسمح الأب لابنه أن يدخل ذلك من المسائل الرجعية ولكن امامه ، وقد يعتقد البعض أن في الحقيقة هي بمثابة الحصار الضروري .

وإنه ليس من الضروري أن يتحدث الأب مع ابنه أو ابنته بلغة اجنبية عوض اللغة العربية، من الضروري أن الأولاد والبنات لا يرتدون يوم الجمعة الزي

التقليدي ولا يذهب الابن مع ابيه الى المسجد لاداء الصلاة وأن تساعد البنت امها في البيت او تؤدي الصلاة بجانبها اللهم الا اذا قررنا ان نعش كأولئك الملقين ، تعبيرا اودري ، تفكيرنا ليس مغريبا ولا اسلامية ، لباسنا ناقص ، وأخيرا يوم تتزوج وتلد خليطا . لا يمكن أن يعيش في مجتمع منظم ، لا يمكن أن يعيش إلا في مجتمع فوضوي .

وإذا سرنا على هذا الموال فأننا في الحقيقة نخلق هذا المجتمع الفوضوي لأننا نخلق اناسا سيكونون في هذا المجتمع الفوضوي .

علينا أن نراجع تربيتنا في بيوتنا ، علينا أن نراجع البرامج والناهج التعليمية في المدارس ، علينا أن نفتح ملاعب للتيان ودورا للثقافة وخرانات ونعرض عليهم الافلام ونساعدهم على ملء اوقات فراغهم لضمان نجاح تربيتهم ، وإذا بقي الطرف الثالث وهو الفراغ علينا أن نملأه بكيفية حتى اذا لم نتجح في كل شيء فأننا سننتجح في تربية صالحة للناشئة ، وهذه مسؤولية تقع على عاتقنا فلهذا يجب أن نربي ونظم، فإذا قمنا بذلك ، نكون قد خلقنا ناشئة سليمة ومكرمة من الناحية المادية والروحية ، وإذا ذاك ، فإن تلك الناشئة ستقصد بنفسها المسجد لأن التربية الاسلامية هي التي ستجلبها لذلك .

فلنجعل إذن ، شعبي العزيز ، من السنة المقبلة سنة تهذيب وقرية وبعث اسلامي بالمعنى الصحيح وبالفسفة الاسلامية الصحيحة ، ليست تلك الفلسفة المترمة ، بل الفلسفة المتفتحة الواعية لضرورة الوقت ، والمطابقة لكل ضرورياتنا .

فأمل في الله سبحانه وتعالى أن يعيننا في هذه الطريق ، وسوف يعيننا واتنا لدعوة سبحانه وتعالى أن يجعلنا من المتقين ظله ومن الراغبين امامته ، ومن الذين لا يقفون وقفه ولا يتحركون حركة إلا في سبيل الله لسبيل اعلاء كلمته وتوطيد دينه وسنة رسوله .

ونطلب من الله سبحانه وتعالى أن يزيد تلك العروة التي هي موجوده بيننا وبينك شعبي العزيز أن يزيدنا متانة وصلابة حتى يمكننا أن نغزو الافكار كما سبق لنا أن غزونا الاحداث وأن نشارك للمغرب الجديد تنمية اقتصادية ، وتجديدا تربيا وفلسفيا ومجتمعيا نقيًا طاهرا والسلام عليكم ورحمة الله .



## نظريّة التأميم نظريّة أجنبية وطبيعة التأميم طبيعة سبوعية

للاستاذ المرحلي الفاروقي

قال تعالى : « ما فرطنا في الكتاب من شيء » ، « أو نزلنا عليك الكتاب بميثاق لكل شيء » ، وهو رابطة بين الفقراء والأغنياء ، والضعفاء والأقوياء ، والعرضى والأصحاء ، والنظر إلى هذه الطوائف ينظر الأخوة والسواسية واعتبارهم أداة للنهضة والتصرة ، من صلب الإسلام وصميمه ، ومن حيا به رليابه ، وفي الحديث الصحيح : إنما ترزقون وتنصرون بضعفائكم ، فلا إيمان لمن لا يحب أخيه ما يحب نفسه ، ولا لمن لا يسهم للحتاج من ماله ، وذلك شأن من شؤون التربية الإسلامية ، وقضية من قضايا التكافل في الحياة الاجتماعية ، إذ لا يحقق هدف الإسلام إلا بالتضامن بين الطرفين ، ولا يتم انتصار في الحياة إلا باجتماع الطائفتين ، وهذا ما تضمنه مشروع الأخي بين الصحابة في أول الإسلام بمكة المكرمة ، وبين الانتصار والمهاجرين بالمدينة المنورة ، ومشروع الزكاة الذي هو غاية من دعائم الإسلام ، ونظام من نظامه المالي ، على أنه لا قيام لمجتمع بدون تكافل جامع ، ولا إسلام لمن بات شيعان وجاره جائع ، وبعد :

فالتأميم الذي هو موضوع حديثنا ندعة منكورة ومذهبه اجنبي غرضته التيارات العصرية والتأثيرات المادية ، والإحلاف العسكرية ، وهو لا يسير مع طبيعة الإسلام ، ولا يجري على قواعده الأصلية ما دام الإسلام يعترف بالملكية لأصحابها ويحترمها ، وما دامت المحافظة على الأموال إحدى الكليات الخمس التي اجتمعت عليها الملل فلا يخرج حال الإنسان إلا برضاه ومن طيب نفسه ، وأما الاستيلاء على الأموال بوجه

أصبح الكثير من الهيئات والحكومات يتفلسفون بالاشتراكية ، ويتسابقون إلى اعتناقها ومصادقتها ، ويظنون أنها منهج تقدمي ، وزدهار مادي ، وعدالة اجتماعية ، واشتراكية اسلامية ، والرائع أنها مستوردة من النظام السبوعي وملبسة بالنظام الإسلامي ، والإسلام يراء منها إذ ليس له اشتراكية تفرض بالعنف والقوة وتقوم على المصادرة والتهرج ، وعلى التحريش بين الطبقات ، واستغلال الظروف والملازمات ، فلا ينبغي بحال من الأحوال - أن يتبناه نظام الإسلام يأتي نظام من الأنظمة الوضعية ، ولا أن يلحق به أي شعار من الشعارات الأجنبية ، وإنما هو نظام أزلي رباني يجب أن يؤخذ بكلته ، وعلى وجهه وحقيقته ، غير مجرا ولا مبعوض ، وغير مسرور ولا مشوه ، فلا تفصل فيه بين الروح والمادة ، ولا بين الدين والدولة ، ولا بين الأحوال الشخصية والأحوال المدنية ، وقد قال الله جل وعلا للمؤمنين به « افتومنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزي في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون إلى أشد العذاب وما الله بغافل عما يعملون » .

فنظام الإسلام شيء لا يشعشع ، وكل لا يتجزأ ، فما إن يؤخذ كله وأما إن يشرك كله ، وأما إذا بعضه أو راجحته مع غيره كالتقصاء بالسرعة في الأحوال الشخصية ، وبالقانون في الأحوال المدنية والجنائية ، فإنه لا يتحد ولا مرودة فيه ، وتلك هي طبيعته وخاصيته فهو نظام الانظمة ونظام التماسك والوحدة ، لا يقبل تجزئة ، ولا ازدواجية ، وهو نظام شامل وكامل كما

ولا الفقر دلالة على الحقارة والاهانة ، وإنما ذلك أمر يجري على مقتضى الحكمة وسنة الطبيعة .

فلاشترائية أن صبح هذا الإطلاق في الإسلام ليست في تأميم الأموال والأموال ، وانتقالها من مالك إلى مالك لسرا ، وإنما هي في تأمين حياة الضعفاء ، وبين الاعتناء والعقود كما قال صلى الله عليه وسلم : « توحد من أعتابهم وتوحد على فقرائهم » ومن جراء ذلك كانت دعة الأغنياء لا تبرا بأخراج زكاة أموالهم بل عليهم حقوق أخرى لظروف استثنائية تتطلبهم يجب عليهم القيام بها ، والا دخولا في الوعيد الوارد في قوله تعالى : « والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيشرهم يعذاب الله يوم يحى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكتزون » فامتلاك المال حق من حقوق الإنسان في الإسلام ، واكتساده المال بمعنى حبه وعدم رواجه محظور في الإسلام . لأن المال حكم بين الناس وليس من الحكمة حبس الحاكم الذي يعقل بين الناس ويترك الناس فوضى لا يحدثون من يعقل بينهم ، وهناك مذهب مشهور أن الكنز هو عدم أخراج الزكاة من المال ولكن ليس معنى هذا أن الأغنياء تبرا ذمتهم بذلك إذا ما تعرض أخوانهم لمجاعة أو مضاعة بل عليهم أن يبادروا إلى إسعافهم ومواساتهم مرة أخرى ، وعليهم أن يؤسسوا لهذه الغاية صندوق الإسعاف والضمان الاجتماعي .

هذا ولقد سمعنا رأينا أن بعض الكتاب استطاع أن يكشف أن التاميم المتعارف في هذا العصر دعاء إليه الرسول صلى الله عليه وسلم ، وعمل به هم من الخطاب رضي الله عنه في الأراضي المفتوحة - والحق أن هذا الاكتشاف واقع في غير محله وخروج عن جادة الإسلام ، وتقرب إلى الانظمة الإيجابية - أما الحديث المشار إليه فقد رواه أبو داود في سننه ، وهو : « الناس شركاء في الماء والكلا والنار » وقد فسره المفسرون تفسيراً يتلوه ورغبتم ، ويتخالف مع تفسير العلماء قبلهم - وكيف يكون الحديث دلالة على التاميم ، وقد كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ما هو ضروري لمصوم الناس ولم يذكر إلا هذه الأشياء الثلاثة ، ثم أتت صلى الله عليه وسلم لم يؤمها وإنما أخبر بالشركة فيها وعدم المنع منها ، والشيء المشترك في اللسان العربي ما كان لك ولغيرك فيه نصيب بحيث لا يتميز الواحد من الآخر من أي جهة كانت حسية أو معنوية ، يقال طريق مشترك وأمر مشترك ورأي مشترك ، ولو كان لذلك معنى لكان على اللغة وكنان

الغيب والفهر فليس من شريعة الإسلام في شيء ، وليس بمصلحة كلية ولا ضرورية ، بل في ذلك غاية التصيق والخروج - فإذا ما أردنا التقدم الصحيح ، والإصلاح المثبت ، والعدل الذي يوقر الأمن والاستقرار ، فعلى أن نحكم لنظام الإسلامي ، ونجربه في تقدمنا وواقع حياتنا ، ونحسبه في إصلاح أنفسنا وأراضينا من دون اشتراك ولا استثناء ، فإن له وسائله الخاصة في النهوض والظهور ، ونستغنى بذلك عن حطب المذاهب واستيراد القوانين من الخارج فإن لكل مذهب ونايون اثره في مكانه ، وطبيعته في مجتمعه ، ومن ثم كان كل ذي مذهب حريصا على مذهبه وقائما على أسسه وعقائده .

وأما الخلط والخطب فإنه لا يعود إلى طريق السلامة ولا إلى باب السعادة ، وإنما يخلق البلبلة في نفوس الناس ، والفوضى في سلوك الطريق - فالإصلاح الحق يمكن في اتباع تعاليم الإسلام وتحري مبادئه وتقيد أحكامه وصالحه - والقول بأن الإسلام آخر المسلمين محض زور ومجرد افتراء أوحى به الخصوم الأشرار ، إلى الضعفاء والأغراب ، الذين يقسمون من التمييز في مجال الاختيار ، وإنما الذي أخرجه بحق هو ابتعادهم عن الإسلام ، واعتمادهم على أعداء الإسلام ، ومنى طبق المسلمون أو الحاكمون منهم - الإسلام في حياتهم حتى يتقدم أو يؤخرهم - وإنما كان ذلك في نأية لإسلام وقد ظهرت نتائجه في الانحصار على دولتين عظيمتين : دولة العرس ودولة الروم ، ولم يكن العرب إلا حفنة من الناس ، ولم يكن سلاحهم إلا السنان والرمح .

وأما التفاضل بين الناس في أفكارهم ومواقفهم ، وفي أرائهم ومواردهم - فهو شيء طبيعي وواقعي - بين الدول والشعوب ، وبين الأفراد والجماعات ، وبين اليهوديين والنسوعيين ، وهو حكمة الله في أرضه ، وقسمة الله بين خلقه على ما جاء في سورة التجل : « والله فضل بعضكم على بعض في الرزق » أي العسبي والمعنوي ، وفي سورة الرخرف : « نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفقنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا » أي مسخرا في الأعمال والأشغال ، وعلى هذا كان في الدنيا القوى والضعيف ، والغني والفقير ، وكان كل من الفنى والفقر ابتلاء واختبارا من الله لعبده : « فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونجسه فيقول ربى أكرمى وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه روقه فيقول ربى أمانى كلاً ، أي فليس الإكرام والتعظيم أمانة على المنزل والمكانة ،



ذلك هو الفصل بعبه صلى الله عليه وسلم في الناس  
وبعبه بهم وعصمهم به اذا هو عيسى لله عليه وسلم معاور  
ع ١٠ في ابن يوحنا النعيم وابن هني  
ع ١١ في عيسى النعمان ع ١٢ في بعض النعمان ابن  
البار في الحديث ان عيسى ابناح يوحنا او اسجود  
الذي توحده ع ١٣ في عيسى النعمان ع ١٤  
يرون انتم اسماهم شجرها ام ع ١٥  
وامرأه اسماء الامير والاعطار ع ١٦ وقال ابو عيسى ع ١٧  
ابن سلام في كتابه الاموال بعد ان ذكر هذا الحديث  
ع ١٨ ع ١٩ ع ٢٠ ع ٢١ ع ٢٢ ع ٢٣ ع ٢٤ ع ٢٥ ع ٢٦ ع ٢٧ ع ٢٨ ع ٢٩ ع ٣٠ ع ٣١ ع ٣٢ ع ٣٣ ع ٣٤ ع ٣٥ ع ٣٦ ع ٣٧ ع ٣٨ ع ٣٩ ع ٤٠ ع ٤١ ع ٤٢ ع ٤٣ ع ٤٤ ع ٤٥ ع ٤٦ ع ٤٧ ع ٤٨ ع ٤٩ ع ٥٠ ع ٥١ ع ٥٢ ع ٥٣ ع ٥٤ ع ٥٥ ع ٥٦ ع ٥٧ ع ٥٨ ع ٥٩ ع ٦٠ ع ٦١ ع ٦٢ ع ٦٣ ع ٦٤ ع ٦٥ ع ٦٦ ع ٦٧ ع ٦٨ ع ٦٩ ع ٧٠ ع ٧١ ع ٧٢ ع ٧٣ ع ٧٤ ع ٧٥ ع ٧٦ ع ٧٧ ع ٧٨ ع ٧٩ ع ٨٠ ع ٨١ ع ٨٢ ع ٨٣ ع ٨٤ ع ٨٥ ع ٨٦ ع ٨٧ ع ٨٨ ع ٨٩ ع ٩٠ ع ٩١ ع ٩٢ ع ٩٣ ع ٩٤ ع ٩٥ ع ٩٦ ع ٩٧ ع ٩٨ ع ٩٩ ع ١٠٠ ع ١٠١ ع ١٠٢ ع ١٠٣ ع ١٠٤ ع ١٠٥ ع ١٠٦ ع ١٠٧ ع ١٠٨ ع ١٠٩ ع ١١٠ ع ١١١ ع ١١٢ ع ١١٣ ع ١١٤ ع ١١٥ ع ١١٦ ع ١١٧ ع ١١٨ ع ١١٩ ع ١٢٠ ع ١٢١ ع ١٢٢ ع ١٢٣ ع ١٢٤ ع ١٢٥ ع ١٢٦ ع ١٢٧ ع ١٢٨ ع ١٢٩ ع ١٣٠ ع ١٣١ ع ١٣٢ ع ١٣٣ ع ١٣٤ ع ١٣٥ ع ١٣٦ ع ١٣٧ ع ١٣٨ ع ١٣٩ ع ١٤٠ ع ١٤١ ع ١٤٢ ع ١٤٣ ع ١٤٤ ع ١٤٥ ع ١٤٦ ع ١٤٧ ع ١٤٨ ع ١٤٩ ع ١٥٠ ع ١٥١ ع ١٥٢ ع ١٥٣ ع ١٥٤ ع ١٥٥ ع ١٥٦ ع ١٥٧ ع ١٥٨ ع ١٥٩ ع ١٦٠ ع ١٦١ ع ١٦٢ ع ١٦٣ ع ١٦٤ ع ١٦٥ ع ١٦٦ ع ١٦٧ ع ١٦٨ ع ١٦٩ ع ١٧٠ ع ١٧١ ع ١٧٢ ع ١٧٣ ع ١٧٤ ع ١٧٥ ع ١٧٦ ع ١٧٧ ع ١٧٨ ع ١٧٩ ع ١٨٠ ع ١٨١ ع ١٨٢ ع ١٨٣ ع ١٨٤ ع ١٨٥ ع ١٨٦ ع ١٨٧ ع ١٨٨ ع ١٨٩ ع ١٩٠ ع ١٩١ ع ١٩٢ ع ١٩٣ ع ١٩٤ ع ١٩٥ ع ١٩٦ ع ١٩٧ ع ١٩٨ ع ١٩٩ ع ٢٠٠ ع ٢٠١ ع ٢٠٢ ع ٢٠٣ ع ٢٠٤ ع ٢٠٥ ع ٢٠٦ ع ٢٠٧ ع ٢٠٨ ع ٢٠٩ ع ٢١٠ ع ٢١١ ع ٢١٢ ع ٢١٣ ع ٢١٤ ع ٢١٥ ع ٢١٦ ع ٢١٧ ع ٢١٨ ع ٢١٩ ع ٢٢٠ ع ٢٢١ ع ٢٢٢ ع ٢٢٣ ع ٢٢٤ ع ٢٢٥ ع ٢٢٦ ع ٢٢٧ ع ٢٢٨ ع ٢٢٩ ع ٢٣٠ ع ٢٣١ ع ٢٣٢ ع ٢٣٣ ع ٢٣٤ ع ٢٣٥ ع ٢٣٦ ع ٢٣٧ ع ٢٣٨ ع ٢٣٩ ع ٢٤٠ ع ٢٤١ ع ٢٤٢ ع ٢٤٣ ع ٢٤٤ ع ٢٤٥ ع ٢٤٦ ع ٢٤٧ ع ٢٤٨ ع ٢٤٩ ع ٢٥٠ ع ٢٥١ ع ٢٥٢ ع ٢٥٣ ع ٢٥٤ ع ٢٥٥ ع ٢٥٦ ع ٢٥٧ ع ٢٥٨ ع ٢٥٩ ع ٢٦٠ ع ٢٦١ ع ٢٦٢ ع ٢٦٣ ع ٢٦٤ ع ٢٦٥ ع ٢٦٦ ع ٢٦٧ ع ٢٦٨ ع ٢٦٩ ع ٢٧٠ ع ٢٧١ ع ٢٧٢ ع ٢٧٣ ع ٢٧٤ ع ٢٧٥ ع ٢٧٦ ع ٢٧٧ ع ٢٧٨ ع ٢٧٩ ع ٢٨٠ ع ٢٨١ ع ٢٨٢ ع ٢٨٣ ع ٢٨٤ ع ٢٨٥ ع ٢٨٦ ع ٢٨٧ ع ٢٨٨ ع ٢٨٩ ع ٢٩٠ ع ٢٩١ ع ٢٩٢ ع ٢٩٣ ع ٢٩٤ ع ٢٩٥ ع ٢٩٦ ع ٢٩٧ ع ٢٩٨ ع ٢٩٩ ع ٣٠٠ ع ٣٠١ ع ٣٠٢ ع ٣٠٣ ع ٣٠٤ ع ٣٠٥ ع ٣٠٦ ع ٣٠٧ ع ٣٠٨ ع ٣٠٩ ع ٣١٠ ع ٣١١ ع ٣١٢ ع ٣١٣ ع ٣١٤ ع ٣١٥ ع ٣١٦ ع ٣١٧ ع ٣١٨ ع ٣١٩ ع ٣٢٠ ع ٣٢١ ع ٣٢٢ ع ٣٢٣ ع ٣٢٤ ع ٣٢٥ ع ٣٢٦ ع ٣٢٧ ع ٣٢٨ ع ٣٢٩ ع ٣٣٠ ع ٣٣١ ع ٣٣٢ ع ٣٣٣ ع ٣٣٤ ع ٣٣٥ ع ٣٣٦ ع ٣٣٧ ع ٣٣٨ ع ٣٣٩ ع ٣٤٠ ع ٣٤١ ع ٣٤٢ ع ٣٤٣ ع ٣٤٤ ع ٣٤٥ ع ٣٤٦ ع ٣٤٧ ع ٣٤٨ ع ٣٤٩ ع ٣٥٠ ع ٣٥١ ع ٣٥٢ ع ٣٥٣ ع ٣٥٤ ع ٣٥٥ ع ٣٥٦ ع ٣٥٧ ع ٣٥٨ ع ٣٥٩ ع ٣٦٠ ع ٣٦١ ع ٣٦٢ ع ٣٦٣ ع ٣٦٤ ع ٣٦٥ ع ٣٦٦ ع ٣٦٧ ع ٣٦٨ ع ٣٦٩ ع ٣٧٠ ع ٣٧١ ع ٣٧٢ ع ٣٧٣ ع ٣٧٤ ع ٣٧٥ ع ٣٧٦ ع ٣٧٧ ع ٣٧٨ ع ٣٧٩ ع ٣٨٠ ع ٣٨١ ع ٣٨٢ ع ٣٨٣ ع ٣٨٤ ع ٣٨٥ ع ٣٨٦ ع ٣٨٧ ع ٣٨٨ ع ٣٨٩ ع ٣٩٠ ع ٣٩١ ع ٣٩٢ ع ٣٩٣ ع ٣٩٤ ع ٣٩٥ ع ٣٩٦ ع ٣٩٧ ع ٣٩٨ ع ٣٩٩ ع ٤٠٠ ع ٤٠١ ع ٤٠٢ ع ٤٠٣ ع ٤٠٤ ع ٤٠٥ ع ٤٠٦ ع ٤٠٧ ع ٤٠٨ ع ٤٠٩ ع ٤١٠ ع ٤١١ ع ٤١٢ ع ٤١٣ ع ٤١٤ ع ٤١٥ ع ٤١٦ ع ٤١٧ ع ٤١٨ ع ٤١٩ ع ٤٢٠ ع ٤٢١ ع ٤٢٢ ع ٤٢٣ ع ٤٢٤ ع ٤٢٥ ع ٤٢٦ ع ٤٢٧ ع ٤٢٨ ع ٤٢٩ ع ٤٣٠ ع ٤٣١ ع ٤٣٢ ع ٤٣٣ ع ٤٣٤ ع ٤٣٥ ع ٤٣٦ ع ٤٣٧ ع ٤٣٨ ع ٤٣٩ ع ٤٤٠ ع ٤٤١ ع ٤٤٢ ع ٤٤٣ ع ٤٤٤ ع ٤٤٥ ع ٤٤٦ ع ٤٤٧ ع ٤٤٨ ع ٤٤٩ ع ٤٥٠ ع ٤٥١ ع ٤٥٢ ع ٤٥٣ ع ٤٥٤ ع ٤٥٥ ع ٤٥٦ ع ٤٥٧ ع ٤٥٨ ع ٤٥٩ ع ٤٦٠ ع ٤٦١ ع ٤٦٢ ع ٤٦٣ ع ٤٦٤ ع ٤٦٥ ع ٤٦٦ ع ٤٦٧ ع ٤٦٨ ع ٤٦٩ ع ٤٧٠ ع ٤٧١ ع ٤٧٢ ع ٤٧٣ ع ٤٧٤ ع ٤٧٥ ع ٤٧٦ ع ٤٧٧ ع ٤٧٨ ع ٤٧٩ ع ٤٨٠ ع ٤٨١ ع ٤٨٢ ع ٤٨٣ ع ٤٨٤ ع ٤٨٥ ع ٤٨٦ ع ٤٨٧ ع ٤٨٨ ع ٤٨٩ ع ٤٩٠ ع ٤٩١ ع ٤٩٢ ع ٤٩٣ ع ٤٩٤ ع ٤٩٥ ع ٤٩٦ ع ٤٩٧ ع ٤٩٨ ع ٤٩٩ ع ٥٠٠ ع ٥٠١ ع ٥٠٢ ع ٥٠٣ ع ٥٠٤ ع ٥٠٥ ع ٥٠٦ ع ٥٠٧ ع ٥٠٨ ع ٥٠٩ ع ٥١٠ ع ٥١١ ع ٥١٢ ع ٥١٣ ع ٥١٤ ع ٥١٥ ع ٥١٦ ع ٥١٧ ع ٥١٨ ع ٥١٩ ع ٥٢٠ ع ٥٢١ ع ٥٢٢ ع ٥٢٣ ع ٥٢٤ ع ٥٢٥ ع ٥٢٦ ع

من هذا المعنى أن التأسيس العربي هو انتزاع الأمم  
المبتكرة وحفظها تحت مظلة الدولة ، وهذه شيء  
مختلف للمعنى الحديث وللأعراف الحديث في نطاق  
الحديث على عصبية الموضوع العام ، وهو أردنا  
مثال حديث أناس شركاء في الماء والكلأ وأما  
نفس مع جمع غايك الأشجار والعيون في الأرض  
امتساعه بين الناس لا يمكن ذلك لأن الخصم به وبسوية  
كان شيء معروف .

أنه من كتب الله تبارك وتعالى بعمل بها ، وأنج عمر  
 أنه جرى فعمل بها - وهذا آيات بحكمتهما  
 المسلمون من أنزل المشرقيين فيصير حسنة أو قس  
 من الله تبارك وتعالى : « واعلموا أنها عنكم من شيء  
 فار الله عنه ونرسول ولدي الفرسى رابتى  
 وبسائين وابن يسى » فهذه أنه اعلمه ، وقال  
 له عمر بن الخطاب : « ما أعاد الله على رسوله من أهل  
 لقري قلة ونرسول ولدي الفرسى بالسماى والبسائين  
 ، بن اسيل كى لا يكون دولة بين الاعباء مكم - وما  
 كم الرسون فحسود وما بهاكم عنه فأنهوا وأنشوا الله  
 أن الله شديد العقاب للعنك لمداجرين الذين أخرجوا  
 من ديارهم وأموالهم سجون فضلا من الله ورضوانا  
 وينصرون الله ورسوله أولئك هم الصادقون ، وأنهم  
 سجدوا للدار والأيمان من ديارهم - وما بهاكم  
 ولا يحسبون في صلواتهم حجة مما أووه ويديرون على  
 أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه  
 فأويلئك هم المفلحون ، وأنهم جادوا من نعمهم الله  
 فبده الله عليهم ، وفيه عمل عمر وأمه رول حين ذكر  
 الأموال وأمنافها ، وبى هذه الآية ذهب علي ومعاذ  
 رضي الله عنهم حين أشارا عليه بما أشارا فيما يرى  
 والله أعلم سبى - فقد علمه من قول أبي عبد رجمة  
 أنه أن عمر رضي الله عنه لما عمن بتدبه من الفراء  
 الكريم - وب الآية أنها هي قد أخذت المسلمون عليه  
 من المشرقيين - وأن أموال الناس وملاكهم فهي  
 معصومة ومحرومة ، وبمهم للمسلمين به المزمع هو  
 عند : « من نور فرق بين مايت وغاصب  
 مسلم - »

وإذا ستنس من استخفى محتله أو مدع  
 مدعه - من السلف أصبح احبرعوا اقتبأ لم يكن في  
 عيد رسول الله صلى الله عليه وسلم تكب لمصالح  
 ويصنف الكتب وتضمن الصنائع ، وبما ذكره  
 الاحريون في أصل المصالح المرسله ، فقال به كما  
 قال الأمام الشافعي رحمه الله - أن هؤلاء الذين أذكرو  
 هذه المذاهب ، إنما أن يكونوا قد دركوا من فهم  
 السرقة ما لم يقبضه الآتون أو حادوا عن نهجها - وهذا  
 الأخير هو الصواب إذ المتقدمون من السلف المصالح  
 على الصراط المستقيم - وبم يذهبوا من الإذية  
 المذكورة وما أشبهها إلا ما كنوا عليه - وهذه المذاهب

« نكس فيهم ولا علموا بها فدن على ن نكس الإذية -  
 نصون هذه المعاني المحترقة بحال - وصار عملهم  
 بخلاف ذلك فلا اجمعوا على أن هؤلاء في سبيلهم  
 وعندهم محضون ومخالفون لسيده - فيقال لمن استس  
 بمقال ذلك - هل وجد هذا المعنى الذي استبطه في  
 عين الأولين أو لم يوجد لا نأى زعم أنه لم يوجد فيقال  
 به كانوا عاقبين عيب تسب له أو جاحسين به - أم لا لا  
 ولا يسهل أن يقول بهذا لأنه فح لكانت الفضيحة وحرى  
 للاجماع ، وأن كان أهم كانوا عذريين بمناجاة هذه  
 الإذية حين له فقد يدي حائل منهم وبسبب العمل  
 بمعتصاف على رعت حتى حاصروها ابى عرها ، ما ذلك  
 لا لائم اجمعوا فيها على الخطأ دوت - وأبوهم  
 الشوعى والعادي ذال على عكر الفقيه ، وأن زعم  
 أن ما أسجله من ذلك إنما هو من بسبب السكوت عنه  
 في الأولين - وإذا كان مسكوتا عنه ووحد له في الأدلة  
 مدع بلا محبة أنه أمضته أن بعد ما نقل منهم  
 بصدقه ، فير به أن هو مخالف - لأن ما مكب عنه في  
 التبرجة على وجهين ، أحدهما أن تكون مقصه النفس به  
 موحدة في ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم  
 شرع أمر رآه على ما مضى فيه ، فلا سبيل إلى  
 مخالفته لأن تركهم بما عمن به هؤلاء مضاد له فيحسن  
 البصحة صر مخالف لسيده - والباقي أن لا توجد  
 مقصه المعنى به ثم يوجد فشرع له أمر رآه بالأسم  
 عرناك التبرع على مثله وهي المصالح أمر لسيده إذ  
 هي راحة لى أنه انشروع حسنة ليس في عمن  
 الأول - ومضيه أناسم لا تضاه طرفة الاسلام ولا  
 حبيب تصرفه ومضاده ، وتجن ما لا يعمه إلا الله  
 من أنواع البخل وامرأوعات ، ونقصي على نطه -  
 تذل بالمعلملاف ، وكل ما يمكن أن تقسه قواعد  
 الشريعة وبوصها العامة هو مراعاة الحياة  
 الاحماسة - ونجاد احراءات حاسمة وعادلة  
 سيهدف - بحقق ردها ماذى في أبراق العدة ،  
 أو حمانه المجمع من استغلال غير مشروع - أو  
 احداث ما هو ضروري من الضرائب لمقوض ذوبة فيه  
 معبدة بها أجاه معون وحذف معقول ، وهذا ما ليس  
 ذكره في هذا المقام ، والاعين بالسات وبكل يرى  
 ما نرى -

مراش : الرخاني العاروق



# سفر زبدة التفكير الإسلامي

في كتاب "أزمة الفكر العربي"

للمستاذ محمد محمد النوري

## المقدمة :

منذ أن فقد حكم الإعدام شئفه في حق الأسياد  
الشهيد سيد قطب (رحمه الله) والفكر الإلحادى في العالم  
مرور حده من الفكر المادي في الطوائف فكل  
من جاء به إلى هذا الدن أدب واعبه به  
"سفورد" حده بورجوازيون والاعطسود  
"مسيرة الجماهير" ضخيم الأخره عن حياة الحرمان في  
"س" حسب تعميمات المحرك لتفكرى للحركة  
بشوعية كاتل ماركس وهي بعمه صهيونية شكلا  
"أ" يطرمه لها الملاحدة ومن ورائهم بلاهية  
الأنوار أدب ومكسنة استعمارية مفسودة تسلو  
بجها في صحتهم  
هنا بعد من فقه حسيه بعد  
في نفسى بلثمة بدماء بعد  
الإلحادى برادوس فقط أن تحذوا عن انهمم الله  
مفصلة بذهاب الحى وعده من  
في عر ماسي "فرسيه" في  
رقيى في حاله في ماسي في  
من في ماسي في ماسي في

منذ أن فقد حكم الإعدام شئفه في حق الأسياد  
الشهيد سيد قطب (رحمه الله) والفكر الإلحادى في العالم  
مرور حده من الفكر المادي في الطوائف فكل  
من جاء به إلى هذا الدن أدب واعبه به  
"سفورد" حده بورجوازيون والاعطسود  
"مسيرة الجماهير" ضخيم الأخره عن حياة الحرمان في  
"س" حسب تعميمات المحرك لتفكرى للحركة  
بشوعية كاتل ماركس وهي بعمه صهيونية شكلا  
"أ" يطرمه لها الملاحدة ومن ورائهم بلاهية  
الأنوار أدب ومكسنة استعمارية مفسودة تسلو  
بجها في صحتهم  
هنا بعد من فقه حسيه بعد  
في نفسى بلثمة بدماء بعد  
الإلحادى برادوس فقط أن تحذوا عن انهمم الله  
مفصلة بذهاب الحى وعده من  
في عر ماسي "فرسيه" في  
رقيى في حاله في ماسي في  
من في ماسي في ماسي في

منذ أن فقد حكم الإعدام شئفه في حق الأسياد  
الشهيد سيد قطب (رحمه الله) والفكر الإلحادى في العالم  
مرور حده من الفكر المادي في الطوائف فكل  
من جاء به إلى هذا الدن أدب واعبه به  
"سفورد" حده بورجوازيون والاعطسود  
"مسيرة الجماهير" ضخيم الأخره عن حياة الحرمان في  
"س" حسب تعميمات المحرك لتفكرى للحركة  
بشوعية كاتل ماركس وهي بعمه صهيونية شكلا  
"أ" يطرمه لها الملاحدة ومن ورائهم بلاهية  
الأنوار أدب ومكسنة استعمارية مفسودة تسلو  
بجها في صحتهم  
هنا بعد من فقه حسيه بعد  
في نفسى بلثمة بدماء بعد  
الإلحادى برادوس فقط أن تحذوا عن انهمم الله  
مفصلة بذهاب الحى وعده من  
في عر ماسي "فرسيه" في  
رقيى في حاله في ماسي في  
من في ماسي في ماسي في

1- من حيث المنهجية : من حيث المنهجية : من حيث المنهجية :  
من حيث المنهجية : من حيث المنهجية : من حيث المنهجية :  
من حيث المنهجية : من حيث المنهجية : من حيث المنهجية :  
من حيث المنهجية : من حيث المنهجية : من حيث المنهجية :





١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠

هذه هي آخره . وهذه هي العداية : وجد هو  
بعض الأسيدي بين الحاكم والمحكوم في بعض  
الأمم (5) .

في هي هب اذ ارد ان يسعني المزمع قبو حه له  
هذا السؤال :

[illegible]

بسم اى حربه تمسخر به الابدولوحيات الحاديه  
الى السجاريه بطنيم والاسمى د. م.

... و لا يحرمه « لا يفكها »  
... ان تحدث هذا التعبير القدرى  
... ما عني بالاس ... انما الدنيا حجة  
... اوهاهم الغشيق الانساني في هذه  
... ان العرب ... هذه المدة الطويلة  
... في هذه الدنيا ...  
... انى رايه باي اذية عطشه - ويمنع مغربة فكره  
... العصور ... الاسلامي ...

وتم نقل عمر بن الخطاب - وهو رئيس الدولة  
 عام تجميع عام - إلى رستم في أعز حداثته وعمره  
 ١٠ سنوات - حيث تم إيداعه في السجن - ليشهر  
 سيقه الذي حوّل من عهد قبيصة إلى عهد  
 له محذرا : « وأله يا عمر لو رأيت أعز حداثته  
 فريما بعد سيوفنا هذه » إذ ذاك ، هل لقي

5) براجم موسع كتاب « اعتداله الاحماعية في الاسلام » بشهيد سيد قطب . وكتاب « دور المرأة في الاسلام » من تأليف سريته . وكتاب « منهج تقدم الحكم في الاسلام » للامام محمد بن عبد الوهاب .

ولأن الذي كان يحثكم إلى " حق " في حق محض  
بذلك على أن تأتي إلى " يفرغ " طاعة  
العمل في الإختيار الإيجابية مع اختلاف أساسه  
والعزلة والسيولة - ومن ثم سهر وجود هيمنة  
" حق " في بعد وفي " حق " في حق  
العقل العربي في نظره - كان معجداً في  
" الطوبى " الذي حال دون أي سائر في  
استقاء والانساح - وثور أن يكون في مسنوي  
الإحداث حق سعي من معرفة كينونه ووجوده  
وهي آراء ضميره شاعره - تصبغ الخلق في وضع  
أفرت ما يكون إلى " يفرغ " حور

أهله جميعه طابوا ورحم الله اعداء الاسلام فعون :  
 « أي غير مستبشرين بالتاريخيه القويه » في اليوم  
 ثم مستعمل « العقل » وأداته « استعكم » في قائم  
 لمباي وانحصاري » .

[illegible]

تأليف : ابن « العمل العربي » في الإسلام اصحح  
 و ر : « مؤخره » 9، غير موضوعة وأعيه

(7) رابع من 10 من كتاب «أزمة الفكر العربي» .

جاءت في هذا الموضع من الكتاب ما لا بد من ذكره وهو ان



باب ' أ ' من « الفصح العربي » ، و « عدم »  
عدم البشرية - على مدار التاريخ - في  
و حصاري على الإخلاق 10

هد نفسي في نظر المؤلف أن

« الفصح لا يتحرر إلا حين يسكن الإنسان  
العربي للمبادئ الدينية »

ب - نوعي : لا يكمن في غفلة لاسم الآ  
محو - خزانة الأدب 11

ج - الأدب : « حواء » ، منسوبة « أبو حنيفة »  
لأعراضهم لحياسة 12

د - الأدب : هو العائق الوحيد نحو كل تقدم  
عبد 13

وقد عر أيدي عر هذه النزعة الاتحادية ،  
نقال في ص 10 : « أرعب الخائب الميولوجي  
أي لا مظهر في القرآن ، قد « سقط » عن التبر  
مساحة بين فكر الإنسان العربي ، و « السيف » باللساني  
حواء العنيفة الاحتجاجية الأصيلة سبوح في  
لنوع لاسم 11 ، 12

بهذه الفكرة الاستعمارية الاتحادية سرع المرفق  
شاع عن وجهة الحق في بعث بعثه - بعث  
حق . يا قتل ! قتل ! قتل ! - ولحسن من قسم  
حقوق : الكتاب ، والإسلام ، والفكرين ، واعتناء  
مجرد أدبي « أغنياء لا كانوا جميعهم » وفدي  
نوعي « ! و ذلك حتى يصعب فهم بين الأقواس  
كانهم لا يتفهمون تلك الألفاظ ! مستعملا في نفس  
لوقت علامات استعجاب يكون استجوابه معقول أكثر  
دلالة . . . وحتى يكون لأثره في العهد والجهل  
سررها أثناء استعراضه للأحداث التاريخية  
واسياسية ، وأفكره « وهي مراوغة مألوفة لدى  
فكر الإندوني المعاصرة . . . تهي مظهره العرب »

« حررني من بحر حواء » ، و « عدم »  
في نيوث الظلمات ، وأحراجها في باب « علمي » ،  
والهم فيها ومن تعاليم أمجادها برء .

« حواء » المؤلف قد غرق نفس في بحر من  
لمستطاعت المسببة داب يدهم الخاصة ، انصوبه  
هم يحدد . وهي طبيعة ، حتى نفس يهتبه  
آخر ندو حواء وأهية لا تؤدي نفس وضعه  
أهية بها أو مره ، لكن المؤلف رغم ذلك -  
يحد من حمة من المصطنحات النفسية - وكنهه عين  
يحميه - معجبه ضمن آرائه المبدئية - وسجلها  
وسيلة لمفنة الأدب ووجه الإسلام - حواء

« حواء » لا يستطاع  
أهية أنى وصعد هذا الإسلام هي ذاتها التي تعرف  
وحدد وسع مصطنحاته . . . ثم أن هذه المصطنحات  
أهية أنى تسبح بها بكافة . . . عن . . .  
على حتى يتفهم الأدبي الثروة - أمه - حر -  
نفسه في العهد ، حيث رمت به في معصرة  
باصفات وبلاسات كما بين ذلك حواء .



وفي الصفحة 121 حتى 145 ، يذكر المؤلف  
حيث هجومه ، عينة ، مفعولة ، تشمل الفاعل

1 - له - 2 - والإسلام - 3 - لرمس -  
4 - والحناء (راسدور - 5) والحناء .  
ويريد بذلك أن يبين أعياب الآلهة .

أولا : نرى أن هذا خرافا طسيعا  
والإنسان - الذي سمع « بروح النعمان والمعرد »  
عن القعود لانهية . حجة أن العالم الدبية « يعزل  
حصة أخوة الإله في عقل الإنسان » 12 وقد

0. « حواء » ، رجع كتاب

« حواء » ، رجع كتاب

1 « حواء » ، رجع كتاب

12 راجع ص 25 من كتاب « أزمة الفكر العربي » .

11 April 1968

بهذا في مثل هذا العصر لم يحدث عند المسلمين ،  
 وكان ذلك كما لا يخفى العنصرية العربية الإسلامية  
 بعد أسماء « بالمادة الاطولوجية » بعد ان امكن  
 جذله في عواجه هذه الآراء الباطنية هي كقول  
 المؤلف محمد بن « الاله » التي عساه يؤمنون  
 محض خيالهم ، وبن « انه » التي لا بد  
 احد في يد هذا الكون ، وعن ان ثمة هذه  
 نصيحة واضع السجل على الحروف في  
 « صاحت » لا بكر وجود الله ، وبن في متهم  
 معصية .. وهذا ما يؤيد به سطحة ثالثة  
 في نسخة بغيره في عشرة من مسئلة فكر  
 « الخوف بدارحي »

والصالح القبر من هذا لا ذكر الله في القبر

[illegible]

$\frac{1}{2} \times 14.7 = 7.35$

114 هذا هو المصطلح الذي أتى به



الراشدين وبين المهاج السياسي فيما عد ذلك من  
المعصور ، ليخلص من ثم الى تشويه صورة « القانون  
مستور في الاسلام » 16 .

وانما لا بد من وقفه ونقطة فحصة بهذا  
سبب معروف بمرء المؤيد لمهيم « افكر الاسلامي »  
حتى يستطيع استخلاص رآيه عن هذا الرصد المصح  
من التراث الاسلامي الذي يتجاهله هذا المرد .  
نقد وقف امام حرفة لعدم الاسلامي . . بلذكو ما  
قام به المسلمون خلال هذه الأربعة عشر ررب .  
مستعرض أحداث التاريخ . . . . .  
الرهمة التي يراها آية في نكراته لأي عطاء . . .  
ايجبي . . الأمر الذي حدا به الى شئ حركات  
مستور في الاسلام . . . . .  
الاسلامي . . . . .  
المرد . . . . .  
واحيق به نفسه الاثلافي بده اربعة عشر رربا .  
مستور في الاسلام . . . . .  
عاشها العالم الاسلامي والتي « استكن ليها الفكر  
العربي عن بي حيل او عطاء الاثلافي » لكنه سرعان  
ما يابض نفسه . . . . .  
وديك باعصافه بوجود جهود من افكرين الميهم  
معي كان لهم عطاء فكري صحيح . . . . .  
كالامام العربي ، وابن مسعود ، والعداوي ، وابن  
رشد « 17 » الا ان هذا العطاء كان يراى مشكل  
« فلسفه تيرورية توكي من طعان التحدف اسطوى  
بنفيم الاقطانة والمدهم الايدولوجية لحادة » 18 .  
يدان هذه الظاهرة التي احتلها اولك ررب  
الاول وعلى صفحة 16 يعين عن تحادله بوب . . .  
يهاهم من اساسه ، فيعبر أن « العقد استكو  
معادة للفكر العربي سهل العثور عليها في انرش  
النفسي . . . . .

هو الصورة الشائعة المعرة موضوعه عن طبيعه  
الاجتماعات العقلية والعكرية والاجتماعية والسلوكية  
بالاساس العربي . . . . .

ويس هذا هو اعتراف فطيع به : مؤلف .  
ليرتفع به ما رعبه بعه من ارده صلبانه مررب  
بها في اسطور اسديفه ؟

ان هذا الاعتراف وحده شك لا ثلاث معصيات  
ساسة وهي .

1 - الاسلام نظرية قائمة بذاتها . وللمسلم  
« مخرافه » حلوما لادعاءاته السديفه .

2 - الفكر العربي اعطى تاحد ايجبي في  
امدان اسديفه .

3 - الساج الفقهية هو المعسر انجيك عن  
حقيقة افكر الاسلامي وليس الساج  
الفقهية .

ولكي يدان الكذب على وجود هذه العضاء  
الفكرية الاثلافي ، يحشم نفسه عطاء توصييح  
« رايه اجدد » الذي يعنى بعه بعه . . .  
مفردات من كتاب الدكتور ركني نجيب محمود عن  
عهياف البدييه اسي استعمالها « المرد » في حق  
الامام اجدد بن حيل كرائد من رواد افكر الاسلامي  
واحد المؤلف لعجقه بشجعة الامام ابن حيل  
فيشمل الصفحات 18 حتى 22 . في سرد اجدد  
الامام ، وما يشه عن افساد الانسيفادات  
ايجبية ، ثم يعنى على هذا المشهد اسطوى الرابع  
له . . . . .  
لدى العرب . . . . .  
ومشاهد قطيعة لا ران اسطوى بيرانها كلى مفكر  
هو « 20 » .

16 يراجع كتاب « نظرية الاسلام وهذه » افكر الاسلامي . . . . .  
« الاسلام وأوضاعه القديونية » للاستاذ الشهيد عبد امقر عبودة

17 رجع ص 16 من كتاب « أزمة الفكر العربي » .  
سبب المؤلف هذه التكتيك الاباعوجي كي يظل « وما يسمدا لدى وسبه لنفسه اود مرة حين  
ايجبي أن « الفكر العربي » لم يقدم اي ساج فكري ؟

19 رجع من 16 من نفس المصدر .

20 هكذا يجد المؤلف يقوى مراعاة السديفه بعه . . . . .  
يتمج من بعد . . . . .  
عن الامام ابن حيل .

سجل المؤلف بعد ذلك أن صفحته 28 .

حدث في الفكر الإسلامي . وعن أن « الوعي  
جمع من الأفكار » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في

في هذا من « الفكر » . وفي سواه من  
العرفان . أن المؤلف قد كتبه أحياناً من غير أن  
يـ « ينشأ » التي تكتف بمعايير « التي لا ترتبط  
مع « الفكر » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في

وفي هذا أدعاء الإسلامي الذي نلاحظ  
« الحركات » لا يمكنه « تنظيم » أن يعنى  
« الحركات » . يتناول بها « لأنه من « الحركات  
لصليبه لا يمكن « الحركات » . لا يمكن  
« قصداً شكلاً وجوهراً » . قد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في

سجل المؤلف بعد ذلك أن صفحته 28 .  
حدث في الفكر الإسلامي . وعن أن « الوعي  
جمع من الأفكار » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في

في هذا من « الفكر » . وفي سواه من

الإسلام « حركات وأفكار » يؤكد في ص 28 أنه  
« لا الحركات الأوربية السوفيتية ولا الرأسمالية  
« الحركات » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في

— ◆ —

في هذا من « الفكر » . وفي سواه من  
الإسلام « حركات وأفكار » يؤكد في ص 28 أنه  
« لا الحركات الأوربية السوفيتية ولا الرأسمالية  
« الحركات » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في

في هذا من « الفكر » . وفي سواه من  
الإسلام « حركات وأفكار » يؤكد في ص 28 أنه  
« لا الحركات الأوربية السوفيتية ولا الرأسمالية  
« الحركات » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في

وفي صفحته 29 نصح إلى استعمال أسلوب  
آخر في معالجة « تطور » الفكر الإسلامي فيطرح  
عنه « حقيقة » « حقيقة » « حقيقة » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في

في هذا من « الفكر » . وفي سواه من  
الإسلام « حركات وأفكار » يؤكد في ص 28 أنه  
« لا الحركات الأوربية السوفيتية ولا الرأسمالية  
« الحركات » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في  
« الفكر الإسلامي » . وقد ورد في

21. السبب واضح ، وهو يكمن في كون هذا الدين ليس بأسطورة بل أولها عقول الصبيان .  
22. تذكير محفوظ . إلا أنه كمن يزعم أن العرب « يلداء » و « فقهني الوعي » ! وهو معدون على  
كل حال لأن « الفكر » يعبر عما يتعود به .

لكن ثم المؤلف السبحة انجذبت ، فتخرد ذاتها  
 من حـ - - - - - حـ - - - - - حـ - - - - -  
 حـ - - - - - حـ - - - - - حـ - - - - -  
 سرعان ما تنحدر الى علو ماكو شرس عسده سمير  
 من ثم سموية اقباله التي لمحوه بها ثناء ابدنيه  
 بعده التمس الاعنى ا اذ ان غاية - كما عرفته  
 مانعا - تخلص في سر السبحة العقولة وسجولة  
 وعرقة فكر الفراء عما تلقوه من حقائق عسده بربحه  
 يضرب بها المثل احر من ان تمرا على صفحات  
 الكتب . . من ثم منحور هذا التلخيص الاستعجالي  
 من ثم آراء ابدته بشكل او بآخر على ذاكرة الفراء

وفي الصفحة ١٣ سحر من كل أحد - خبر  
في حصاره أو ما عشرين على حضارة عرب  
منها أو ما عشرين حتى ما كنه الأوروبيون ١٤  
شهر من سنة ١٩١٤

ما هي اصله 38 تعرض بالحديث من  
انتموا اسيدية ، فهاجم بعض رؤساء العرب  
من حقون النبا لدى رؤس به ، اء وحدنا حديثه  
في الاطيان الذي لمة اعرب اشوعي اسوداني . .  
فانصد بذلك دفعه اخرى على ساحة الفكر الاسلامي  
لنتمكن من حصد ارسار المردة من التجددات الهادفة  
على الاسلام الذي ليس له أي دور عمادي في الوقت  
الحاضر ، لكنه مع ذلك يريد مدائمه . ان سال من  
كرايمه ظننا وهتوانا . . وعاون جهته ما استطاع  
ان يصور هذه الاسلام بغير « العول » لدى بلأحي  
سبب اعترسهم . . وهذا ما دعاء في أن مركبة  
عظيمة مفرقة لأن تصور « فتوى » ثرية بوعه فيه  
ان لمة « معلما » بسى الاسلام والمورجوارية  
سبب به تفكر . . رة عسرة عن « امير  
الهي » والعلم انساني هانت الجاهل العرمة  
سكل جهي « ! ولعل هذه انظرذ الزريعة المخوفة  
هي التي حشته على مهجة حصنه الاحوار السلام .  
الذي تشككون اسطوي الثوري بلعكر الاسلامي .

ان الاحياء اسلحي (25) مشوب به الاسلام  
في ارض مصر ، اكن حقد خذمه

(24) میں نے ہزاروں افراد سے یہی نصیحتیں کی ہیں : لکچرر ٹیوشننگ ایجوکیشن : ڈانلڈ کتور جب : والاستیڈ ایڈریس : والاستیڈ ماسٹرس آف



من جهة ثانية ، ينبغي أن نلاحظ أن

**الخلاصة :** وفي نهاية هذا البريد - الذي لم  
تمكن فيه من الإتمام بجمع جوانب الكتاب - ود أن  
البحر أن أحد مظاهره أشد يشكر لكن الجوانب  
التاريخية والموضوعية حتى ولو كانت هذه الجوانب  
في بعض الجوانب جميع الاستدلال التي لا تترك  
مصلحة الحقيقة المحدودة المفيدة ، والتي تترك  
صالح الاستدلال من خلال رونه واحدة لا أكثر ، وهذا  
أرى أن المبدأ - مبدأ - ما يكون في مستوى دور  
المناقشة لأنه كالتجربة لا تسمح بأي براهين ، أو براهين ،  
أو تركيز ، أو استنباط ، أو عبق ، أو وعي إلا ما  
يشترك به عن مذهب فوضويته خاصة ، الأمر الذي  
يسمح فيه منه بغير في العجز عن إدراك عن هذا  
المعنى ، لأن مفعله هو منطق الفوضوي ،  
عنه هي متعدد التفسير ، والعقلانية التي تصف  
بأنه

عند الاختصاص لا بد من أن يكون  
في مفعله شيء لا بد من أن يكون  
عنه ، لأنه ذلك ما ، مفعله ، شيء  
الخاص ، مفعله ، مفعله ، مفعله  
مفعله ، مفعله ، مفعله ، مفعله

**الرباط - محمد محمد النوري**

وعند العودة انقلبه إلى مفعله  
مفعله الإخبار ، بل إنه يريدون العاء هذا الذين من  
مفعله ، وذلك بمفعله لكل الذين مفعله على  
مفعله للإسلام ، الأمر الذي انقلبه الإخبار  
مفعله من المفعول عن أيديهم جميعاً .

لذي غير مفعله - حرف - أمام كل ما أتت  
أما في " من مفعله " واستدلال  
مفعله وبهكم مفعله ، ونكر مفعله ، الوحي  
الإسلام ، أما مفعله عن مفعله الصفحات الأولى ،  
وكانه مفعله مفعله المفعولات ، مفعله في  
أدبهم مفعله مفعله أنشطته ، مفعله أنه مفعله  
أراء على مفعله مفعله : " وبدون أي شكل  
من شكل الإسلام الفاضل والأدب لوجي ، أو  
لرغم التاريخ الفوضوي ، ومفعله عن أي صورة من  
صور الإصلاح الفوضوي ، أو أنكر الفوضوي  
الفوضوي ، وأما مفعله من مفعله المفعول  
وكشاف مفعله شخصيات " 26 .

مفعله مفعله ، مفعله في كتابه  
مفعله مفعله مفعله مفعله مفعله  
مفعله مفعله مفعله مفعله مفعله مفعله  
مفعله مفعله مفعله مفعله مفعله مفعله  
مفعله مفعله مفعله مفعله مفعله مفعله

مفعله مفعله مفعله مفعله مفعله مفعله  
مفعله مفعله مفعله مفعله مفعله مفعله

26 - راجع ص 7 من كتاب " أزمة الفكر العربي "

عَلَى الْمِيَّةِ النَّبِيَّةِ

المستأود عبد الواحد الطاهر

على أن الحديد في آراء رومسور حول المسألة، هو تجميعه لآراء المستشرقين، وصياغته لها بطرق مركزية. فتمهيد انتقكت في المسألة السوية، والاطع في روايتها وفي الصانع الاستعماري، معرفة الاحاديث الصحيحة وبوضوحه، راعى أن استكمال المنهج المنزلي الحديث، يمكن من الوصول إلى نتائج مدعاه به حتى تتدرب المسجون على التصنيف بها

## الشبكات في البيئة النحوية :

رغم روثسون أن يفرح لا يستطيع أن يعتبر روايات النسبة ممثلة حقا لتفكير الرسول إلا في أحوال محدودة (3) إذ الواقع هو أن هذه الروايات قد دوت عن البرق بعد الرسول بقرن أو ثلاثة قرون، وأن التاريخ الإسلامي من مرحلته لم تكن تعطي هذه المسألة كثير ثقة (4).

إن هذا يزعم لا أساس له من الصحة ،  
والملاحظات السابقة تبين ذلك

1. هذا انتقال جزء من دراسة نقدية لكتاب « الإسلام والرأسمالية » لـ « تعليم الإجماعي اليهودي » مكتبة رودنسون . وقد سبق أن عالجت موقف القرآن ومؤسسات الرأسمالية . نشره مجلة دعوه
2. الإسلام والرأسمالية ص 45 ترجمة عمره الحكيم
3. الإسلام والرأسمالية ص 46

وحدث سنة ١٩٠٠ ميلادي ضمن الرسول صلى الله عليه وسلم  
 في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي  
 في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي

ثاني : ان روادىون حين اقر بوجود روادىون  
 صحبة فمثل تغير الرسول في احوال محددة، عندك  
 - ارميه مشوب الاحاديث الصحيحة لكنه ناقص  
 - ارميه مشوب الاحاديث الصحيحة لكنه ناقص  
 - ارميه مشوب الاحاديث الصحيحة لكنه ناقص  
 - ارميه مشوب الاحاديث الصحيحة لكنه ناقص

الثالث : ولعل من اسهل والابيات .  
 هو ليس ناطق على حين روادىون باسمه النبوة .  
 جهة مما صدر من الرسول صلى الله عليه وسلم  
 وبما انه . من المسم به ان جاهل اشياء لا

#### الطعن في رواية الاحاديث :

ومن اشكيك في السنة اثبتوا الشريعة .  
 من الاسناد روادىون الى رواياتهم . غيرهم ان .  
 القيمة الوثائقية لهذه الروايات تصعد على  
 . بها دائما من ارواء اشقاء . قسدا اليهم . ومن  
 آخرهم انه سمع اراءه عن آخر . سمعها يفور  
 غير مائة لتأليف المذكورين دائما . من معاصر  
 محمد شريف عليه أو سمعها بأذنه . ولكن من  
 اسجل الاضمار العام الى هذه السلاسل التي  
 لا صان لها في نظر اعمى . من ان سمعها ما  
 ساعد بعض من . ما دعا المؤلفين بحرب في  
 حيا . ساعدت في رسم بعضها بالتحقيق . واني  
 . على بعض آخر منها ومن لم يفسر  
 معناه

هذا الاستدلال «العلمي» كان من الممكن ان يكون  
 به رصيد من الصحة : وتحييد من الموضوعية : و  
 ان العلماء المسلمين المحققين في علم الحديث :  
 في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي  
 في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي  
 في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي

ومن محرو حقا . عند كذا .  
 في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي  
 في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي  
 في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي  
 في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي  
 في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي  
 في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي في سنة ١٩٠٠ ميلادي

#### المهج العلمي لنقد الحديث :

وتحل روادىون في التشكيك في السنة  
 بنوبة السرعة . ولزوة لطف في رواياتهم . حين  
 دعي . المسبب . سلوم . احاديث . هناك  
 دله على صحيتها ولا ضمان لصدقها . معترجا  
 استعمال المهج العلمي الحديث : ان المهج

- ١٤ الاسلام والرافعية ص 47 .
- ٥ يلاحظ على انصار هذا الاتحاد أنهم يصرون بأن علمهم الحديث وربما السنة باتقارب، لكن هذه  
 بغارسة في رأيهم كانت موجهة إلى السند و معرفة رواة والالتقاء بهم والسماح بهم . .  
 وهي هذا الأسس برغمون أن الحديث أصيף أنه لكثير لا رواياته كانت متدهية . وهم لا  
 سددون بهذه « الإضمارات » الاحاديث الموضوعة : وانهم يفتنون صحيح السنة .
- ٦ للتفصيل تراجع كتاب « السنة ومكانتها في الترخيص الاسلامي » للدكتور مصطفى حسامي ،  
 وكتاب « السنة قبل التدوين » للدكتور محمد عجاج الخطيب .



خارجي انجمنه ارق نهضت في الاستقصاء ،  
والا م م رواية الا اذا ما صحتها حجة  
في حد من حد قبل بها فليس في غير  
ب  
م م ر حمد بشر . ي ع محسن

ب

### البراسات المقدمة الحديثة :

سي هناك أكثر من اعتبارات روريسون  
بحقيقة . فالمستشرقون على اختلاف أوجه  
ومدارهم . استحيوا أحقادهم وأصدانهم في الكفاة  
عن الإسلام . واعتدوا على أصولهم . يؤمنهم  
في ذلك حذعه من أصحاب الأخواء قبيح البلاد  
الإسلامية . تعمل على سير آرائهم ومبصرتهم .  
هل أن ذلك يؤمنه بخلق على روريسون نفسه .  
المستشرقين جدد وعداوة للإسلام : لا روريسون في

ثانياً : هناك نصيحة قيل من الأحاديث يمكن  
 أن يكون صنفها عن الرميح عليه الصلاة والسلام ،  
 ثالثاً : فإذ المذهب الإسلامي في التمسك بين  
 الأحاديث الصحيحة والأحاديث الموضوعة .

في هذه الآراء على أنها مستمرة إسرائيلية  
إسرائيلية أحسن حولها تمييز في كتابه الذرائع  
الإسلامية لا حيث يرمي أن القسم الأكبر من العقيدة ليس  
التيحة لنظرة إلهية و لسياسي والإحصائي للسلام  
في الرئيس الأول والثاني وأنه ليس صحيحا في  
من أنه وبيعة للإسلام في عهد الأول : يمكن أن يرى  
أنه جهود الإسلام في عصر الموحدين 8 : واحدًا بهذا  
التيحة في عهد الموحدين : العهد الموحدي  
التاريخي الحديث يجعل الأحاديث : : : : :  
لوضع عصر الذي يمكن أن يرجع أنه : : : : :  
العصور التي كانت كلالته على بعض الأحداث المتعددة  
وعلى ما كانت بعض التيارات تحاول فرضه من  
الأراء : : : : : 10

ملا لا يكون من المصلحة . حزب محسوب

- 7 الاسلام وارسالته عن 47 .  
8 وفي كتابه «المقدمة لرسالة على الاسلام» ص 49 و 50 برعم ان  
1 - رجال الاسلام القدامى كان لهم يد على صيغ الاحاديث .  
2 - بعد الرضا والكاظم عهده الرياسة سمح لاصحاب المذاهب تسجيل الاحاديث بدعم هذا منهم  
ج - وجهة نظر القاد اسمعيليين تختلف عن وجهه نظر اصحاب الاحناف الذين لا يسلحون بضجة  
من الاحاديث التي مرر المثلثون صحيحها .  
د - يعوز لكتبه السنة بانها ضم لانواع الاحاديث اى كانت معتبرة وراى جامعوها انهم  
صحيحه .  
9 الاسلام وارسالته عن 47 . وهذا لاقتراح من ابيه الكتروني . ويمكن ان يطبق على  
الاحاديث الموضوعة وليس على الاحاديث الصحيحة كد برعم الا اذ روؤثروا .  
10 الاسلام وارسالته عن 46 .

انضبط الاجتماعي هو أحد الأساليب التي خدعت بين فقهاء المسلمين ونسب أن تعبدوا ما ضمن علماء اللاهوت كاثوليكون [1] فيضعوا نظرية تطلق من أسرار الأسفل في الأحاديث إلا تكون مطعونا في صحبة [2] فلا يؤخذ منه إلا ما يؤيد الذي لا شك فيه . فيه يوعدو ذلك لصانوه حوض انعكاس الإسلام [2] .

لقد انظر المسلمون السيد مكسيم رومانوف من أحد عشر قرناً لمعهم الطريقة التي يصرحون بها حوض عقيدتهم !

بعد أن نطروا لعقولهم أن صحابه الرسول وأئمة السلف كذبوا على أنبي الله صلى الله عليه وسلم في جميع ما نسب إليهم من أخبارهم وأعمالهم معارض في الإحاطة بالإنس !

هكذا يفسر رومانوف للمسلمين دينهم الذي عجزوا عن فهمه ، وأخذوا في تفسير نصوصه . رغم أنه يجهر هنا بسنن - ويصمد على آراء ونظريات لم تست إلا بحملها وعداؤها وحملها على الإسلام والمسلمين .

لقد نسب عداء الإسلام عن أنبي في القرآن الكريم ، ووجهوا سهامهم إلى السنة النبوية . ليشتكوا المسلمين في عقيدتهم وشرعتهم - رامين أن السنة أهم قريين أو ثلاثة قرون - وأنه اتبى على الأمة وعملها حديث الرسول صلى الله عليه وسلم والسلام ، وأن المسلمين جحدوا على عقائدهم وشرعتهم بأحاديث موضوعة !

### الرباط : عبد الواحد الناصر

11. يبدو أن الأستاذ رومانوف بعد « حل » نبي فومه . . فمن البلاهة أن يعتقد المرء أن عامما اجتماعيا محضاً شبه يحسن المعروف المباشرة التي مرت بها التعاليم المسيحية والإسلامية . لتعاليم المسيح عنه السلام جرت يعرفه . . . . . والتمس والأساطير يعرف العرب . . . . . أما تعاليمه عليه الصلاة والسلام فكانت نعمة دائمة صحيحة قيمة منذ يوم الأول !
2. الإسلام والرسمية ص 46 .



# في مواجهة الفكر الوافد

للاستاذ أنور الجندى

فهو لا يفر مسدوسه حذو من السر عن شيء  
لم فعله وهو يؤكد قيمة الانسان تصرف المظفر من  
لونه وديانته .

2

وقد رفض الفكر الاسلامي هذا التعبد ومبدأ  
أسسه

سبب جمع الإصالة والتمعة لا تبيع معرفه  
حقيقه

سبب سبب على و قد على قد به جميعه .

وقد د الإسلام في العرقه سر مفرد  
البحريره ، مع رفاة ، اخو شريه ، و قد دى  
بالفهم بالاور والتركيز عنها

كف عمل الإسلام على تحرير ابيعه من التأثير  
الاجنبي ودعا الى اليقظه ازاء الحرب انفسية التي  
تسببها تغير العالم الاصيله لعقيدتهم ولكرهم  
ومزاجهم انفسى .

والقد كان غداء الإسلام يعلمون ان الطريق الوحيد  
الى ضرب الإسلام هو ابرة الشبهات ، صرح بعبود  
الهدية في طريق واحد بفسرات ومع ذلك بمره  
عنه .

(1)

الخطأ اسي توجه ابي الإسلام من حشومه  
انما تقوم على اساس محاوله تطبيق مناهج الاديان  
الاخرى عليه ، بينما يختلف الإسلام عن هذه الاديان  
اى يكون مداهلها التحريف او المصوب من شمول  
الإسلام وتكامله .

ان معظم الاديان تتفرد وتبشيه وتنفى في  
كثير من مفاهيمها ، لذلك فقد حددت حوزة  
المرسوم في مفاهيم الإسلام كـ محمد مفسر  
قبحه عليهم وربما مدا غرب كل الصراة .

ذلك ان الإسلام لم يكن مجرد دين ، بل هو  
طريقة في الحياة ومنهاج واضح من كل ناحية من  
حياته لم تد منما سوكه حصصى واجتمعى  
والقانونى والدينى وهو منهج اخلاقي يربط اخيه  
الدنيا بالآخرة ، ويربط العقل بالقلب ، ويربط  
العلم بالعمل .

والتوحيد هو الأساس الاول للإسلام وهو ايضا  
الحركه الاول العربى الاسلامى وه سببى صور  
الخلاف والصراع التى تقوم بين العلم والدين ،  
والروحية والمادية ، وبين الفردية الاجتماعية ، وهو  
سبب من سبب الار . وكف حقيقه انما يجب اراده  
الله وليس في الإسلام حقيقه عليه . ولكن فيه  
مسؤولية فردية وجزاء أخروي .



كجزء أساسي فيه فلا يمكن أن نشأ قيم جديدة  
واجماعية مستمدة عن الأسيوت .

( 3 )

انهم يعطون ما لا يحسون اليه ويضعون من  
جنتهم اية حدة في حصاره العرب .

ان تعبد العسل واعباره صيلا واحدا في  
بحثه ليس موهبا اسلاميا اصيلا وعلى المسلمين ان  
تذكروا ان هناك ظاهرة التحلل واضحه في تفكير  
الحديث كله سواء في الادب او الفلسفة او  
الاجتماع .

لقد جرد الاسلام المسيحيين من دكلم افكر القديم  
ورثاته واسطرايه واحاطاته فبدا كل قبي لعكر القديم  
وقد اعد الاسلام شيكويه عن حديث عبي صور مصنفه  
و... ..

ولا بد ان يكون هناك تفرقة واضحة بين مفهوم  
«خصم» وبين مفهوم «قصر النفس»  
وتحرقها، ان التخصص هو إعطاء «علم» معين أو  
من - من أكبر عدد من الأسماء والاستقصاء ولكن  
التخصص في مفهوم الإسلام لا يتم إلا في داخل  
نطاق التوسع في الدرجة الأولى من التفكير كله  
والإهداء تقواسه وعلاماته، أما فصل الأخلاق عن  
السياسة أو عن الشريعة أو عزل الدين عن المجتمع أو  
الادب عن الفكر، أو العزلة عن الإسلام، أو الله  
عن العرب، فذلك ليس تخصصاً ولكنه فصلاً  
مضاعاً لمفهوم «التكامل» الذي هو أبرز وأكثر الفكر  
الإسلامي والذي هو بمثابة أبعاد اسميك الذي  
تعتبر الدعوات الهدامة والفكر الواحد ان محترقه،  
فيمتدح الإسلام في المعرفة يقوم على الثبات والبناء  
سبحان من هو الله وحده وحده

وبرى العلماء أن هذا القصر واحد ومفيد في  
العلوم الطبيعية ولكنه خطر عليكم في علوم آتس  
والاجتماع ، ذلك أنه ما دام الناس يعيشون في طرد  
مجتمع ، وهذا المجتمع داخل في نفس كل فرد

شأنه شأن كل شيء في الكون له قاعدته يتجرد عليها  
ولا يفتقر عبء . وفي الإسلام أهداف ثلاثة ووسائل  
معمدة . ١ - مطردة الله التي مطر الناس عنها لا يبدل  
يحتق الله .

إن الدعوة إلى التحصين على هذا النحو ليست  
إلا دعوة بمرق حبه وأمنه ومغريه .

إن مسألة تحرية المعصم في الفكر العربي لم  
طرحها وبواعثها مبررها ، ذلك أن لا معنى لمدينة  
للفكر العربي تقوم على انفصل بين العقيم ودمه  
الفصل من الدين والمجتمع .

( 4 )

وبعد . . فمادام تعني كلمة « العقائد الموروثة »  
التي يرادها بعض الكتّاب ولحور عليها : أنها كلمة  
يراد بها البعض من شأن لاديان وأنتم الإسلاميه ،  
ولا ريب أن العقائد الموروثة صفات : أصيل وذاتية ،  
وحي في إطلاقها دون تطلد نوعها ، أنها مرسدة  
بندوبة أن تجدع بعض الناس وقد تصور لهم أن  
العقائد الموروثة كلها ذاتية .

والحق أن العقائد الأصيلة غير العقائد الراقية ،  
وإن هناك عقائد وأهله حذله هي في ذاتها ساذج  
موروثة راقية أيضا .

وبعض نعيم أن الإسلام حين . . نال الحق أنه كان  
حجة على العقائد الموروثة الراقية وقد كتبت عنها  
ودحضها في حجة من طرق أسلوب الإقناع الدائم على  
أعصر ولعبت بها .

ونحن نعرف أن العقائد الأصيلة من العقائد الموروثة  
الراقية بوسائل كثيرة ، فلا شك أن كل ما يقدم له  
الإعلاء والخصوم رائف مهما بدأ يريته . ولكن ما  
يعارض مع قطرتنا ومع روحنا ومع طابعنا ومع  
سمنا الأصيلة هو رائف مرفوض .

أما الإسلام وأما حقائقه من التوحيد والقرآن  
والنور والبعث والجزاء قلن تكون أمدا عقائد  
موروثة على النحو الذي يفصله دعاة التعريب .

( 5 )

وهناك صحة تقول : أن إشربة نعيم  
رشدنا .

فمن إشربة نعيم رشدنا حما ولم تعد في  
حاجة إلى الدين ؟ هذه هي الصيغة التي تضمنها  
اندعوات الهداية في العصور الحديثة من  
أحد لتحور من القيم والاعمال التي ورثها الإنسان  
من رسالات لار . وهو فيها في دأجر عصب  
وأمدتها بالقوة على معارضة الظلم والاعتيان والعباد .

وبعض سأل عن هذه أعمم الحديثة إلى أعم  
الاشربة في هداه الدين ؟

وبحث فلا يجد شيئا ، أن كل ما تقدمت به  
لشربة في القرنين الأخيرين عند كان من قبل لا  
يريد عن هذه المعطيات المادية التي منحت الإنسان  
بعض الرقاهيه في الجسكن والمالين والطفهم  
واشربا . ولكن من قدمت الحضارة أو منم النعم  
في أصيلة حقيقة في مجال النفس والاحتياج  
والإخلاق .

ثم نحن نعرف أن كل هذا التقدم المادي إنما  
جاء على حساب النفس الشريفة وصلة أرفعها  
وتقدمها الأخس الذي يقوم على الروح والمادة معا  
ومن حلال أسقل وانقلب جميعه .

أن الإنسان قد أصبح يفتقم المادي أكثر حاجة  
إلى هداية الدين وأكثر بعدا عن الآليه والاعتان ،  
وقد كتبت له اندعوات الهداية كاتوجودية وأهيلة  
مثلا على مدى الخطر الذي يهدده ويدفعه إلى أهله  
والعوى .

أن الإنسان بطبيعة تركيبه نفسا وحادثة ، في  
حاجة إلى هداية في شرحه ، من كتاب أو حود  
الذي يكشف للنفس الإنسانية الطريق إلى الحق ،  
ومن كائن إلى الذي يهدي إشربة إلى التور  
وابضاء .

( 6 )

ثم ماذا تعني صيغة الصائحين إلى أداة البصر  
في كل المسببات وما اصططح الناس على أنه بهاسي  
ومطابق .

بصيحته أن هذه كلمة حتى يراد بها باطن ، بعد  
أصبح الوثنيات الآن هي « المسببات الحادثة » ،  
أو المسببات المقصودة عند صاحب الصيغة فيها لا  
تعدى النظر إلى الدين على أنه نتاج عصر انتهى .

ومن حق انساني ان يتوبوا له اي دين  
معدود ، ٢

وهي اطلعوا على الاسلام حين عمدوا القول  
بكلمة الدين

ان حملات صحفية وجهت الى ادس كثيرة  
وبعض ما الى هذه الحملات صحيح ، لان هذه الادنان  
قد تجاوزت بالتأويل مجموعة من الحقائق لربانية  
نفسية ، ولكن كل ما يوجه الى الادس في الغرب لا  
يمكن بحال ان يصدق على الاسلام الذي يصلح ،  
وسمير الى معضياته وفي تاريخه وفي موقفه من  
الانسان ومن العلم ، ومن احياء

هذا اندي كان عطاؤه لغضاب العلم والانسان  
واحياء اكثر تقدما

واسحق انه ليست هناك « سميات » اسطخ  
اساس على انها نهائية ومظنفة غير الانجر نالته الاحد  
أفرد اسمها الذي لم يسط ولم يولد ولم يكن به

كفؤا احد وليس عبر الايمان بالدين الحق المبرل على  
الاسياد ، رسالة بعد رسالة حتى اسمها الاسلام فكان  
حانها .

وليس عبر الايمان بهجران كتاب الله المبول  
وخاتم رسالاته وليس عبر الايمان بالملائكة والسمين  
واسوم الآخر واسعث ولجرا ،

وهذه المسلمات التي افترتها الادنان نهائية  
ومطلقة أم يمكن ان تكون موضع شك أو شبهة في  
محاولة لاعاده اسطر كذا

ان الفائلين بهذه اصبحه انما يريدون ان  
يعسوا عن حسمهم ، اما فيما سوى ذلك من حقائق  
فمحسبوا الى اسطر في المسلمات الباطلة التي  
يحاولون حصوم الاسلام عرضها و لدموه اليها وتربسها ،  
مثل العمومية وانظرنة المادنة وابهرؤفده وانوجوده  
ومبرها مثبت في المسلمات الزائفة ،

القاهرة - انور الجندي

س





عبر الأمل الأوروبيه على السلام ورتبهم  
في سفيريه ، وقد حققوا عشرة مليون سنة بعد  
يوم خروج من عشرة : يسوع بعد ما أحق  
لدى عتائيه الكور لا تنقضي ، إذا بهم يومهم بالعبيد  
من السمارة كسب موجوده ، أي المحدثون الأذ ،  
سوف يضحكون من هذه الحقائق ، لأنها أمر لا  
تصدق هذا العقل لـ وما أصرع ما يعتمد العقل  
القاصر الإنكار ، أن الإيمان والتصدق جهن بسيط  
سهل علاجه ، أن اعتناز والكران جهن مركب غير  
الر ار

عزير باقي عن الخفافيس البقلة وما وضعته في  
مسيوى « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل  
مثقال ذرة شرا يره » حتى كانت حبيبة اسببة على  
مسيوى الخفيفه انطبعة الموحود في جزاء حسن  
انحصر والنشر .

ويختصرون الجهد لما يذهبهم إلى البائل الهدى في البطي ،  
والبحث الدقيق ، لأنه عمل مصني عسير ، لا يمتطي  
منه إلا ذوو الهمم العالية ، والصبر على النكث  
اللابس استمر ، ذوي انتظار أية ثمرة ، وإنما هو  
بحث المواصل الذي لا بد أن يوصل إلى مرده طسه  
حتى ولو كان الباحث يجهل ما يقبض ، لكنه قنور  
مواصله السعي ، قبل ما قرر القيس البيضاوي  
أنه بعد عزم على أن يعرف منابع النيل ، أي  
كانت عند بعض ذوي الغروص مع قى الحة ومنها  
تخرج أنى الدنيا تنصب في محاري البر حتى يصل  
إلى بلاد العراق ، فقد القيس منابع النيل عن  
طريق محاذة محرى هذا أسم ، حتى إذا أغرقت  
سبه شلالات وغابات ومستعبات وحائل وفس  
وأهوال ، داور المحرى حى بوج عمله فى النهاية  
إلى اكتشاف بصوات مكتوبه ، واسوت ، وبياتوا ،  
قرسم البحر لظ ، ورفع أوههم عن البشرية جمعه ،  
وقضى على العجس والعرضين ، وهذا العمل  
التصنيف العسير بما قدم به رجل لم يحو أحدا به  
سيفقه ، ولا بمداد مستقصه ، ولا عرب من إمين  
بدؤه ، وجهه بكل شيء عه أراه الطريق سهلا  
ميسورا ، وأنه مايقه لحرى إلى أساية ، وكبه  
رحى لم يخف ذبة قسي قسي ، ولا فكر فى آقلت  
الملازمه ، ولا عا فى عفته أنه سدخله ملأد قوم  
فيهم من يستحل أكل لحم الإنسان الأبيض ، لأنه  
يحبه بعض الأعمام إلى لا يوم على من أكلها كل  
عدا سه اتسيس ، أو تذكره ، ولكن أرادته  
لصادقه دفعته حتى كشف عن حقه خرافة ظل  
الأسار الأبيض آلاف السنين لا تعرف عنها شي .

سما عرو و لاله سما ، تلمذ ذال المی عمر علی  
 فی لاله سما ر لاله سما ، لاله سما سما سما

وأنرضى من هاتين لقمتين هو قتيه الإنسان  
الى أن عامل لومان لمحرك لاند أن يحفظ البره  
حتى ولو كان الإنسان ذاهلاً ، وعدم  
الكيف لما بعثوا من سوري لهم أضعاف ورجع  
أبهم وأحبرهم أن أهليهم قد نرضوا ، وأن أبنته  
بعثت معها ، فمما عرفوا أنهم كانوا في طي انوم ،  
عادوا الى انوم بعد أن عرفوا أن الدهر بحري  
بصرفته ، الى أن يستعملوا ليروا آية اخرى  
ومدسة ذات طابع غير الذي تركوه عليه ، وأن يه  
أنسا ليسو ممن يعرفهم الذي دخل المدينة يوم كان  
بحد حياة معاده ، أو الدين وحدهم بعد مرور سنة  
وللأمانة سنة ، ومع ذلك فإن التاريخ احتفظ ببعض  
آثاره القديمة ، وأما مطع ندره في متحفه أنواع ،  
لمحرك الوجود أنه نظام أكثر مما نضره ، وأما  
من أن يتخذ جولة مرآاته بخاتمة ، وأن من وراء  
العلم عدة حجب ، وأن  
انذاجة في صلب المصميم الآوى ، وأما الوحي عن  
بعض هذه الأسرار الوجودية ، والتي كانت بالفعل ،  
وسار على قاعدة حسة لا يعرفها الإنسان بلدى به  
وت الإقلا من لعم

اس اخدادنا و اجدادهم و اخداد احد دهم گانو  
 بحسبون ان عمر الدنيا بمثلها في ايام سنة او اقل



من من الزمان حتمه ربه ومكانية ، وقد أوتي  
الإنسان العقل - والعطش تكفيه بحفاضة على السوء -  
كما تكفي الحيوانات ؟ فهذا وحده هذا العقل الرائد  
على الحاجة التي يطلبها حب الله ؟ ..

إن العقل حجة خاصة بالإنسان ، وهو في  
على عهد من حيث استمرار الوجود ، وأما أويها  
عبي قعدة التصمم الإلهي الذي عب بصاحبها العقل  
أن نعم من استمرار أكون شيئاً غير الإحفاظ بالبقاء  
دعك هو الكلف من دحائر هذا الكون ، فإنها تدعق  
على أعين العجاف : وكانت لها نتائج في عيني  
كسرة : - وسحر ربح - وسفاهة  
بأعمال ومدافع الحق ، وفي أيامه كان الإنسان على  
درجه عظيمة من معرفة أشياء عن الحق ، تختلف في  
أصولها اختلاف أناس من القاعمة المتبعة في  
عصرنا : وكانت سهلة غير محتاجة إلى هذه الأكادس  
من الأدوات الصعبة الجفيلة والمنقلة : فإثر عرش  
لغيب استطاع الذي عنده علم من الكتاب أن يحضره  
قبل أرتداد الطرف : مع العلم بأن تلك سلعة صني  
الله عنه ومن لم تكن فيه هذه الأدوات العجيبة  
المطوية - إذ يو كانت لا يحفظ لتوزيع بقاياتها وآثارها -  
ومع ذلك فإن علم الإنسان وصل عن طريق العلم :  
لا من طريق الحق ، ولا عن طريق السوء - وصل إلى  
أحصاء عرش عيسى من ساء إلى أورشليم قبل أرتداد  
طرق سليمان -

لا يريد من شباسا أن يظن بعش داخل  
القوة أسبقية كما تعش الحائرين ، ولا أن شكل  
حول نفسه عالم مصودا وتعش فيه كما تصع ذوبة  
بحرير : لا يريد أن يكون طلاق لعكر العربي ، و  
الحضارة العربية أدت شمسها بالافون ، وأصبحت  
بمناشدة دء الهرم ، الذي قد يصل إلى بضعة آلاف  
من أسنين ، لكنه عبيد هذا الشكل الحصارى  
الأشل ، الذي يفصل الروح عن العبد ، والذي  
تسيطر عليه فكرة الأنبية وحب الذات ، يريد أن  
يأخذ العالم الثالث سيرا عن الغرب ، وأن يحفظ  
شخصه ، من أعبود العدة - حتى لا يفسد  
حد رده ، لا قال عنه أنه من أناس  
- لا ربح - ولا من أساليب القرون الوسطى ،  
ولا من اهتمامات القرن العشرين ، وأما هو عهد  
نحونا في أحوالنا ، وسنشرح معه بالأم الوصف  
المنجلى في هذه البلية الفكرية ، وفي هذا التناؤم  
من الحياة ، وفي هذه الزناعم التي يسلم لها

اشتباه انحاء الصانع ، هذا الشباه الذي لا ينبغي  
ليكون شذو برجيا بلغة بنقوصا من أن يبدأ  
المسيرة ، لأن أسسرات أسبقية مسوعة أي عروها ،  
و بعدة ، يعلم أن سعدا حديدا إلى حضارة جديدة  
وأي حاة مختلف كل الاختلاف عبا تعش فيسه من  
عبي تفكر ، وسوء تدبير ، وسوء على بالطبيعة  
وبالإنسان اليوم ، واستعيوا بالصبر والصلاة ، هذه  
هي الأسس الأولى ، وهي تكون الإنسان واستصلاحه  
ورد ما أصاغ من أسبته أية ، فقد اصبح صنف  
سيرة وهي دروح ، وهو في العاشها الصبر  
بعدة ، وعبر عكر ، والذات على بحث من  
دري قائمه على من حب لعم ، وازد حريم  
الإنسان ، والأحوار من كبر العرب ، في تحف  
الذات ، عبيد ، في ذر ، كدوره  
الرحي ، لا تقطع مسافة ، ولا تقضي أرب .

إن الصبر والصلاة شعوران للفصل العائس  
والصحة ، وازد عكر بره ، و  
هو من حيل من فصل ، وسبته سعدي  
أرا كسب ، منه بره ، و  
عش من حيل ، وبعده ، من بحر ، المع  
لحباب الشير وعاطفة ، كما أن الصلاة عمل من أعمال  
أجودح وتعب الذي وطبقة لئله الصلاة أن يكون  
خاشعا ، وفيه السلوك أن يكون أصيلا ، أن  
من قبل المعادة الحركية ميس داخل في هذا المنبد  
وحقيق به أن يظفر إليه بظر الوضعين في ته لا  
حير ولا عر ، هو عيش لا يندرج في قبلة السلوك  
الجدي ، أو أن يظفر أسه بظر عبدة أسس إلى لعب  
الأطفال ، لأن يتقربون إليه صبر فائق الشاهد ،  
وعمل هذه هي الصورة التي أدركها عن الصلاة أولئك  
الذين جعلوها ربة بدسة بعدة إلى حد ، وعلى  
الإنسان أن يجد الذي يعي ، من سبور عبيد ،  
حسب من ، من أن من عبيد الصلاة  
والسلام أن يهيموا أن الصلاة في الإسلام شعور بدل  
عن ما وراءه ، لأن الإسلام بقرون ، مثوبة الصلاة من  
الدين مثولة الرأي من الحسد ، وهذا أمير المؤمنين  
سيدنا عر بن الخطابة وحبي لله عنه تكب إلى  
عبدة : أن أهم أعمالكم عبيد الصلاة ، فمن حافظ  
عبدا فهو مساواة أحفظ ، ومن ضيعها فهو مسا  
سواء أصع : ومع هذا الوضوح عن تكر الصلاة  
لإسلامه ، فإن القوم كانوا سمعوا كلمة في هذا  
الذات ، أن الصلاة الشكلية المحض قدأحه بها  
حكى عن بعض أهل المعرفة من أن بعض أصحابه تارا

به : انه تذكر انه ولا تحب في مينا حلاوة ، فقال :  
 حمدا لله الذي جعل حارجه من حور حكم يطاعه .  
 حدث العلامة الحلي بسفي عبد الله كور فقال :  
 كنت ابر ... ر ... في ... من ...  
 من مينة فيه ان يقدم لاحد بمصنوع بعض هدايا  
 مصنوعة بموائل الاشهر كل على طائفة . قال :  
 جمعت امرؤ الى طيرة جنب ( بلدة ) ولاتها بأعصاب  
 سمع ، واعاد لصاحبها من مرغود ومن يفرغ  
 بشهر بديلة - وصارت تقول بين احين والآخر :  
 انقصت هي البهمة ، وابنه يعلم بما فعلت ، ويكفي  
 في سواد الهمة متبعة الفكر ، وبني العارفين اب  
 بوجهوا الدرس ويوجه بعضهم بعضا ، واسماء كس  
 اسلاء صد هو على اثنين عقوب ، ابدا كنت بحرس  
 ونصب ) وتجاوز هم الدين يسمون الاعيان الجادة  
 اساءة فيجده استصلاحهم بان يوجه انجوع الى  
 لا عرس عن الحرية والاستجمام ، وان يعسر  
 انقص ان كثر شيء نظر الزور انفس بالاحبار على  
 لحدرات انوية اسي يؤثر على الاراذل ، وتصح  
 ضوم اصاح

وعرفوا الجماعة في ليلة الأربعاء  
بحر الظفر ، وبال اليهود سجدوا في بيعة  
ان سجدوا حتى السبي حتى اليه عليه السلام حتى  
انما حارب اليهوديين ، وهذه عيوبها وتعرض  
كل ذلك بقصة حصارها بالندق كانت بظاهرها هي

[illegible]

لكن يؤدى العلم الثالث بـالله مجزئاً جداً أن  
أرضي عن شرائع المسيح في عربة بعصه عن بعض  
لكن يؤدى ذلك في قلبه دائماً على توحيد أجهلته  
والمعالجة بطرق الصعاب التي أوقعتهم بحمد بيبانك  
الاستعمار والصهيونية - بعد أن تعلم كل هذا بالمرء  
من عناصر المعرفة - لأن بحير شطرون - معرفة  
الشر تتعصب قصد تحثبه وحذر أبناء قلبه  
ومعرفة الخير قصد التحسين به وجعله الصفة  
الواضحة بسوء العلم الثالث لعبد الله - ولي  
سليم حاصر بدون عبادته على باقي - ولا  
عبادة في استغنى إلا بأعداد الإنسان عداها بها  
وتفتت لمواجهه لغزو أسنينة - والمروحة المقيمة من  
في - سره - وهي فترة كنهيات أسنينة في  
نظورها - ولكنها تحثب عنها في أسنينة ملوكها -  
وعد من الأسى أعلاها أشرافك بشارعنا - وعرف  
كثيراً من عو من بيبك - ومن أحثها الأمانة وحب  
الذات - واستعمال الإقنعة غواهي في استغلال  
تعمود - هذه الصيغيات لا ينبغي أن تثبت في  
العلم الثالث وما هي موجود عنها لأبك من إبادة

[illegible]

يوجوه = استدلالات اقل من كافي في استدلالاته متعدد له  
 افرحان مداد = وبهم استحث العيني ان يصرف كل  
 شيء عن هذه الامداد التي يجمع به علماء الفلاسفة  
 مثل العلماء الذين يصرفوا بقاء العقل البشري  
 والاساطير اعرائيه ، وفي ثباتها من  
 الفساد = فاستطاع احوال المتخصص من بعده  
 هذا  
 والبلاد = والاحكام على اجتناب في الفساد  
 في هذه الكبرى الدقة سار داخل الكبر  
 فيه ، ويرشك ان يمتد لهم في انزال جني  
 محروبا هذه الارض احصية اوراقه اعي اعلنت  
 في فاف في ثمة الان من انبات وانجوه

د والہ " مصالح وایمانات " والہم والشفاعہ " اے میں اعطی انفراد انفرجہ میں لہیں ہ لہیں ہ







أرى كونه وركوب من الظروح للعمل على حق مستحق  
أفضل ، هذه الأهداف الشريفة في جانب ،  
ومعاكسة من الجانب الأخرى يرى فيها قواها لبعض  
مصلحة هي التي وجه الأمم لتبصره في التفكير  
أي نفس براعتها تؤيد نفس الوسطاء ، ودون الإلحاح  
أي حجة تلك البصيرة ، وهي التي أكدت في  
نفسه سر الذي سجدت عليه قلوب  
سائر الأمم من تقديراته ، التي تجعل  
مصابيحها أحف شأنا من تلك التعبدات وتفتتها  
أعمالها ، ثم لا تكف عن استنارة قلوبها في جانبها ،  
لأن الجانب الآخر هو بدوره رائد وأمامه ، منس في  
نفسه وزعم المدفع عن كرامته ، وبأساسه المعركة  
الإفصى في هذا المصير كانت ناحية كل المعاجز ،  
سواء من حيث ترحمه القدر أو في استحقاقه ،  
أو من حيث هو الإنسان :

[illegible]



[illegible]

هذا الحماس برائف يجب أن يصرفه أنصار  
في لعب كرة القدم ، حتى إذا هدأت أعضائهم وأشبع  
عنصرهم بعضا لبعضا ، فكروا في حياة الجود  
في راحة معدية بعد انقضاء يوم في راحة  
بعد سبيل عبث مأهولة الحياة السبقة انفسهم  
ويعتقد أنه الذي آمن على المعاناة بمراتبه وألغاه حتى  
إذا حسب ربه اجتماعية فكروا واطلبوا بفكر  
، نمرؤا إدخال الإصلاحات اللازمة على الجوانب التي  
لا تزال حاوكة عن نطاق الإصلاحات الضرورية لعالم  
سحب حدوث الضرر على أن بعضه عن غمار السحب  
عن طريق إنشاء لا عن طريق أيديهم ، وحتى إذا فكروا  
في سبيل برأحة ضميرهم ، لأن السبيل سيكلف البلاد  
ما لا يقبله ويحملها منها أخرى تقع في شغل القارة  
الأممية .

ان الطغى بسى حلاية حاطها به أبوه وهو ان  
سبعة عوام ، وكانت فصدانية ، وفى السنة الثامنة  
مبارت حبسه ، وفى التاسعة ضاعه ، وفى العشرة  
أصبح لامها مثله سر الافران ، وكان الطغى رصب  
راضيا ، ولكي التحج القرية عليه واسمحتهم به  
فرصب عيه ان تكون له حلانة اخرى نبي وحده كان .  
فما أن بطلها به أبوه . وأما ترك الخروج والعرض  
عن المدرسة ، وأما استعزها . فاذ كان الاب له  
١٠٠٠ ر . قد انهكه العمل من استمكر ، وهذا  
حبسه اصم لا يسمع نداه حتى الواجب غشه . وذا  
بذكر أنه سجل ما واجب على كل حال . احلالا فمروا  
لا تحسروا . فصرح الفصل وسعه الآخرون . فاذ كان  
الاب عاجلا تدارك الوفاء ووصى الأبناء ما دام بين  
وسعه ان يعرض . وكذلك يفعل التبريح . وهذا من  
توجيه الاحداث الحارة فى العالم الثالث الذى  
سيعتقد بعد يومه طعم يومه اهل الكيف . فبعد  
نكتسه له الأمر نذكر قول الله سبحانه احيسب  
مرادى كما حلفناكم اولى مرة ) . وتقوى الكتب  
بشدة ان الشجرة اشي أكل منها آدم كانت  
شجرة من طعمها اذرك معنى الخير ومعنى الشر  
فوجد آدم نفسه وروحه عاوين بعد ان كان حصى

عنى الرعدة ان نك اى لا تجوع فيها ولا تمري .  
وعرف لانه اصمصح عاريا - له عراة ساج عن  
بلاعة الشيطان - الذى اطعمه . في احتود لو انه اكل  
من الشجرة ، وقاسوهم اى نكها لمن الاصحاح  
لكن اذم عرف وجه الحشفة ، وعرف وجه النويه ،  
فقال . . وعرف مصره العراء ، وطعم يحصقان  
عندها في ورك البدة . فكتاب حصصه اطلاله بدأ بها  
عنه الإنسانى . به فيه من تكسك له . ولقرنة حله او  
من بعده .

فأما إليهم وأسلمهم وافكرهم ومهاراتهم وحسنهم  
حينئذ يسألوا وأحلاهم . وذا عهد ألى سبام  
بعدي ألى فنى ورده أعلهم دور أن يسعهم ألى  
ولا سجن ، ولا غمظ فى حق نسرى ، من م كان  
شأن ألى فنى فى عهد الرسول على أنه عليه وسلم  
فأدلت بعقبه إلى حر من كسر من أيعوبه به على  
الصحة على عهد رسول الله على الله به وسلم  
سحقوب سجد لا فى مكة ولا فى ألى . مع عهده  
له لأنه فلكور فى ألى فنى فى السجن يضع  
سسى ، ألى السجن ألى فى وضع ذلك قاله  
عزاجهم ألى عن السجن وسألى وحده المذبات  
ولا ألى فنى ، بحيث كان يسألى أما على هذه  
وفى وعرضه ، وألى فنى ألى فنى فنى هو  
ألى فنى المجمع وهو ذكر العتائق ألى فنى  
سرى فنى فنى الوطن وصل ألى فنى . دور مرافعات ولا  
مرافعات ، من نائب ألى فنى فنى فنى فنى فنى  
ألى فنى فنى فنى ، وحسب الألفاظ على فنى فنى

عليه وسلم إلا ثبل عذره ، ولا طيب منه حاجة مما  
يطلبه منه السجود وتعديهم إلا وأعطاها ، وحتى  
رأس الساقين عبد الله بن أبي بن سبيو لما سمع قوله  
صلى الله عليه وسلم حتى عليه والدر فأى يكفى في  
قصته ، وقد سئل عن ذلك قال صلى الله عليه  
وعا رضي عنه تعصبي ؟ أنه لا يعصى عنه من  
شيء ، ولم يترك اعتدلاً عليهم حتى يروى عن  
أبيه سبحانه ، ولا يصل على أحد منهم مات بدا ولا  
يضم على قبره ، وكان ذلك من آخر ما روى ، لأنه  
بعد عرفة تسوي .

وفي السنة حيث كانت دائره طبعه حقيقه  
في الاداره المغربيه ، وتدار اداره دومه ، وفي مناطق  
اشمال حيث كانت الى نظر الاسبانيين : كانت  
استوعبه ، واسفبت مع المغرب في اوقاس  
مصرية ، واخرجت المثل كل استظيميه راسه  
واشراف الموط في اشمال الى احوز كاحوز الجنوب ،  
لان طبعه الموحده بوجه هذه السنه . ولم هذا  
مستحب ، والدمج موصو اشمال في حمله موطفي  
المغرب . وكان الاحراء الذي لا يمدوجه عنه حميه  
الفرسان الى اوجم الذي سوى عنه ايسر على  
اسس هذه الموحده المبر لمذله تعهرا والار  
واقتصادا . ولكن الحكومه المغربيه صيرت صير  
الكرام وقامت بالعبه رغم ثعبه ، لم حذرت حصه  
مقيم العلم ، قدر امر مؤمنين مولاي محمد  
البحرسي رضي الله عنه ببعهم التبعين الى سائر  
حايه اعرب على صوره انى هو صه ، مع جس  
مر ب استعيم الاسباني واسبوي والعالى كل ذلك  
مجددا ، وبادء على أحداث مع واسم داخله هذه  
الراحل كاه . وكلت بعتت الحكومه من حر عشكل  
مالي حايه عشكلا عري نحر الى غير هذه .  
وفي نفس اوجه كان على الصرورى ان تؤسس في  
جميع الاقاليم مؤسسات اداريه واقتصاديه واتصافه  
على عراز مؤسسات لرباط واتدار اسفله ، وسمه  
الحكومه في قميس الاسس الاوى اذا فالاق .  
السوسيه والصحراويه تشكو الاعراض هذه .  
فتمتصبت الحكومه ، وتقصص عن التجهيز كفا  
يسعي ان يكون ، وتقوم باحداث ما في هذه بلاد  
اجانبه ان تعتمد ، وحدثت عتلت الدوله وهي  
اتلج الباح في سبل النعمه لان مصر سميت  
له امكانه ترويه ولا معدنه تعتمد في استفت  
الكبرى ، وقد ابوه العلم اعربي ، وناجر المغربي .  
والاستاذ اعربي على نشاط ام خذ الاعجاب .

بالمعنى الذى يند تحتها اى نية بضمها عر  
بعض احلاف سديدا - فتمت سهول حقة - وحال  
قبحه - وعوائد بمخمة سائيه - وبهجت مسوعة -  
ليطلب فى عهد ابوجده لوطيه الكافيه متهودات  
وذكاء ونضجانه - واذا كان انباصي بستره عن  
به واقفا عن اقليم - بحيث لا يعرف لادود على -  
هي عابه لا المبطله انس فريط بين هذه الاحراء بين  
المواضلات العاصره وبقرىب المهنات عن طريق  
الربى المظلم - والاضلالت العاديه الرائجه - فاذا  
راو ربحا - اسم الفاعله المنحرفه اقليم مردهرا -  
بحسب شعبيه وسال نصيه - وسى شعبه اسلاك  
- راجع - ت الى اراده الحاكمين بدس يؤثروا  
بى يد حابا على جاسه - ومرتقا على فوسق -  
وب عهد اسفى مشطا كشاط اسبوم الزعافه -  
لهذا من الشعور الكاس بانوجده الكلمه يطيب  
مهارته وعلاجه عقبه جوارث صرعه ثقاطور  
لفطره لواجه انشمر والاسماله - اسفه الى ذك  
ما اذا كتب لاديم نصه توبه على ثروته المائنه  
بروه تعافيه - وقد ابواه اعاض الكبر هذه اسفه  
من النصفه - العمل على تعميم التعليم - ورفع  
مستويات الاقليم المنحرفه لجمع التوازي نسبه -  
ولو كتب مظهر انصافه الاوى فى عهد الاستقلال -  
تكتب ابعه اسوا اما وقد ساك الانصاف فم المعرف  
سبوفا حسب امور نكلفا - فانه عهد عصر المغرب  
يطرق قددا - فافضى من اطرافه اوسعها فعا -  
واحضر انظر احتصارا - وقسمه الى بلاد عرب  
وبلاذ بربر - وبشكل دائره رئيسيه بشم القبطيه  
وارباط وانداز اسضاء وندسا ومراكش - فلهذا  
المطعم أحدث نسبه من الاصلاحات فاضمين المراق  
لاكثرية المسعورين الذين يستقر انفسهم فى جز هذا  
انطاق - واسى ما وواد ذلك مجردا عن كل مظهر من

قد هذه الحملات المعهده الصعيه امير المؤمنين  
الحسن الثاني نصره الله في عصر الاوغات فكان امير  
واباق اما الاقيم الصعيه بعد شعرت بعضه  
وما تكبده من عشرينه اولى ولا يسمى الصغيط  
الصرحيه ومعكبات الاستعمار لاسلام نصيظ







فِي الرَّدِّ عَلَى شُبُهَاتِ الضَّالِّينَ  
وَدَرْءِ مُفْتَرِيَاتِ الْحَقَّادِينَ

للمستاذ توفيق علي وهدة

« ولا تحادلوا امر الكتاب الا ياتي هي احسن ، الا الذين ظلموا منهم ،  
وقولوا آمنا بالذي انزل اليها وانزل اليكم ء والها والهكم واحد وتحن له  
سليمون . »

صلى الله عليه وسلم

747 4. 6. 2012

— 4 —

۱. در صورتی که  $\alpha$  و  $\beta$  دو زاویه حاده باشند و  $\alpha + \beta = 90^\circ$  باشد، آنگاه  $\sin \alpha = \cos \beta$  و  $\cos \alpha = \sin \beta$  است.

٧ - قسمه بفرده و بی بی ای - ت جمله می  
باشد و بفرده و بی بی ای - ت جمله می

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = 0$

١.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 ٢.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$   
 ٣.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$   
 ٤.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$   
 ٥.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$   
 ٦.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$   
 ٧.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$   
 ٨.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 ٩.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 ١٠.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

4645, 4646. وهذا الإنداء Q17  
4642 / 4643 / 4644

٤ - حتى أثبت فيه المسيحيون إلى بيت المقدس  
مراعاة لمخاطر اليهود فيها فوقفوا فوقه بعض هذه  
الأمور وحمل وجهة المصالح الكهنة . ولا داعي لـ  
لغة عنه وسلم بل قدح الإله .

٥ - الإلحاد من المسيحيين يعود إلى عهد  
لنبي لأنهم كانوا يرمون به يقوم من  
الذين كانوا يرمون به يقوم من

٦ - في الله عليه وسلم وهم سبيته  
من الكتاب المقدس ككتاب أنبياء الله أنكر سحر  
عنه إلى سحره أنحللها عنها وذلك كثيشت  
فانهم أتله وعمل انقلاء وهي كفارة المسيح التي  
نكرها سنا .

تتجلى في أهم نقاط التشكيك التي وردت  
في كتاب المشرق المملوءة على بعض الحقائق التي  
لصقتها بالإنجيل وبعض أولاد المسلمين على فصر  
بوي أنه لا شأن لها ولا تسحق الرد عنها .

ورغم أن تلك الدعوى التي لحقت بهذا  
الكتاب بالإسلام بسبب بالحدثة ولا بالأدب من نوع  
الذي قد ورد في بعض المشرقيين والحقائق  
مثاله . ورغم أن هذه الحقائق التي سقوت بها لا  
تعد من الأدب الذي هو من نوعه . كما يوجد أمثالها  
وعدم الرد عنها ولكن نظراً لأن هذا الكتاب قد  
طرح وبسر على الألبان فقد رأيت أنه لابد من الرد عليه  
بعض ما حوته من تلك المفردات والمراحم ونظم هذا  
الكتاب حجراً . لا خوف من تشكيك المسيحيين في  
دينهم . فإن المسلمين - ولله الحمد - أقوى من أن  
تسلكوا في كتاب الله وفي بعثة رسول الله صلى  
الله عليه وسلم . ولكن لسبب هؤلاء الذين أضلهم  
بمفاهيم للإسلام وبعضهم الأعمى صده فصاروا  
سعدون ويعتدون على رسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم . أعوذ لئن هؤلاء ولكل العالم حقيقة هذا  
تشكيك وبطلان هذه المزايم وبوضوح يتم أيضاً  
هذا القرو العكري الحديث الذي جاء في هذه المرة من  
داخل بلادهم . وقد كاد أن يكون نيل من يحدد على  
دين الإسلام وعمل على هدمه وانسكك فيه .

وحتى لا يقع الكاتب وأمثاله في بكتو عن دينهم و  
مصدقهم . فلهي كفة المرفة من الدين والاعتماد  
سرحه لا يزدوا عنهم وأن يندعو إلى الله - أن  
وإذا - بأحبي وإلا شعروا بالحرية في دينهم  
مصدقهم .

« ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة  
الحسنة »

وأوضح دية أنني لم أجد بهذا الرد إلا بيان  
الحقيقة والحقيقة وحدها . فالحق واضح لكل ذي  
بصر . من يدعي بالحق عن النفس فبمعه هذا  
هو زاهي .

« فاعلم الذين آمنوا بحمدي أنه الحق من ربهم »

١ - في الدين الذي هو من نوعه  
الذي أن تدين سراً لا مما حصل صدوره بموضوع  
وهو : هل من حق أي إنسان أن يكتب ما شاء ويهاجم  
الدين الذي يعتقد به حرراً ودينهم خاصة ولو  
كان هذا الدين هو دين الدولة أو رسمي لا

بعض الدستور على أن دين الدولة الرسمي هو  
الإسلام . كما يجب كذلك على حرية الاعتقاد  
وعلى حرية الاعتقاد . لا يمكن  
أحد على اعتدائه وإنما يرد أن ذلك لا يتسوغ الحر  
لا ضغط أو مجبر .

وعلى ذلك يكون النص على أن الإسلام دين  
الدولة من النظام العام الذي لا يجوز مخالفته أو  
المساس به . وكل من يقوم ببعض من شأنه الإخلال  
بالنظام العام أو مخالفته أن يلقى جزاءه . وهذا  
قد به من غير مسروق . لمحتور على مبيع  
المواطنين على اختلاف دياناتهم وعقائهم مخالفته هذا  
النظم العام أو محاولة هدمه .

إذا جاء أحد المواطنين وحذون الإخلال بالدين  
والمواحد التي يترها الدستور ويؤكدها فمن الواجب  
أن يحاكم وأن يبقى ما تمسكه من عقاب على ما اشرجه  
من أنتم فيه الدولة التي تحميها وتؤويه .

(٢) أسعد الكاتب بعض الآراء القديمة في طهارة للإسلام وإن كان عند الآباء لا يؤيده بقدر ما تقدمه  
ولذلك لم يذكره صراحة وأكفى نكبة أرقامها بتصنيف وأشوبه .

وعر اختار الامور ان يعرج شخص و اشخاص  
 مهجدا كلاس شخصياتهم و تعاليمهم بهي حجة دس  
 ان الرسمى او نيكك في سوان كى ذلك  
 بترتبه مباشرة او غير مباشرة . ومواء اكن ذلك  
 بترتبه النسر او الاواحه او غيرهما من وائل السور .

جورج لانجم انه 37 والاعراب انه 232  
وارعد انه ٤٠، ربي سراي انه 62 والعكوت  
به 49

هذا مقبرته الكريمة بستانكنا في مسود مسكن  
جده في سنة ١٢٠٠ هـ في القبر المذكور وعظم  
مقبرته على الامم في مقبرة الكرام الممدفين

## المفصل الاول

محمد صلى الله عليه وسلم نبي الله ورسوله  
والقرآن وحى الله وكتبه

هو القالب      ؟ = 2 من طبقه + محتويات

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of statistical models. It highlights the challenges associated with data collection and the importance of ensuring the reliability and validity of the information gathered.

3. The third part focuses on the analysis of the collected data, detailing the techniques used to identify trends, patterns, and anomalies. It discusses the role of statistical software and the importance of interpreting the results in the context of the research objectives.

4. The final part of the document provides a summary of the findings and conclusions drawn from the study. It discusses the implications of the results for future research and practice, and offers recommendations for improving the accuracy and efficiency of financial record-keeping systems.

و مرجه بتصوراته و تعلمه و نظريه عن عصا  
 و هو اكساب المصمم لما أراد ان  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

الاسلام « ما حلت لافضل بل حسب لانعم » ويقول ان  
 هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمه -  
 من غير عيب عليه -  
 من -  
 اليهودية والمسيحية فكما ان عقائدهم في الاسلام  
 لدى امرهم بضرورة الاعتراف بالله وبلائكته وكتبه  
 و -  
 ولرسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عند رسول الاسلام فانهم يهدمون ذلك عند كثير  
 لهم ومعتقدات عقيمة لانما يورد بينهم وفيه وعلى سيرة  
 صلاة واسلام .

وقد سر الكتاب المقدس على سائر عيسى  
 وسبي عليهما لسلام برسانه محمد صلى الله عليه  
 وسلم . ومع سبهما ان معظم في الكتب  
 المنسوبة قد دونه لتبدل وتعير وتم في عهد  
 الذين الا انه نفسه اشارت كسر في رسول  
 امطر لم يظن انه انما يدور في عهد ابي له

وبورد في بعض من ذلك

### اولا : التوراة

من غير عيب عليه -

من غير عيب عليه -

33

... شهود الى رسالة موسى عنه اسلا  
 حيث كلف له - وبسط اثارة الى -  
 عت الله عيسى عنه السلام - وقراي جيل بكنه  
 اشرد الى رسالة محمد صلى الله عليه وسلم  
 حكمة .

2 روي سر اسمه ايضا : اسم لهم  
 من وسط جوبه فتشك واحد كلامي في فمه فيكنه -  
 بما اوحيه به 18 / 18

وهذا دليل على -  
 محمد صلى الله عليه وسلم بكلام من مدد

3 - وجاء في سر التسمية كذلك : نعيم مث  
 ارف بهت اسم - وسقط من اخوانك مثي له  
 منجور 18 / 15 .

1 - روي في حقوقي - من غير عيب عليه -  
 ارف بهت اسم - وسقط من اخوانك مثي له  
 منجور 18 / 15 .

### ثانيا : الانجيل

... شهود الى رسالة موسى عنه اسلا  
 حيث كلف له - وبسط اثارة الى -  
 عت الله عيسى عنه السلام - وقراي جيل بكنه  
 اشرد الى رسالة محمد صلى الله عليه وسلم  
 حكمة .

... شهود الى رسالة موسى عنه اسلا  
 حيث كلف له - وبسط اثارة الى -  
 عت الله عيسى عنه السلام - وقراي جيل بكنه  
 اشرد الى رسالة محمد صلى الله عليه وسلم  
 حكمة .

وفي ذلك اشهد في اشكال ارساء من نصي  
 اسرائيل في امة اخرى هي به محمد النبي  
 له سبحانه وتعالى . انكم خير امة اخرجت للناس  
 تدين بالعرف وبسور من انكر .

### انجيل ربا -

... شهود الى رسالة موسى عنه اسلا  
 حيث كلف له - وبسط اثارة الى -  
 عت الله عيسى عنه السلام - وقراي جيل بكنه  
 اشرد الى رسالة محمد صلى الله عليه وسلم  
 حكمة .

... شهود الى رسالة موسى عنه اسلا  
 حيث كلف له - وبسط اثارة الى -  
 عت الله عيسى عنه السلام - وقراي جيل بكنه  
 اشرد الى رسالة محمد صلى الله عليه وسلم  
 حكمة .



2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

٤ - " الذين يسعون امنيء الامم يمدى يدهم  
 مكتوباً عندهم في اسوراه والاحمل " ( الاعراف آية  
 ٥٧ )

القرآن يؤكّد شارات الكتاب المقدس :

كذلك انزل القرآن الكريم فاحياء بالكتبه المقدسه كما  
 كد شارب موسى وعيسى عليهما السلام باسبي  
 محمد على الله عليه وسلم حيث يقول الله سبحانه  
 وتعالى :

[illegible]

8 n قاس بولسم شاعلموا ابا هي وحوسب  
للاع لمن ۱۰۵ ابلده 92 .

٢- واما محمد الابرار فانه حرم من

٣ . وعلو من الله سبحانه وتعالى على كل  
الشيء عيسى بن مريم . . . . .  
يا سي أسراسل أي زعماء بني نضيم . . .  
يدي من النوراد وعسراً برسوله يدي من عذري اسمه  
أحمد « الصف آية 6 .

هذه الآية في قال صلى الله عليه وسلم : « فإني أنسأ  
حاتم الميمني » رواه مسلم عن أبي هريرة ،

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠

## التخصص العام

القرآن الكريم كتاب الله ومعجزة بيّنه

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

ويعني ذلك انه الله سبحانه وتعالى اوحى  
الى اناس في النبي صلى الله عليه وسلم و هو  
في سورة البقرة في قوله تعالى يا ايها الذين  
يؤمنوا اذكروا ان الله قد اوحى الى نبيه  
محمد و عبد الله و عبدوا الله ولا تسجدوا  
لشيء من دونه

قوله : سيجزى من القرآن ، أو وحده هذا  
القرآن في صلاة وهم يعرفون من جاء به بعدما أتاه من  
سيد المرسلين .

أفد جاءت سورة محمد صلى الله عليه وسلم  
نخطبها على أهل البصرة في الأمامية  
من الجورق التي جاءت بها النبوة لصفحة على  
الإسلام حيث أن تلك البيانات جاءت في عصور لا  
تؤمن فيها الأسس الاجتماعية غير العادية . وما كان  
الأفكار قد تغيرت وتغيرت كغيره قد تغيرت  
وما أن الإسلام الذي المعاني برسالات النبوة فكان  
لا بد أن تكون محترمة خالده ببقية على من سبقت  
تسميها كل بحث عنها و طالع لها . ولذلك قد  
الله سبحانه وتعالى به وعظمته محمدا وآله  
الكرام ٢

[illegible]

نظم شهاب الدين لاكبر دحلي في عرس مسرة  
بمن احدها استمراسه وفيه الآخر اليهودية اعرف  
ثل عرفت مسرة محمده صلى الله عليه وسلم وصدا

كما ان هناك شهود بحري ابراهيم الذي شاهد  
محمدا صلى الله عليه وسلم وهو صلى الله عليه وسلم  
مع عبد في بيوت ابي ابراهيم كما اورد وشاهد  
عبد في السماء من الرقعة بيده حراره احم  
وحي عليه من تعاقب عليه من يهود لاله ابي  
والا عاهد به ايهود باله مهم يده وشي

[illegible]

عند محمد صلى الله عليه وسلم وتكون فيه المحاص  
موجه اليه رحمه الله

عند سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم  
من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل  
حبه

وحيه لا يكون من قبله  
من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل

يذهب في حربه من غير أن يقاتل  
من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه

من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل  
من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل

من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل  
من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل

من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل  
من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل

من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل  
من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل

من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل  
من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل

والقرآن هو كلام الله المعبر المراد على  
الإسلام محمد صلى الله عليه وسلم ويعتبر الله  
سواء بين دفتي لمحمد اشرف لا يأتيه الباطل  
من بين يديه ولا من خلفه موعظة من الله وتذكرة ما في  
الصدور ، الله تزل أحسن الحديث كتابا تتسابه  
مشاي يشعرون منه جود البين يحسن ولهم ثم  
حيثهم وتكونهم الى ذكر الله ، ذكركم هي الله يحيي  
به الله

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « من  
قرأ من أي ذكر فوضع في يده نوره من أسماء  
الدينا فحمل جليل نزل به على النبي صلى الله  
عليه وسلم »

ولقد أوضح القرآن في آيات كثيرة أنه مبرر  
من عند الله سبحانه وتعالى بذكرها

من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل

من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل

من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل

من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل

من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل

من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل

من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل  
من يدع محمد ذكرا القرآن يحبه  
يذهب في حربه من غير أن يقاتل





عنه يعرفون ان جدّه المصطفى اعجزهم الامم من  
آخرون ۛ

ومن بعد الى الاحبار في القران نصيب والحمد  
ومعنى مجده لا يشبهه شيء من كلام اهل القس -  
استه - - - - -

سورة الكوثر افصح سورة . ولا يخفى ما في هذه  
السورة من بلاغة والإعجاز . . . عمداً حال فتحها  
يسرّب ألا جاءوا بقرآنك مشحوناً سحرًا معاً  
فويلهم " أنا اعطيتك العسق فصل لربك وارسل  
به عنك الإنس " .

ابن مسينه الكتاب الذي لم يسمي اسمه بعد وقد  
 احبني صلى الله عليه وسلم بعد قاله كلاماً لا يه  
 بعده عن الكلام اسبقه غير ذي ن خدمته من هل  
 ابعدته تدوا على ابي بكر الصديق رضي الله عنه  
 فسألهم عن مسالمة وعما بلغه عن نوحى سأل  
 من فقرأوا عليه هذا الكلام " لا مدح علي  
 نبي اى كم نؤمن لا لهذا تكفيرين ولا احد من  
 ولا العروبة يضمن له عداله ابو بكر رضي الله عنه  
 والله ان هذا الكلام لم يخرج من اله اى لم يثبت من  
 منذ انه

وسمع شهادة اهل الشرك في القصر ان  
 روى ان المعصية بين عفة دحى على اسمي على الية  
 يا محمد اقر عبي شيئا بعد ان  
 يا فخر عبي عفة وسمي قوله تعالى ان الله يفر  
 يعبد والاحبات في الآية فيقال اسمع ان بهذا  
 القول لعلوا وان عبي لطلوا وان اسمع لمصدق وان  
 اعداد يفر وان في قه نورا ولا يعون بش هذا يفر

و بعد از دلایله قاطعه عینی از قرآن انکساج غنی  
بدانکه بعد کما فی القرآن و احسن مراحه فی  
کتابه فی النبی صلی الله علیه و سلم و قضا کما  
القرآن بن عبد محمّد - حیثا به لک است ضمیر  
لخاطب الله و قصیدو التکلم محمد ابی الله سبحانه  
و تعالی فی القرآن کنه و احضار بوجه حقه سبحانه  
و تعالی .

من بعد ذلك أتت مني رسالة من  
الشيخ أبي عبد الله عليه السلام في  
عشر جمادى الأولى سنة ثمان مائة  
وخمسة عشر من شهر ربيع الثاني  
في وافته المنية بعد أن كان  
قارئا ولا عاقبة طريق الكفاية واستدعاء من خطته  
بمصر المبراه وبها تم ولحقائهم أن نأمنوا بمؤثره

هـ و هم شاء القهر مرقين لا ودن عبد الله  
ابن مسعود رضي الله عنه " يسما يحي مع رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يعني أذ اتقى القهر ففهمي  
من كنهه وراء عن وصفه به فعلى بن رستم  
له

ام عن سبع ايه من بين م نعه صلى الله عليه  
وسلم فقد روى ابن بن مالك وصلى الله عليه  
صلى الله عليه وسلم واصحابه بنو رواه  
ابن ابي رزاه بن مالك بن عبد المولى والشيخ  
سنة ( ) فما بعد ذلك منه عروضا جمع منه فحصل  
سبع من بين اربعة فوجا جمع امثله قال  
و

وغير ذلك الكثير مما رواه المؤرخون والمطالعون  
 ذلك هو السي الأبي الذي يحدوته مكنونهم  
 على البراءة والانتحل ويعرفونه كما يعرفون أسماءهم  
 من غير حجبهم في بعض ما على ذويهم فيه

به هذه الاعمال لعملي بقراء القرآن الكريم . يقول الدكتور محمد جمال الدين الغندي في كتابه من ربيع الله في القرآن الكريم : « ويعرض القرآن في مصر من ٧٥٠ نحو ٧٥٠ آية في مسائل هي من سبب الله وذكر جالب من التحديق لعمه كقصة عامة ودخل في تفاصيل بعض التحديق الأخرى » .  
فيك الآيات هي في مجموعها تحدي بواحي أعمال القرآن التي تكثرت في هذه العصر الذي يؤمن به الفرد والجماعات ولعم ونعاس فيه في السعوى به حوررت من تعادلات وما جمعت من معرفة ومثباتك من مجموعات . ولعمري تلك إحدى صفات القرآن الرائدة ذلك الكتاب الذي لا يقبض اصغر جزء من غير علم ولا ثقافة بالذات » .

هذا هو العراق الكروي معجزة الرسول صلى الله  
- ه وسلم الكروي وبعد تجدي عليه السلام من  
حاجره من يؤمنوا بعقده هنا استطاعوا - وحذف الله  
سميحه الى بولي فاني عذله واقر كاي قصصهم بعضي

وہی کسی بن عاتق رضی اللہ عنہ : ہاں آجی  
بکے منگوا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ پر ہم









لاسلام : وخصصه الى سمي العبد حسن بن  
مذوعوا به في قومهم العركه العبد : هذه  
سمي : ان يستعمل في غير بني :

١ - حمة التربة النفسية وهي ما تسمى بالحياة  
لاكر - جهد النفس محبة الحركات - واهوائها .  
والسلام يري في الشدة طرفة روحه فطرفة بهدنة  
بأنواعه المختلفة فوعى فيها بظرفه  
سلبية - غير ذلك بحمد انفس أي لعمل - الفعل  
معدى - م في قوله امره في حية  
موكدة لا متداخلة لأن اسوكل يشغل انهم والارادة  
في امره لا قدره في كل شيء في ك

باجه

والقصبة عن النخيل اذهب عدو الله الطغص  
من كان عدوا له عدى فهو عدو المسلم - وأرحم  
أحر من لا تعصم الله عنهم ، ويضع على أسرارهم ،  
حي يكون أقوياء لا يستطيع قوة جاهلية في الارض  
لتاغ بها ومساخرتها .

3. تہیہء رجال محاربی کما فی سورۃ تہیہ !  
« یا ایہا الذین آمنوا خلدوا حدرکم ، فانصروا ثبات  
یا انصروا حقیقاً » (15) .

وخرى بعد أن خلف شهيد من الزمان سمعريء  
طريقه الحرب التي بعثها الإسلام على طواغيت البشر  
في قلب أرضي ، مدربين معها ومن حوب المستعمرين  
والعبريين من اللصوص فدما وحذت ، ومجند ، ث  
الآن عنه عن طبعه الفوج الإسلامية ، و  
بصورة الإسلام بهرق شمة رائحة .

15 منورة الحبيب : 71 .

—                      —

# محسن المساكين ، وكيف المخرج عنها ..

للكستاذ بوكريهاير الجبرائلي

• يدل على ذلك ويشهد له أنهم لو معوا السقواء  
لاعلوا كل مسكين .

كان هذا اصعب بجانبه وفي ناحية الروحية  
والمدنية من اعظم المحن التي اصابت المسيحيين  
واقاموا على الاطلاق عرف ذلك من بعده وفكر فيه  
ولا ينبغي ان يؤمل في انهم من هذه الكثرة .  
الخروج من هذه المحنة الا بيجتهد هذه العسرة  
المعقودة في المجدين الروحي والقيادي ، وهذا ما  
يجب ان يعمل له المجتهدون من هذه الامة ، والا  
لا بد ان يخرج من اسلامهم ، ثم لا بد من  
الدور والذل وانضمار اعداء لا يعرف بهيئة الا الله  
تعالى . هذه بداهة شك محنة قاسية ، والخروج منها  
لا يأتي الا باجتهاد هذا المبتدئ من اعتراف الروحية  
وامانة معا ، واجتهد هذا المعقود يتطلب من الجهد  
والاجتهاد والتضحية والمعاناة ما يكاد يحرم المرء  
للعقل بل المسكين اليوم ليوا ياهل له ولا نلهم  
به ، وذلك بقوة الصمت وتمكنه من نفوسهم ، وشكوه  
اعتراف واحاطة بهم

بعد ان طبقة الايمان النسي ما زالت تكمن في  
نفوسهم كعله بدعهم الى حيث انهوس والعود متى  
سحرت بحكمة وسحرت تعلم .

والسؤال الآن هو اين هي اييد العسرة اليوم  
على تعجير هذه الفتاة ونحضرها نفوس وانفوس ؟  
لي ان اترك الاخوة القراء يفكرون في البحث عن

## المحنة الاولى :

### ضعف المسلمين :

ان اول محنة اصابت المسلمين كانت ضعفهم  
الروحي والقيادي معا :

ففي الروح فقد المسلمون بضعة عامه نصيبهم  
بربهم تبارك وتعالى فما أصبحوا يقولون على الله عز  
وجل في أية مهمة يراد بهم التمس بها ، ولا سوكليون  
عنه في أي عمل تتطلبه الحياة عبيد ، ففقدوا عن حد  
الوحدة والائتد وهو وجه عبيد تركوا الا  
تأسسوا نكثوا وانجمع المروء عن عبيد ، والضروري  
بيدائهم وفوتهم ، كل ذلك لخوفهم وحيثهم نتيجة  
ضعفهم وعجزهم وبه ايضا تركوا غريضة الجهاد التي  
هي اكبر سهم في الاسلام ورضوا بان يعيشوا اتباع  
لمعسكرات العالمة الشرقية منها والغربية ،  
وبالأسف والفصاحة معا .

حد في لحاب الروحي . راء من احب الله  
وانهم لا يملون ضعفا عن الجانب الروحي بحال ،  
فتراهم يعيشون فقراء الى اعدائهم انهم أصبحوا يحكم  
رحمهم بهم ساء لهم ، معقرين بيهم في كل شيء  
حتى في منه العيش احيانا فضلا عن سلامهم وعندهم  
وادوات ذراعهم او نائلهم وآلات حنهم او ركبهم معا  
هو من ضروريات حياتهم فضلا عن كفايتهم بحسب  
نوا لم يصودوا اسلحتهم من عدوهم لم يسلحوا ، ولو  
لم يسلحوا واكثر حاجاتهم من اعدائهم لم يعيشوا .



ان أرادوا الخروج من هذه المحنة ان يظفروا بطلوه ويطفئوه  
حتى يخلطوه ثم يبيعوه ويبيعوه في يومها يقوى على  
تفجير قاذبه في حيا في ثلوثهم ، ولقد عني ليدتهم  
و حيرتهم الى حيا الفود وأعدت وكرامه بعهده  
ولا ملك بعهده سبهي هذه المحنة العاصيه  
التي ايدت ويسمى من عائلها وانارها السيرة  
بمستور

ويعتبر الأخوة القراء على هذه اليد العوية الأمانة  
يخرج المسموعون من هذه المحنة القاسية السديدة :  
بحية الصفات والوجع والتخلف المادي .

فرقة المسلمين واتقاهم على انفسهم :

مرقد المسلمين كانت وما زالت اسبب الاولى  
تسليمهم ونحضرهم وأنهمهم في كل صفاء الخفاء .

أبي فرقة عنكره خطيبه فسمه الإمام الواحد أبا  
 لهم ، وأندونه الواحد إلى دولات ، والجماعة أبو حده  
 إلى خدعنا ، ولغيره أراحد إلى طير والمذهب  
 الواحد إلى مذاهب شتى

وبالأسع والاسع سما ، وسحاب الله كيمف  
رسمها الصلحون لا تقسم مع أن العقول قد اصفته  
السريع الالوية قد اجتمع على شور المرفة وسوء  
انرفا في الامم واجتماعها ، واعربها ذاء عصا لا  
ومعها جللا ، وحجة قاسية شديدة تصيب بها الامم  
والسوء فتسمرها ، وتغضي على حداثها ووجدها .

وهذا القرآن الكريم يتعهد على أهلها ، وسجدوا  
الصلوات من الخوف غيبا وقهورا : « ولا نكفوا كالذين  
مروا واحصوا من بعد ما جاءتهم البينات وأولئك لهم  
عذاب عظيم » . ويقول : « أول الذين غرغروا فيهم  
وكانوا شيعا بسببهم في شيء » . ويقول : « أول  
شعرا عرطي مستقيما فأنهوه ولا تسعوا السبل فتفرق  
بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون »

نعم ، الفرقه والاختلاف من شأنه  
شئ ، ومن مقصدياته وجودهم وحياتهم -  
على تعالى ، ولا يزالون محققين الا من رحم ربك  
وعذلت حقيقه ، وهذه الفرقه وهذا الاختلاف مرتبهما  
الى سبب اعتبار ، وحلاف العذاره والمهجوم والى  
تعدد المصالح واختلاف الأغراض ، واختلاف  
الاستعدادات النفسية والعصبية ايضا .

غير أن سلطان الإيمان على النفس : وهبته  
روح الإخلاص على النفس واستدرك من الإثم الكثير ما  
يصون بأذى الله تعالى ذوب العرقه والأجساد ، في

الجماعة العدة والامة المرجومة ، وهذا وجه الاستثناء في قوله عز وجل لا من رحم ربك في آية : ولا يرالون محصلها الا من رحم ربك ( ) اي بانهم لا يختلفون لوجود المانع من ذلك وهو الايمان الصادق والاحسان النام في أعمالهم له تعالى اما قوله : ولذلك خلصهم بعبه اشار الى الاختلاف الذي يفرضه تبين العقول ، وتعدد المصالح ، وسوء الاغراض ، فاذا وجد المقتضى ، وعدم المانع كان لحلاف حتما .

عرف هذه الحقيقة - وحي من الله - رسول الله صلى الله عليه وسلم وقررها في قوله ( من روايت الترمذي ) - لياتين على امتي كما اتى على بني اسرائيل جدو المعصية .

وان بني اسرائيل تعرضت على اثنين وسبعين مئة ، وبصرف امتي على ثلاث وسبعين مئة كلها في انوار الامة واحدة . قلوا : وما هي يا رسول الله ؟ قال : من كان على ما انا عليه واصحابي .

فذكر ان امره كائنة لا محالة وقد كانت ال 72 ملة هالكة ، واستثنى من العدد 73 ملة واحدة فهي ناحية مرجومة وذلك لاجتماعها على الحق الذي كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم واحسانه ، فلم تنقسمها الاهواء ولا المذاهب ولا بطرق وانما اجتمعت على دين الله ولم تحتجب فيه لسطان الايمان وروح الاخلاص في العمل له تعالى .

هذا واذا بحثنا عن عوامل المعرفة فكانه اليوم بين المسلمين فنا نجد ما تدور على خمسة اسباب وهي :

- 1 - السياسة وتنازع الحكم -
- 2 - عصبية الحنن أو الحزب والبلد -
- 3 - عصبية المذاهب في الامور والعقود .
- 4 - القول في دين الله بالرأي ، والحكم فيه بالهوى .
- 5 - دسائس اعداء الاسلام وكيدهم المتواصل للإسلام والمسلمين .

هذه أهم عوامل العرق والاختلاف بين المسلمين وعليه فاذا اردت اخروج بحق من هذه المحنة : محنة العرق والاختلاف بين المسلمين فافعل على القضاء على هذه العوامل ، وانهاء هذه الاسباب ، فعامل السياسة وتنازع السلطة يمكن القضاء عليه من طريق اقتناع المسؤولين وارباب المصالح الخاصة ان هذه الدويلات الضعيفة الهزيلة مرهون بقاء تنازع

المعسكرين : الشرقي والعربي ، ويوم ينتهي بانتهى أو يغلب أحد المعسكرين على الآخر فإن هذه الدويلات تنتهي من نفسها ، ويقضي عليها في يومها ، من ثم اذا ان تقطعت هذه الدويلات في دولة واحدة ، وان تمكنت هذه القوى المنفرجة في قوة واحدة يمكنها الوقوف في وجه العدو والقمع في اتلاعها بالفضة عليها ، فبذلك يمكن اقتناع المسؤولين بهذا ، واصبحت دولة الاسلام دينة واحدة فإن هذا انما هو يحظر عن عوامل العرق في حلاله من حصى به واسرع منه .

واما عامل عصبية الحنن أو الحزب بالقضاء عليه سهل . ويأتي من طريق التوعية والسياسة الإسلامية وتعميق معاني الاحياء الاسلامي في النفوس وغرس انتماء الحنفية في القلوب وبإيضاح بخطر البطش والعريضة بلوحة بين المسلمين والتعاون بين أفرادهم وجماعاتهم واستمثلة في قول الله تعالى : « انما المؤمنون اخوة » وقوله : « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » وقوله : « وان عدتكم امة واحدة » وقوله : « وتعاونوا على البر والتقوى » ، وفي مثل قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « يا مسلم اخو المسلم » والمؤمن من المؤمنين كالتيامن منه بعضه بعضا » ، وقوله : « من اجل به عمله لم يسرح به بسية » وقوله : « يا ايها الذين آمنوا ائتواكم في تواضعهم وتواضعهم كمثل الحنن الواحدة اذا اتسكت منه عضو تداعى له سائر اجسادها تحمي » .

بهذه لتوعية والتربية الوجدانية يمكن القضاء على هذا العامل المستمر الخطير .

واما عامل اسعاب المذهبي فيمكن ابعاده والتخلص منه بواسطة العودة بالمسلمين الى اصول الدين الاسلامي وهذا كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم عينا وتعلما وعملا ، وبإقامة الامة على ذلك واخذها بهذه الطريقة شيا فشيئا حتى يتم خلاص من هذه نفسه والخروج بها من هذه المحنة .

وشعلم ان الظروف الراهنة اليوم تساعد كثيرا على انتاج في تحقيق وحدة الامة المسلمة في عيادتها وعاداتها ، فان من غير اشكوك فيه انه لو وجد للمسلمين اليوم دولة خلاصة اسلامية تلم شملها وتجمع شملها ، أو حتى رابطة اسلامية قوية تدين بها كس المسلمين بالحنن والتقدير والولاء لا يمكن توحيد الامة الاسلام والعودة بها الى ما كانت عليه ايام الراشدين وذلك لوجود الوسائل والاسباب الكفيلة بتحقيق ذلك ان شاء الله تعالى .

عنه عليه وسلم : « إذا فدين غريبا وسيعود غريبا كما  
 بدا » يطوبى للعرباء ، وقوله : « لا تأتني عبيكم يوم الـ  
 والذي بيده شئتي » وقوله : « لا تقوم الساعة الا  
 على شرار اهلها » وكما قال - فليمحوا لي اذ فسـ  
 ان مثل هذه الاحاديث الثرية صادقة لا ينبغي ان تحجب  
 عن الناس ، ولا ان تكون مبرورة به ايذاء ، اذ لم يرت بها  
 قائلها عليه الصلاة والسلام ذلك أبدا ، بل اراد بها  
 تحسب ذلك تماما اراد بها حق المصممين الى العمل  
 اجاد ، وايضا الهيم للعمل المتواصل ، والتمسـ  
 لشرائها والحفظ منه ، ومن ايقوع فيه ، وذلكم  
 ، واذت على احد ، بعض ، وحرص على احذر  
 يحضره راج

ولو فكر هؤلاء ان نسون افانطوس في مسألة  
القضاء واعيد لاستحقاقها من قبل الله و من ربه  
يحيى فان مسألة القضاء والقدر تلزم المؤمن ان  
عند حرم ان يرد عليه ما يظن ليحطه وان ما احطه  
به من الله ومع ذلك يحب عليه ان يتوفى الشر  
والخير و يعرف بحسب ويغفل في ويدل ما يمكنه من  
الجهد والطاقة في مبادئ الخير و يعرف ان في سحر  
والعمل من اجل الحصول عليه ، ولا يحس انه ابدا ان  
سرك العبيد والمجبر انكلا على نظام القدر العام ، و اذا  
كان هذا لا يحل له عا فانه لا يحس به هاد الا لله .

قولا : يعني معرفة النفس الحقيقة التي تنبع  
في جسم المسلم من هذا الروح من اليأس الحديث  
للقائل ، ولا شك أنها نفس أمبود ، العبد الذي ما روح  
حظ من قيمة هذه لامة المسلمة ، ويستقص من قدرها  
وتصعب من شديدا وسحر من هوانها ، وأسر كمالها  
من عقده وشريعة ومهاج وانار

وأحي عواميس معرفة والاختلاف دسائس الإعداد  
وكيد الحضور ، أن هذا العنصر الخطير لا يكون ميسرلاً  
نفسه ولا يستقل أبداً إلا على ساحات الحرب وحومة  
لغاي ، وأما على مدته سائر أفرقة وميد حديد سب  
الاختلاف بين طرفي تلك العوامل أربعة ١ ٢ ٣ ٤  
وعنه فالتقاء على تلك العوامل المتعددة قضاء على  
هذا العامل الخطير وانهاؤها انتهاء به . أن دسائس  
الإعداد ليس لها ما تدس فيه سوى العراف السماوية  
والخرية والذهبية والخصية . ومن هنا كل انقضاء  
على تلك العراف قضاء على دسائس أعدو كما استقفا  
نادا مكي البعلين اليوم بغض الله تعالى ثم بأوعي  
الحجيج . والنسيم أهداف والوجه المصحح .  
مضت على ويل المعرفة والاختلاف فقد نجر من هذه  
لغة الدابة ونحو من كل المحن وغيرها .

محطة ألسى الذى أصاب كثير المسلمين وقعد  
 بينهم بعض من حنة المسلمين وانقاذ بعضهم

وفي سورة البقرة يقول: **الآن نضربا من رحمةنا**  
**ومع ذلك الأسى وشديد للأسف أقول: أن هذا انداء**  
**جديد لمحة من حياة الناس أصابت فائدة العلم**  
**بمنطقه وقوم أكثر مما أصابت العوام الخيبر**  
**بمنطقه بطل وحده من دمه حتى في محله**  
**العلم في أناس أو القليل ليس هو قبي**  
**خطورة كدنه في باقي الخضم فكذا حساب ليس**  
**في ذلك منسوبة معدت منسوبة الحركة بالهجرة**  
**بمنطقه في أسبوعه في أسبوعه**

من الاعوجاج ، وتصح وتصح في جودة واعتبار .

فهو أن لك - نحن المسلمين - أن نذكر في هذا الذي يحرس العدو ويكفه ؟

والجواب : عن هذا السؤال لا مطلق فيه ما اذ  
نرى على القنوب والقوط قد استحكم  
في البعوض . لا فائدة في من وحرب  
من اضر في الذي سكره اندود حرب من الاسم  
من هذه المحنة وبعد بعد بعد سوطا في  
طريق عود وسبيل كرامتها ومنهج حركه وسعادتها  
و من كرامتها

### المحنة الرابعة

#### محنة المادى الهدامة :

من المعن القاسية الشديدة المسود التي انتبت  
بها أمة الإسلام كل أمة الإسلام محنة وجود مبادئ  
هدامة مخربة في ديارها ومن أسائها ، وهي مبادئ ولا  
تستفيد من أمة الإسلام إلا وجودها كاملة لها ذابيتها  
ومميراتها ونفوسها وأحلقها وتاريخها وأمنها وتطعيمها ،  
ومن هذه المبادئ المدمرة الهدامة :

- 1 - الشيوعية .
- 2 - الاشتراكية .
- 3 - التقدمية الأوروبية .
- 4 - المناهضة اليهودية .
- 5 - الرأسمالية المادية .

هذه خمس مبادئ تصح الثلاث لعظ الكفر العظيم  
عليها فهي لم تكن إلا هو ولم تخرج عنه لا في العرض  
ولا في الجوهر ، لا في الكنه والباطنية ولا في الظاهر  
ولا في عراض واحد كما سدر وتسمى .  
أما في جميع سميتها فجميع الإسلامى القرآنى  
بعد ١٩٤٨ م بعد وآله ، حركته ، في تصح في  
استمر انهم . ومازوا الحرب ، وعريته الجادع  
والفضل ، وهي وإن كانت بهذا التفصيل جميع فدورها  
يرجع الى اصول ثلاثة ، لكل أصل منها فرع ،  
فصل وعبه أصل للاشتراكية ، والشيوعية الأصل ، والتقدمية  
فرع لها ، والمناهضة من والاروطارية فرع لها ،  
وواضح هذه المبادئ فاصولها وفروعها واحد لا لى  
إلا وهو عدو الله ورسوله وأشيروه جميعا ، إلا وهو  
اليهود ، واليهود وحدهم عليهم لعائن الله ، إذ غرضهم  
من ذلك القضاء على روح أتدين في العدم يحلو لهم

أنجو فيستغفروا الصغائر من طول ما جعلهم الأدبيات  
ولعنهم لحنهم ومكرهم ، وليضربوا ناسي صريتهم  
في اجلاء العرب المسلمين من بلادهم لأفامه دولتهم  
المجنحة في أرض كنعان ومن النسي الى امرات ، ويعدها  
يفكرون في وضع فمهم النعمة الوطاء على انفسهم  
أجمع ، كما هو المخطط المرسوم بديهم ، وقد اكتشفه  
لنبي وعرفه الكثير من بني الناس ولم يبق سيرا  
مكتوبا الى النور ، ومبرور ذلك عندهم ، أنهم شعب الله  
المختار وأنهم وحدهم المؤمنون الإطهر ون من عداهم  
من الأمم والشعوب أنجاسي كعار

وكشاهد أورده على مئات العوم وحينهم وارلدتهم  
أكثر بالعرب بالخصوص ما نشو قرب في الصحف  
اليهودية من أن استعاء أجري بين طلاب وطالبات  
اليهود في دولة إسرائيل ، وماذا الاستفتاء : ماذا على  
دولة إسرائيل أن تفعل بالعرب الذين تحت سلطانها ممن  
هم الآن تحت سلطتها ومن سيدخل طفا ؟

فكانت نتيجة الاقتراح أن أكثر من 75 ٪ تطالب  
بإقامة العرب وتطهير أرض إسرائيل منهم بحيث لا  
تستحي منهم الأساء ولا انفساء .

رمد ، أحيي لقدمي : فكيف أخرج من هذه  
المحنة القاسية ؟ المخرج لا يكون إلا من طريق واحد  
الإ وهو لمن كل هذه المبادئ والكفر بها وأحراقها من  
ديار الإسلام ، إذ كلها يهودية صهيونية في الأصل لا  
خير فيها ولا تعامل بينها وذلك من طريق إرأو المبادئ  
الإسلامية وملء الفراغ بها حتى لا يبقى مجال لهذه  
الطغليات الفعنة الخبيثة أن تست في أرض الإسلام  
ودير المسلمين ، بعد أن إرأو الشخصية المسلمة  
والمبادئ الإسلامية تطبق جهاد ، مبرا وعبرا طويلا  
غير أنه لما كان لا بد من هذا فإنه لا معنى للحيدة ولكن  
المجاهدة كما شهدت أن تكون صعبة مرهقة مضنية  
على المجتمعات المسلمة أن تتلاحم في كل ديار  
المسلمين وأن تفقد صفها وأجلها وتجمع كل قواها  
وتصير يجمعها هذه المبادئ الهدامة أنمحورة كلها  
فتمتتها وتفصي عليها وفرضي بها حيلة منسقة خرج  
ديارها وإلى غير رجعة وإلى الأبد أن شاء الله تعالى .

### المحنة الخامسة

#### محنة الخمر بالإسلام :

إن من عذر محن في تاريخ المسلمين وهم  
مماسون من ولائها ويقاتون من شدتها صغافا وقسافا  
وشرا محنة خمر حذرهم المسلمين مسلمهم ، في



الوقت الذي حمت فيه ديار المسلمين بلاد العلم  
ومدارسه بحيث لم تعرف بلاد المسلمين كثرة هي  
امدارس وعديه بالتعليم كما عرفتنا اليوم ومع هذا  
فالعلم يقل وانهم يكثر ، والسكان يزدادون والعلماء  
يقلون ويهرسون ،

وهذا على حسب ديار المسلمين ، وهى السبب  
المباشر فى هذا فساد مشايخ التعميم وسوء تمثيلات  
العالين ، وعدم الكفاية والاحتمال فى الاستاتدة  
والعلمين .

أما المناهج التعليمية وهي السبب القوي في هذه المحنة فقد نادى الكثير من المصلحين في ملاد الجمنين بوجود من أحسنها وتعديلها ووضعها على أسس سليمة تكفل للأمة المستغنى حاجاتها الضرورية لمعجزة في الإصلاح اسم من عيسى أحياء بدسسي والدنيوي على حد سواء حيث لا غنى للأمة المستغنى عن أحدهما ، ولكن لا حياة لمن نادى .

وأما سوء أسسه بالنسبة إلى طلاب العلم فمن له  
أثرا كبيرا في ذهاب بركة العلم وآثاره الطيبة في  
نفوس أهله ودووه وقد أصبح مع الأسف الكثير لا سوى  
نظية العلم ولا يقصده إلا العتاة المأذى أسحم .  
وليس جل المدرس ، لم تهمل إلا بهذا العرض وحده  
وفي كل بلاد المسلمين .

وأما عدم نكاحه ، الإحتباس في ، - يده : المظلم  
 فإن يد كسر الأثر في يد من يده في جهة . - كسر  
 ما رث بعلات بعلات مفسد ، قد يتضمن كسر  
 المحرم لهم من ربه كسر المحرم له كسر المحرم له  
 وتعميم أن ما في المحرم - في المحرم بعبارة كسر  
 يكن العربي يكن العربي ، ومن هناك كانت الشجيرة  
 سنة لطاية ، تار العاق والديدة والاحتباس أيضا لم  
 يعرف من عمن في كسر المحرم كسر المحرم كسر المحرم  
 والمفسد كسر المحرم ، وكل هذا عائد قبله إلى فساد  
 ما في التعليم من جهة وإلى سوء رية الطيبة وعدم  
 كسبه وإخلاص لبعضين من جهة أخرى .

لا تله عن حق وراثي مشيئة  
عار عشت اذا فعلت عظيم  
فمن الابها الطلاب اقبوا على انفسكم فكمونها  
ولسبل وسادة الحق اعدوها وتكن حواجة اقوالكم من

أراد أن يطلب الدين بهذه لغزوم اشترعه فسبق الله تعالى ولتقطع من الآن عن النعيم الشرعي ولتطلب له صما مدينا بحق له أن يطلب به الدنيا ويريتها .

وعدا والله لمن الصدق الذي هو سعي العلال واعصل انحصار وان ايتهم الا النعيم الذي الشرعي صاروا حقة يخلص ليه والاستعانة عليه بذلك اركي لكم واراد والله نعيم بها اسم صانعوه .

### المحنة السادسة :

#### احتلال اليهود لارض فلسطين واستيلائهم على المسجد الأقصى :

لا شك ان محنة نهر اليهود للمسلمين كل المسلمين باحتلال بلادهم والتحكم في امه كسره من سائلهم ورجالهم ثم بالاستيلاء على المسجد الأقصى في الحرم - واولى المسلمين لا شك انها محنة شديده الوطأة في النفوس قاسية على القلوب فوجها كل المحن ، لان اليهود اعداء الله هم اشد اعداء المسلمين عليهم واقسامهم كيد قاتل لا تجدي اشد انفس عداه لادين آمنوا اليهود والذين شركوا .

ومن اقصى المحن - ولا شك - ان يهر المرء عدوه ويبدله ويهيه ويحكم فيه . وقد اسعد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبر الرجال

حقا انها المحنة لا تقدر وايم الله بمحنة تلك اني اصدق المسلمين في رضى فلسطين حيث هو . . . . . صاحب حريم . . . . . من قبل الوطناء وفداحه الخطية وقساره المحنة ان العدو القاهر اجبر من قبل من راقه . . . . . واحد هم . . . . . ما كان يملهم ان يسودوا ويحكموا . . . . . صبح المسلمون معهم كما قال الشاعر :

الى الله بشكو اننا بملازل

تحكم في مراسد من كلاب

هذه هي لمحنة خي المصم وكيف الخروج منها ؟؟

والجواب ان ساء اخي العربي وضعنا بعض الكيفية لخروج منها وان شاء تركها كما هي حتى يأتي احبها . فراحب لات تحرب لارسد بيه . اذا قال الصادق المشدوق صلى الله عليه وسلم : لتفانسن اليهود في مسطن عليهم حتى يعون الشجر واحصن

يا مسلم هذا يهودي ورامي فاقتله او كما قال عليه الصلاة والسلام واخذت في صحيح مسلم بظما .

غير اننا ما ربما نستعرض بعض محن المسلمين ويحاول وضع كيمافه للخروج منها فانه لا مانع من ذكر كيمافه للخروج من هذه المحنة القذرة الممته ، والذي رأيته مخرجاً من المحنة بعد تقسنت به وربما لمؤتمر لعمه الاسلامي برباط يوم انعاده هنا بالعاصمة المغربية . وهو نفس ما أبرمت به ابي مؤتمر رؤساء الخارجية للدولة الاسلامية ، وبصه بعد حذف الديباجة طيب يتكون جيش اسلامي لمحنة قيادة اسلامية ساهم فيه كل الحكومات ذات الشعوب المسلمة بخير رحابها واخذت ما تعبت من سلاح حتى يكون اقوى جيش في العالم وأعدت على رد كل اعداء . وتديب كل معسدة .

ومنه هذا الحس لا يحرر الاراضي المقدسة ثم حماية كل بلد اسلامي يتعرض لاعتداء خارجي وقتية داخلية كما هي الحال - يومها - في المكثاب ، وكما هي اليوم في الحنوب العربي حيث المسمون وليس في البلاد سواهم - بقرهون بالحدود والنار هي الكفر بالاسلام والايمن بالمذهب النومي ومبادئ سنن وماتووث لاحادية . وهم الان يستخرجون ولا يخرج ويسميتون ولا معية . .

هذا ما رأيته سحر حائده أسخنة وما رلت اراء كذلك والله غالب على امره ولكن كثر الناس لا يعلمون

### المحنة السابعة :

#### محنة الفسق العام :

ان الخروج عن القانون ، والعوضى العامة في اسلوب الفردي والجماعي بعدان من دون شك من امراة وانصحت اني تسلي بها الامم واشعوب لمبا بقلدها من معني الحياء ومعالذتها ، وما تعرضه له من حراب ، دمار .

والمسلمون اليوم بصورة عامة يعيشون على فسق ظاهر ، وخروج كامل عن الدين في خصوص في المعاند والمعاداة ، والاخلاق والآداب عامة كنم يكن هناك حدود ولا قواعد ولا قوانين يرحمون بها في حياتهم ابدا وهذه ظاهرة خضرة تدور بشر سطر وسجر من الكوارث ما لا ياتر قدره ولا عرف حذاه ولا حصره . . . . . بصره حقيقة يرى ما ذكره عليه مائلة للعين

لا تغفل الإحتد والرذ ولا القش وأخذت ، بالحضور  
مطعمه كابر يم يكن بشريعة الله حد واحد أمر الله أن  
يقام هذا قطعا باستثناء الحكومة أنقره لعودة مع  
ملاحظة علم اعانه حد السرقة على سراق الحجيج  
في هذه الأعوام الأخيرة مما جرا لتعويض الوافدين  
مع الحجاج على ترويع ومجع عند كبر من الحجاج مما  
أصبح يذكر الناس بعد التومى نى أبحار قبل دولة  
المرأى السوء .

و لعقائد مجتعه حسونه فهي ما من مادة حرة  
وشركه و رة طهر . وندمة مطعمه مكعه وأرساسه  
شكة مرعرة . وجمعه معصه . وحره سلمه لا  
تدي ولا بعد

والعداء اخسوية لا جبر فيها ولا المرام ،  
أعترضه بها كالمافئة فمن شاء صلى ومن شاء ترك  
ومن شاء صام ومن شاء افطر ، ومن شاء ركن ومن  
شاء منع ، يثلب البدع فيها على السنن ، قابضة  
مصوره مشهوره ، والصنة مخدومة مستورة العادة  
مأية مذكورة والمادة مسلة مهجورة ، والأخلاق  
جلها تقاى ، وعداوات وشقاق ، أو تهادت ابن أمدى  
أين لوفاء أين النجاة أين الإء بن الإمانه أين لحياء ؟  
لما وجدت من غير لك أنى واحدة منها كلها وذلك  
لا بعداها فى المجمع واحتهاها منه ، والأدب علفم  
وصافى ، عباثرافه كلامية ، ومجاذلات سديبة لا  
تعرف السخاعة فى الحق ولا الصراحة فى الطبق  
باسمها صاعت لإمانة أو أشتيت الحيانة ، وتظاهر  
استنكر وبارى المعروف ، فاستبيح المجرمات ،  
وأشبع الربا وانتشر العهر والزنى وشرب الخمر ،  
وادبع المساء ، لعش والبذاء ، وحتى الميسر والفسار  
أصبح تيسيه أهل كل دار .

وخلاصة الغرض فى هذا أن هذه الموجه المادية  
العامة بين الغنى عن شريعة السماء واشتورده عن  
فونين الله لهى من أخطر المعن التي يعانى منها  
المجتمع الإسلامى ويعانى منها جميع المسلمين ، ولكن  
كيف المخرج منها ، وماطريقة ؟ .

استخرج أن تكون الأ بأحد أمرين لا ثالث لهما ،  
والهما حكومه سلامة عدله فونه تقيم حدود الله  
وتحمي حماه ، تضرب على أسدي كل المستبدين  
والعاشين ، وتقوي جانب الصالحين والمصلحين على  
تاعة قول الملك الصالح كما حكى ذلك عنه الله رب  
العالمين فى فونه . ( لما عن ظم فسوف نعلمه ثم يرد

الى ربه فيعلمه عدانا نكرا ) وأما من أمر وعمل صالحا  
فيه جزء حسنى وسجود به من أمر سرا

وثانها جماعة سلامية أو رابطة عالمية تدير الله  
حياتها ويوقعه على الإسلام جميع طوائفها تعمل على  
نوء مركز الفساده الروحه لجميع المسلمين حتى إذا  
أصبح بها من القنوت عرشى ، وفى الجيوب مرش تجين  
بد الإصلاح نى المسلمين ، فتقف فى وجه الماظر  
والشر وتدمج فى مسر . نحن والحر من هلى الا  
جولات بعد ضولات والعشق قد احتفى والناظر  
قد مات .

#### المبحث الثامنة .

#### محنة انحراف المرأة المسلمة

أي أم أشد انحلا من أم النفس عندما شاعده  
شرفه يصيح وعرضها للنهن وكرامتها تدانى ؟ ؟ .

وأى محنة أشد وأقى على المرء من أن يرى  
امراته أو فئانه مستحلمة بعمره تأتمر بأمر الغير ،  
ويخضع لسلطانه ، ويعمل حسب رغبته وسعرك طوع  
أرادته معادل ممن تخص : تريباج معدوداب ، وذلك  
ما سمعى برأب أوظفه لشهرى ذاي اعتراذ بالنفس  
: سعد نكرمة من سعد رى نمر ، امر  
لانه مر ساد : حت برحن شعره كن : - : عطر  
وتفس احسن ثيابها وهي كاشفة عن شعره وجره  
وحى عن ساعدها وصدرها تنقصى ست ساعات مع  
شباب دئب مائع وقح صفيق لا يعرف حياء ولا مروءة  
ولا كرامة ولا شرفا همه بن يسع عرائره نى اسراف  
غير محدود وانراف غير معدود وكل تلك باسم اسم  
ولخت شعار طب المعرفة .

وأي ربن أو خلق أو حياء يحده أو يقى له ذلك  
أدى بجنس لساؤه ورجاله من آل يسه أدم بشاشنة  
أسفرة ، والكل يشاهد أحسن عاده وأحسن صية نى  
جنب احسن وأحسن شباب يتبدلان النظرات العاللات  
والعصارات لساخرات والانشيمات ابقاتئات ويسمع  
الجميع منها أرحم الأصوات وأرق العاراب وقد سم  
مهم تبادل من اشراق وتعاق طوب العراق .

وأي ذاء أذرا من هذا أذاء وأي سم أشد نكبا  
بحسم الإنسان وهو يعنى على هذا من الر حمن من  
الحياه وواقعه يردد مع الشاعر قوه :

لنفس من هات فاستراح يعيسه  
أيهاميهت ميسه الاحمسه

أيهاميهت من نفس كان

أيهاميهت من نفس كان

هذه هي حجة انحراف المرأة المسلمة اليوم  
والرجل في شتى بلاد الاسلام يفسونها ويخرجون  
عن صفتها - ومع الاسف - كل يوم يزداد استطلاعا  
وذاؤها مشوا واشتدوا - ولا تدرك ذمتهم على  
الرجال الا بحداجته المشتمه والمحنة المحطمة  
المكفلة وسائر حالهم يقول :

ومن نكه الدود على بحر ان يرى

من نكه الدود على بحر ان يرى

من نكه الدود على بحر ان يرى

بالرجوع الى عناصر المحنة التي تكوّن منها ،  
وبمقارنتها الى أسبابها التي تسبب عنها سوء على كيفية  
مخروج منها

ان عناصر هذه المحنة لا تبدو كدنيا تتعلم ،  
عند وجهه - بمعنى النعمت بالانفس -  
الهادفة واندي لم يراع فيه شرف ولا قدسية ولم

لا يحرر منه من ...  
الدين والحب

كذلك ان اسباب هذه المحنة لا تخرج بص غير  
سيط وحده الا وهو الوضعية ذات الرأب البشري - وهذه  
تخرج من هذه المحنة ويزداد على من يخرج من جهة  
لتوعية الاسلام واسريه الدية ، اصلاح عتاج  
منه وحده من عرفة ان يوسعها من جهة ومن  
التحريكة الا في حدود معروفة وحصار معزوم ، وذلك  
من اربعة من الازم والامهات في دفع سائرهم من المعاهد  
التي تبعد عن سعور امة يومئذ الى وطنيتهم  
حققتهم من ايام - القسم بشؤونهم واسمهم  
منهم ، من سوء السب وما نقل الفكرة وان هي  
فهي بذلك بعد كاسه تحق بصف الرجل وحاجه الذي  
لا يظفر الا به - وكانت قدر تكسر على اسفاد الرجل  
منه - واستحقب بحدار لقب امولة اعماله  
والمراد المتحة ابي يعقوب عبد اوجي كما يعتمد على  
الرجل وتؤثر في سائه وحاجته وفي قوته ومنعه كما  
يؤثر الرجل واكثر وهذا أقصى ما يطلب من الامراء  
المساكين بين الناس اجمعين ،

أبو بكر جابر الجزائري













[illegible]

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ عَنْهُ وَمَا يُبْدِي لَهُمْ

[illegible][illegible]

والذي لمحاظته على تفكير لا شئ بها بالحدود  
نحصر ، لأنها يحالف طبعها ومطامعها أبدى لا  
يمكن أن يخرج عن مجموعة الحدود . وعلى طرفه دلت  
وصوحا بقول : أن الوقوف عن الحق والإبداع دى  
شكل من الاشكال . لا يمكن عدم ملاحظة أن رجل  
الفكر يحافظ هو الذى يحسك مجموعة من المادي  
والاصول ، وروى أن بعضه دلت من الاستجابة لعوامل  
النظر . والأستحقاق من مفكر يحتاج إلى أناس  
إحسب حامل مبحث غير صالح فحياة . وأعض بس  
فلسا نضال أنبصر التى تركتها منها هذه لمحاظته  
مفكرة . أن اذا طبعها تحدها تكون مجد ياتي  
أصول وقواعد يراد لها أن تعنى وتعضى ، كالمسب  
برهنت الإيمان على صلاحها وجسمها فمفكر . إلا أن  
هذا لا يتأتى إلا ناعظتها صفة الأشعة الحية البصيرة .  
العدوة على المقاومة والاستمرار ، ولا يتأتى بعد ذلك  
بدون عنصر آخر لا على عنه مطلقا متى امتهددت  
عنه الفألة - وهو جعلها - أى الأصول والقواعد -

٤٠ - في علم النفس التفكيرية - صفة واحدة مع حب  
حكمه في جميعه في جميعه في جميعه - ونفسه  
بحولها هذا - مما لا يجعله تبقى بعضه عن  
بأنه من ادراكه والحاجة الكثرة - التي  
بأنه من علمه ان يكون مرة اى حده - وليس !  
بأنه من الفكر الانساني اى رجل فكر محافظ -  
سندع ان يقع حول وسط رجال الفكر المحسن  
في الاجتهاد - دون ان يكون بها اذبه الى اصلاء  
الفكر ونفسه في الواقع - في الوقت الذي يحافظ  
في الفكر في الفكر في الفكر في الفكر في الفكر  
في الفكر سواء كما يحافظ او يورث في الفكر  
يكون افكاره صدى لمجموعة من ردود الاعمال ، تحده  
في افكاره والادفع الآلية من محيطه الفكرى -  
من المحيطات الفكرية الأخرى .

وطالما كانت حياء المعكر ، اى فكره ، يقوم على  
ساس من دسث المتصورين ، فأن من يطعن ان  
كوى كل فكر محتوما على نسبة من المحافظة لابد  
بى كى يعتمد على مجموعته من القواعد والاضول .  
فان كى يلقى نسبة من حياء المعكره  
تقرب من منطقى نسبة من الاسس المعكره  
تتخذ كمنطلق ، ولكه مع ذك لا يسمى فكر  
محافظة لان عنصر المحافظة لا وجود له فيه ، وان  
لان كلمه (محافظة) احاط بها ملاسات ، وذهب  
بعض شيوخه مذولها ، وحيث كل فكر ثورى لا  
يرضى ان يوصف بها - ولا يسمى بهذا الاسم من  
وجه ثابته ، نظرا لكون نسبة المحافظة فيه ، تعد  
مستترة اذا هي قيمت بضمير المتكسر وانتظور ،  
معنى ان رجل المعكر الثورى لا ينظر الى الاصول  
الى تحرك فى اطارها على انها مقدسة بها حرم آمن  
يقوم ، وانما ينظر اليها على انها دائمة قابله  
للتغيير ، فاما جد من التطورات المعكره ما تقتضى  
زايها او بعضها ، فحلى عنها ، وتذهب صغيف  
فتها بعيرها ، فى الوقت الذى يحرم له رجلى  
بفكر المحافظ على اصوله المعكره ، ويستتبع كما  
يسبق رجل الدس عقيدته ، لا يستطيع التحلى على  
المرحاض من حوله القذرة .

عن ابن مرقا نسخة بعدد من الأصول  
والقواعد القليلة المشهورة ونحو ذلك من سبيلنا  
في اعتبار الفكر السوي نفسه مع حفظ المعنى من  
العاني ، باعتبار أن له هو الآخر أصوله وقواعده التي  
مستند عليها وينطبق معها ، إلا أن ذلك لا يجمع من



[illegible]

مرء من ربيبه بعد ان افكر في رحلي  
من مقلد . لا يحب منه بعد ان قد عجزه  
منحه . بعد منحه . جامع الحياة ، مع انه قد  
يكون ممسك الى احوال كائنه اقل ظهوره لأول مرة  
حدثا بدرا قلبه يوازي الاشياء راسا على عصبه  
وكل مرور الزمن جعل عليها ، عاجزا عن استغلال  
حقيقتها ، وامكده بها مجيلا اهدى الى هياكل تنظيمية  
اثرية تصلح للاعسور والادكار ولا تصح لخصوص تدار  
الحياة احوال المنجدة باستمرار . اما افكر  
المحافظ فقد جمع في اعطاء الاصول التي تعتمد  
عليها صفة الكائنات الحية اى تعيش على ما هي  
عنى العيش من تطور وتغذية واسحة ، وبذلك  
خرج عن ان تكون من صفات الماضي لا اهل ولا  
اكثر ، اخذة بالنسب الاممعدل بها حركات الحياة  
ودورها المتخلطة ، بعد ان افكر في رحلي مع  
افكر بعد ان هذه الاصول ، في اعراضه  
ولكنه لتفقد اعصاب الشجرة وفروعها بالحدود انضامه  
في اعماق الارض ، لما تخلص منها وماتت فيه  
شرايين الحياة ، يكون قد فقد علاقته بالاصل وان  
كان ما زال عالما بالشجرة ، وما احتفظ منها بعنصر

[illegible]

من هذا المبدأ لا يجوز حذف على نفي واحد  
من النعمتين الفعلية ، وإنما هو ثمة سبحانه ، ويجوز  
أن يحدث لا على قواها وانقيدها ، وأقربها إلى  
أسباب الإبداع والحق ، والإلهام مستو  
الأخرى التي قد لا تصدق عليها بعض من هذه  
خصائص هذا الفكر ، ويعتبر منسوخة الأولى قريب  
جدا من الفكر الرجعي ، لا بعض بينهما إلا حيز  
رفع ، وكثيرا ما نجد الفكر المحافظ يحل في  
الصنف وربما أدى أن يراى كل الصفات  
الإيجابية الرفعة ، قسحوا إلى ذلك الفكر الرجعي ،  
مكتب جميع خصائصه ومبراه ، وحيلة تكون  
قد أساء إلى نفسه أسيرة بالغة ، وعقله خصوصية  
الحجة التي يتلذذون بها شعرا ينسجون عليه حجابهم  
بقوة البركة ، وهو - أي الفكر المحافظ - ليس له

حظ بسر مستخدم تحرك فيه ٤ شمس سائر ايمان  
تغير الاخرى ، واما مائة العوة والصعاب فيه ،  
راجحة ابي ظهور بعض فذلك الاقواس في بعض  
الخراسا واخبرناهم في اخرى ، وظهرهم او جفاؤهم  
لا يمكن ر و صنف او قديم ، ثبت انه ما ران من  
تواهر ابي بجهل اسبها احد الآخر

[illegible][illegible]

١٠ - وإذا كنت تعرفان هذه المراكز  
١١ - وبعثت فوجاً تتوجه إلى أري في الأمة العربية  
١٢ - وتخرج فوجاً لتفكر في روحان  
الإصلاح الاجتماعي والسياسي والفني - مع  
ما يربطها بالثورة من روح وروحانيات  
في عيون الناس وقلوبهم عيشة في أدركها سر  
تشتت الفكر المحدث هذه المراكز في روحه عميق  
واحتماله بقلوبه في رغبة في بعث إسلامي جديد  
وبهذه روحية قوية في فصل الحادي بأحاديثه وتعيد  
لنشاط أجياله في المعركة الفسيحة من  
بعث المحدثين - وأمر الأيوبي

أن النظام الإداري لتحت في مرآة هذا الفكر  
 بصورة واضحة جدا . وربما كانت أبرز من غيرها .  
 نظرا لكون الحفاظ على التراث هو جوهره بحي  
 وقامه الحركة . فهو مما ينبغي معجزة إلا لأنه صحت  
 من هذا التراث . وجميعه من أصيلة والأندلس .  
 وليس كان طنعه إداري هو ما اعتاد عليه المروجين  
 فهو لفهم الذي ناله من حصومه الكثيرون . وبذلك  
 يتعد يد هذا كبرا عن أهل أسرار سران في  
 دوح أهل واجه الأوباء ، مستثمرا ما يتجلى في  
 طينه من عدم التواء ومظاهر الإهمال . وهي معه  
 تدفع وسيل الأسرار الفكرية أبعاده المعاصرة . وهو  
 عندما يتحدث عن تراث المحمي . وعلاجه لأسرار  
 قيمة أثرية ، يعم وكأنه يتجلى حيا حديثا . كونه  
 من هذا صاحب مبدوء مبتدأ . بعض من ذلك  
 يكن من ضمن فكرة ودعوة ووحدة من طابع العصر  
 أي . . . . . من جهة ويصدر من تجربة الماسر .  
 من جهة أخرى . . . . . من جهة أخرى . . . . .

و بديهي است که این معاد و تصویر آن در کتب بیدار عباد  
و م یسویه فکر و ذوق آنها اقباسی از وحی تکلفه

[illegible]



اسم مصدرها ، والحاضرة الى فظايف : حتى استطاع  
ان يخلصه على الوجه الصحيح

وقد نشأ عن الأساس المنطقي أساس عقائدي  
مفكر المحافظ فهو يرتكز فيما يرتكز عليه ، على أساس  
الاعتدال ضد افراط وعقله ومبادئه ، مع انحصار عن  
امور انسانية لهذا الاساس . بمعنى ان هذا الفكر  
يؤمن اولاً ، ثم بعض هذا لانسان ينادي ، وبعدها يكون  
الاساس سابق على الانسجام في العقيدة ، فاد وحيد  
رجل فكل محافظ تقدم عنده الانسجام على الإيمان ،  
فذلك راجع الى كونه كانه خارج نطاق هذا الفكر ،  
ثم انشراح له من الاسلام ، حده عنده ان . مع  
الفكرية من عطفه عليه . او .

الملاحضة : تتكشف له سبحانه في هذه  
 حجة على المحادثة الواعية المستمرة . أما أمثلة  
 المقبول : قد بسوا وترى في مئات محاضرات  
 وروايات أن البصيرة المحاذية من عوالمها هي  
 هؤلاء قد تعلم لديهم الإيمان والاعتقاد على أنظر  
 والإقناع ، وكلما تقدم الأمر على الإقناع شيء  
 من الإيمان ، كان الإيمان والإقناع كلا واحداً تصبح  
 في قدره تصوره الإيمان من عوالمها لا يسميه .  
 بعد يبين من بلأحم كسر . كما كان الإقناع والاعتقاد  
 لا يسل أي رواية . فهذا كذا كذا الأسماء  
 وبتوابع . ذلك أن هناك فرق بين الإيمان الذي  
 على أساس الإقناع ، والإقناع الذي على أساس  
 الإيمان . ففي الحالة الأولى يكون الإيمان معتمد على  
 حجة . أما في الثانية لا يعرفه أحد  
 تقع عليه ، فكل حجة توجد أخرى تقول له بوجه  
 ووجهه . وكل بوجه يوجد بوجه آخر قطع عنه ، كان  
 الإيمان عروسة للاهتزاز متى ظهر من أحجج وإساره  
 ما نرى تلك التي بعد عبيد . أما في الحالة الثانية  
 في الإيمان لا يكون مطلقاً على الإقناع . بل أن الإقناع  
 هو الذي يكون معلقاً على الإيمان . ومن ثم فإن الإيمان  
 يكون معتمداً على أساسه ، ويوثر في حركات  
 الإقناع أو يورثه الأدلة المعينة وتفاعله . وهذا  
 هو السر في كونه أداة الفكر المحفوظ يعرضون الأدلة  
 العقلية على الأصول ليعلمه وثمنا مقبول يكتسب .  
 فنادراً ما يرحب به مع تلك آثاراً لا يعتد على الإقناع .  
 أو أنتظروا بالأدلة مرة بمرور حتى تصبح وتتحول  
 إلى أدلة قوية دائمة ، فبذلك أن يحميه ذلك على  
 مراجعته الأسس الاعتقادية . وهذا هو أسمى أي في  
 أن الفكر المحفوظ واحد بلعلم الروحانية العالمية مع

وهناك الأسس الفنية للفكر المحفوظ ،  
وأيضا مع القضية لمسيحي العصر والصور الماضية ،  
وهي تثير عبقريا بواجه التلم خطيرا ذاتيا أو  
مسيحية ، في فنية الحداثة ، وفي فنية  
سويته والحق في معادته ، في فنية الحداثة  
متبنيك مسلح اعلم والاعمال ، وحسنه يكون ذا  
فنية مورو فنية متفهمة على الفديت ان تضع ،  
ومن الفديتات والاعمال ، وعلى قدر حجم

76

ذلك فهي سند شعبي تكرر مفكره المحفوظ ، سبع  
بطاقت حتى يتكون عن الاشبهة أسبعة في بعض  
نسخ العربية .

مناوئين به د بعد جهنوم مسؤوليت انجمنه الاولى  
بالثبته امام العدو الصهيوني . وحملاؤه مسؤوليه  
بخصه المصنفات اعزته وحقها في مؤخر التركيب  
انجمنه . وحملاؤه مسؤوليه بقاء الاقطاع ومائل  
لاوضاع الاقتصادية والاجتماعية البشريه .  
واشروطوا لاي عدونه للخروج من هذه الظروف  
بشرط ان يقرر حركه عدوم . ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩

ونكي يصل الى هذه العانة . لا بد من وضع  
في اعتبارنا هذه الأمور : أن الفكر العربي عامه يمر  
الآن بمرحلة انتقالية ، ونحن في مؤثر من ألتلوع  
من الفكر العالمي المعرف . وذلك تجد في انضغاط  
الكثرة . أسى بدأت بالاستعداد العظيم ، ثم انتهم  
أحرار في أن يكون في شكل ورائع وتحدثت حضورية  
عمية ، لا سمحني أي نجاحهم . وأرى الذي يلوح  
من خلال تحركات الفكر العربي بتدبيره ، أن انتماس  
الانضغاط إمامية ولعلله أسى لفقره ، أصبح أمراً  
محدراً خصصاً ما شعيق منها بعلوم أسعد .

[illegible]

فاسي - عبد المعنى الوزاوي





وحال الدكتور عزام في محلات المناظرة ليس  
لغيره من شعراء مصر الحديثة ، بل هو  
أقرب من قومه عن ارتباطات إلى المستويات وسهول  
ديوانه هذا الثاني .

وقد كان الدكتور عزام انسانا سوفيا منظره  
يرافق أي الروح لتصوره لا عن تفيد ذنبي ولا رعبه  
في حروف تبيوي . اذا كان كما يعرفه جدارت بحقوقه  
من غير أن عاشق اساسي ومن يكن لا يهوى  
في حروف تبيوي .

وهل أنا لا فليس عيري أبنه  
أعيسى كما عاشوا ويهو كه لهنو

فعرم بقضه أنصوبي كان ظهير برعبه في  
محب لموقف انحصارية إلى عرف يه شعر عزم  
بحكم في رباعياته .

وبدأت برذعات الحيم إلا حماره سبارد قيدا  
كل حداث أرباب الجهور من دنس معقبة وسفارة  
وعلايات مفتوحات السعور مسمين بين الشاديين  
بعضه نعان في الكؤوس وفي هذه الدور انحصاره  
بحجور تبيوت الكرخ انغمسه يام لواسي ذهنت  
لناخذ امره إلى ترمط الانس نفسي يحرف  
انفسه قبعت الرعبه على الانسراة من اظلمه

... وقد استكثرت عزام من الرباعيات  
وقد حوّلها أحجري وما نظمت في ثوبها من شروب  
أحجور . هي التي وجبت وجه المني وحرفته عن  
تسمه شعوره برباعيات مع أنها منتظمة الأوصاف  
عزم .

... من بعد ... من بعد ...  
أعد ... من بعد ...  
وحجم به كتب مقدمة كتابه الثاني . هذا الذي أنفه  
الدكتور عزام معتق يقول في هذه المقدمة بأوصاف  
المتصرف سياسي الدكتور عبد الوهاب عزام إذ  
كان حين ألف الثاني سفيراً مصر في باكستان  
وقد نظم لثني في مدينة كراچی خلال سنتين كان  
آخرهما 1954 .

وقد وجد العماد دائرة البحث في مقدمة هذه  
على قصيدته التي تثير الصوفي من شعر محمد أمين  
الملقب بشاعر الإسلام وبين الدكتور عزام ملخص إلى

الأصغر من أن يثبت غير نظم جدد الأشعار هو : أن  
سيفاً أسى أوجبه أي شعور حشبي في نظمه لا  
التيك لإعان في مضموناته ، فهذه السلسلة هي  
مصدر الإعجاب بأدب وشبهه الأصيل .

### شواهد من الثاني

قد يضح عزام مسابه من روحه وقملائه وجم  
يكن مضاعف وراء تفيد صوفي . إذ كان ...  
الفرقة بديع من ظلمه وعلمه ومن ليؤمن فكره لقد  
في بيده .

أحمد لدر ساطع مع ماء  
فرحى لديه بهور ذنبي  
واراد من الأشعة قصب  
أعنى لديه نور نفسي

... الدكتور عزام « مقتبته » قصيد  
خاصة وأما قطعها أقسام وفوق كل قسم منها رقم  
حده متميلاً خلف بقاها بالرقم 1 أنها أحجور .  
... كل روحية فيها ذكر البحر اشتت على  
شائيه بحر أعرب في كراچی أو قوما منها فهو  
محب .

... حذر ثائر نهارا ويملا  
أبها البحر عا هبج أحجور

... حلا من هديرك الدهر يوم  
أو سيخظو على مرور الدهور

وعول وعو يحاطب الخلاق حل وتلا .

...

ترفع أشمس عن حمالك شتر  
ونصوب الجمال شتر اطلام

... يقرأ أساس من جمالك نظرا  
من حروف الأصابع والأفلام

... ماذا كنت ورن ما تقدم عن البحر الحفيف جاء  
صاحب الثاني المشوبة أشالة على ورن بحر الرعي .

... 3 ...

... كاتحم في الدحل أحفص  
ثم تيمو ورمض يرن للضوء ياد

أتى في قلبه وومض طاهر  
ردن للمعين يخاص وسواد

وقد أشار في هامش الصفحة 28 إلى أن كل  
الربيعيات جاءت من أنبحر الحصف الإهذه أنرباعية التي  
بعدها فانه نظمها على بحر الرمل .

ولما بلغ إلى الرباعية العاشرة جعل المصنوع  
الوجدان ( وفي أنشائه عشرة جمل ) في نور القمر  
وفي الرابعة عشرة ( بين الحسن والقبح ) حيث  
يعول :

نظم الحسن شكله في مؤادي  
ولغني على الجمال انشاع

بين علي والحسن أخذ ورد  
منلي ما غبال المريرا شعاع

وبل لنا إلا نعوض محل أفكار عزام لتبع معه في  
محطتها الكبير أو نضرب وآية اجواءها مع اسطر  
والرهر حيث يقول :

- 105 -

### فراش وزهر

صاح ، هذا الفراش زهر بطبر  
أم فراش بغير هدي الطيور

من هذا الفراش أحلام زهر  
أو لمانني أوسلتها الصبور

- 107 -

أيها الزهرة الحيلة ماد  
قد أسرت قرائنه في الخطيب

وبعدا بطبر عسك لأخرى  
ثم بهو لك رجع حواب

ويقول في حمر لونه أسوي  
قد سمعنا من التصيد لئاء  
وعلى الدف والنبور غناء

كل عهد على ممالك عمار  
صحوا صحیح دار أعمار

- 111 -

عبد بوحد - دحيك تصدحوا  
وبعالي رفرهم ، لانس

وبصر في سرب حصادي  
يعين الصمد وجدنا والسكور

- 113 -

صباح ما أحر من ثور على الظلم  
دار . ات بعدد ٤٦ يوم

أما الحر من يسير إلى الظلم  
تسميه : الأسماء بسم

- 216 -

### الأحرار والعبيد

وكان عن أواخر هذه الماني ثوبه في هذه :

لا يعرفك فحور قوم تصدوا  
د . د . واهم كسر حيد  
هم على هامة الصعيف هبوط  
وبعد بعد لغوي عبيد

وكان دائم بحر إلى بلاده د . د . بالحدار فكان  
من آخر عفتواته في المدي قوله .

بهدير سحار تصغي بحوم  
فر عبيد على أبحر ممد  
عل نطت عدي انكواب يوم  
لا ترى الوجه في مرابا البحور 4

وكان يراد هذه العكرة لصفحة

أهل دالب وسفسي ثوام  
وومض الأفكار ، معنى الحيدة

بقطة نصين للساب ولكن  
بقطة العمر ما بها من . ب

سوريا - المرحوم د . زكي الخاسني

(٤) يال عزام نعه بقوله ، عن كانت تجوم قبر اسعود فنظرت فلم تر وجهها في الماء .

# كلمات باكية

للدكتور مدوح عقي

عاش أقل من سبعين عاماً ملاها جميعها بالعمل  
المنج وكان مزمعاً نشاطاً يلعب بعدادته وغمراته  
الأصدقاء وانحصر معاً ولا يحرق على محابة ما إلا إذا  
خرج حراً ، بعد هذا وأدبته كونه لا  
تكلف فيه ، نعى في إحدى العتبرات السياسية  
للإشراف على جريدة يومية في دمشق فوقع من  
مسؤولها الأسلوبى رفق جعل خصومه من الصحفيين  
وأكثرهم ضعيف لثباته اللامية أو منادى للجماهير  
نكسة بأسلوبهم ، جعلهم حساداً باقين .

وأصيب للذكراد يوم الاربعين حفلة تأبين في  
حلب وله فيها عدد كبير ورحمة الله ووفاء آخر عمله  
به برعده .

وأيضا في إحدى من أسره كرمه في  
دمشق عاش سيم الأم قاتر فيه فقدان حيا الامومه  
تأثرا كبيرا جدا جعله مرفق الاحساس ناعم أنحدث  
كثير الحذب إلى أولاده جميعا بروحته تعلقا عجب  
وهي سنده من كرام الأسر المعروضة في سنان  
نهضت بروحه وحدها حتى أدركت مثقلة رقيقة في  
الادب وأصب عددا من الكتب أكثرها في كرمات  
السلمة المسلمات بمهد الاسلام الاول

أحضعت معه مرة على أمر من الأسور أوجب  
العشا والاعذار يوقف إلى جانبها بدافع ويقبح

بفدت سورده في بضعه شهر ثلاثه ادباء كبار  
مدرسين من هذا عصرهم يدعونهم في  
المدن والكتوب زكي محاسن والاستناد ببعض  
الكتابي ، ولكل منهم إنتاج علمي وأدبي انتجته به  
أنجده صاحب ويرزقيه حتى عد من اعلامه .

وأيضا في إحدى من أسره كرمه في  
دمشق عاش سيم الأم قاتر فيه فقدان حيا الامومه  
تأثرا كبيرا جدا جعله مرفق الاحساس ناعم أنحدث  
كثير الحذب إلى أولاده جميعا بروحته تعلقا عجب  
وهي سنده من كرام الأسر المعروضة في سنان  
نهضت بروحه وحدها حتى أدركت مثقلة رقيقة في  
الادب وأصب عددا من الكتب أكثرها في كرمات  
السلمة المسلمات بمهد الاسلام الاول

كان بعيد النعس انعمية وانعمية ويشدو  
في من الامانة والاساتية ومارس النعم انعمي  
في من النعم انعمي ومارس النعم انعمي  
في من النعم انعمي ومارس النعم انعمي  
في من النعم انعمي ومارس النعم انعمي  
في من النعم انعمي ومارس النعم انعمي  
في من النعم انعمي ومارس النعم انعمي  
في من النعم انعمي ومارس النعم انعمي

بعرة ، ثم ظهر الحق وبطل العيب فوقف معها في المرة اسأبه يحامي ويدافع فكتب له يا زكي اما ان تعف انى بمن واما انى يسأر ايها اصعدت انه الحق قد لا

يا اخي ان وداد على حق في كل مرة فهي لا تعفى ، و ان اكبر من معجب بها اكبر من معجب بها ، الهاء الام والزوجة والحياة وكل شيء في الدنيا ، فما يقويه لا اضعفه .

وام دهره لاصدقائه وثلاثه خير شر حدود .  
كبراً ، كان يفاجر بطلانه وبخاصة من احرز بهم معصب نسر .

وسيد شعره قصصه قصيدة تدون  
ويسشهد سمر عمره ليعرف وسره في ا-  
الشعر حيون وله فيه غبة حاصه يتذوق فيها طعم  
الكلمات والحروف كمن يتذوق اطيب الطعام .

كان يحفد اصدقاءه بشعره اتحاداً كريماً وله  
في كثر منهم قصائد طريفة وستهز الساسب  
يهددهم شعره اهلاء على صفحات احرند والمخلات  
وبخاصة في السنين الاخيرة من ايامه بل يصغى  
عليهم من الالتفات يشع غرور الكثير منهم . كتب  
مرة الى احد الاصدقاء رسالة عنونها بالحكمة  
الغالية :

الى عالم الشرق والعرب الاديب المعاشرة  
وعلمه بفرء . ورمينه الآن اصمي انظر اليها  
وعلى يدك حرب عه . انه لم يكتب ما كتب  
بدا وحسب وهو غير محصا ان يدرى انه كتب  
ذلك عن حمد وتقدير وامان به . انى عه  
يجب مياخا به الى حد صد .

لم يعارض غير النعيم مهبة الا امر نسر  
اوسل منها الى مصر لتخصير الدكتوراه عين حلانها  
ملحق تقارب واحار بعد حمله على التقاعد عزله  
فرصها على نفسه فرضاً وتوهم الهمال بعض طلابه  
واصدقائه اياه لفرط حساسيته فكان يشكو ذلك الى  
المخلصين من احيائه ومنهم الاستاد احمد الحدي  
الشاعر المرح فكان يحفف عنه كثيراً بملحة الطمعة .  
والحدي من احف اناس روحا وانى كان من اتهمهم  
جسماً لا تراه الا شاحكا فكيف يتلاقى ماسى  
وضحوا ؟! الواقع انهم شركان معا في صفة  
واحدة هي الحساسية الشديدة وارواء افعال الله  
عمر احمد ورحم الدكتور زكي .

كان في المحاسبي عروق عن المضمع وحب  
بمعلقة لكذب عزلة مسجحة ثرا ويحصف ويستدكر  
ويكتب وينظم الشعر بدأ حياته ادباً ملها كسائر  
الادباء اشبان وكتبه النواصي يكاد يكون صدى ما  
كتبه طه حسين في حديث الاربعاء . واسمى اى  
بمودة مصادرة في البحث والتعقيب وحسن الاستساح  
والفاز به حتى يبد كتابه في شعر لحرب عند العرب  
كانا يحترم جدا .

وكان له اعتراض باصدقائه من كبار الادباء  
يحدث بهذا في كثير من مقالاته في اخبارات ايامه .  
ويبلغ من اعتزازه بنفسه ان دما اصدقاءه على  
حده محلات وحرب من هذه مقتول شر  
حارب .

ومرعي ولم يطل به الزمن وان كان ابيماره  
الصحبي قد بدأ منذ صباه اعوام بعد احاطته على  
التقاعد وتوفي مأسوءة عبه ولم يفكر اصدقائه حتى  
الزوم - على ما اعلم - بلقمة جملة ناس به يذكر  
بها آثاره ومحاسنه رحمه الله .



ور زكي . سامى . ذى .  
أسرة كسرة يحترمه هذا في حلب منها الدكتور  
عبد الرحمن الكيبي لرغم السبابي الذي قدوم  
الاسم طويلاً وعل انواره في ميدان العرب  
لا حب بالاسميرار بل لسره على ان النعيم السبابي  
اناصر يلحق كل حومه يبرهن على صدق بصلاته  
في الاندية على حد سواء .

رواه سامي الكيبي كان مضيماً في حلب وعرف  
سبكه بالطاق الدن عن غير تعصبه وعاش  
سامي في حو علمي وشأ بين كتب افعه وانعه  
وقضى سنن طوبة كاتب عما لنبه حلب وى كان  
سواه في هذا المنصب لاكنى نه وعاش على هدمش  
احياء المعركة نغم بالرغبة لكن سامي لم يكن من  
هذ النمط الكسور بن انسا محانه « الجندى » الادبية  
ودعا كبير كتاب لعالم العربي لى مؤازرته وراهم  
في بلادهم وعهد معهم اواصر صداقات مبسه . حتى  
لند صفر احد امداد الحديث قبلى عام 1930  
وجمع كتابه من المصربين بدأ من طه حسين قسراً  
فأشع حصونه وعباده عه قوبهم : « ان سامي  
يصدو مجلة مصرية في حلب » فال مرة . وهل يلعم

أو للادب وطن ؟ وبماذا تصيق على نفسك وسحر  
تدعي اتساع الرؤية من السطح إلى المحيط ؟ ومن  
مع الكتاب الحبيبين أن نكتبوا منا يسألون ؟ وهل  
سنت بشر مقال حلي في حديثي ؟ !

كان سامي أول من شجعتني على الكتابة منذ أن  
كنت تلميذا في الكولوربا واشاد بي وحثت ودي حتى  
يوم وفاته . ولما أسسنا عصبة وكنا ثلاثة شاعر ،  
عمر أبو ريشة من أمراء الشعر المعاصر الآن ،  
والمرحوم أورهان ميسر أنكاتبه البعثة ، وكانت هذه  
الكلمة - نشر سامي بياننا وبرنامجهما على بعد  
ويزيه في الإفطار بعرة على كل مشترك محتبه  
وجاءت رسائل تشجيع من أكثر من مائة عالم وأديب  
مشهور في العالم العربي ، وكانت ظروف الأولى هي  
التي جعلت من هذا الاجتماع سامي حقا متحدا  
بهدف على أي مقال مثا أو حديث . وسامي يقف  
إلى حاشا وينتج لنا صلو محبة عن مصراعيه .  
لم يكن سامي أكثر من أديب ماض من خلال محبة  
إلى عائشة أرملة سنة ثم من خلال مؤلفاته المتعددة  
عن رحلاته في أوروبا وأمريكا وسواها ، وسطيع أن  
نعده بحق من مؤسسي أدب الرحلات في هذا العصر  
وأسنوية بسعة جدا تكاد تكون أسنوية صحيح فدا  
وإذا كان لديه حظ أن يفاخر بسامي اللحن وعمر  
أبو ريشة وأورهان ميسر وفوري الرسمي وسواهم

من أروع الأول فإن فخرها بسامي الكفالي لا يمر  
عن هؤلاء بشيء رحمه الله رحمة واسعة .

هذه الكلمات أبابكية أميتها وفي قلبي أسمى  
وحزن ومكره تحميري منذ زمن ، بالنا لا يكتب عن  
معجبات وأدبائها لا بعد وفاتهم ؟ لماذا لا نغفرهم إلا بعد  
أن يغيبهم أبوت ؟! أنسى ذلك جسدا أم سمعه  
توسا . أم سبب حمد رحي ؟! أنسى حتى سبب  
حياته لعرف سلوكه الآخر ؟!

أبي يدعو إلى الكتابة عن الأحياء ليروا بأعيانهم  
كيف يندرون وفي ذلك عزاء لهم عما يحسون من آلام  
الاختراب الطيفي عن مخاضاتهم المتحفة .

أبي يدعو إلى « سلوغرافيا » عربة للأحياء  
وهو الذي ادعوا إليه قد نعتته مولا وسيرى العراء  
في العند الآخر من مجلة اللسان العربي مصداق  
ذلك .

وإن مجلة دعوه لحق التي تحمل مشعل العكر  
الأدي والثقافة الدشة منذ زمن لأحذر من يؤيد هذا  
البراي فهل تنوم محلات أخرى تتعد هذه السعوى  
وأحراحي أبي جمر الوجود ؟! أبي لأرحو ذلك من كل  
نبيي .

الرباط - د. صلاح حقي





عقبات

فی وجہ الحدیث ہیں البدرۃ والنسیرۃ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وهذه الدراسة محدودة جداً لحذاء هذه أهمية ،  
التي عليها واستتصلح حدورها .

ہای منتظر یاری المعلومون الایاء ؟

لقد طال الحديث في أيامنا عن رأى المعلمين  
حول اتصالهم شخصي بالأسر والأهمة التي يعلقون  
عليه والأسباب التي تعوق نجاح هذا الاتصال ، وقد  
تركز هذا الحديث بوع خاص حول تنوع تقدير هذا  
العمل في الأوساط المدرسية وحول قيمة معرفة  
الوسط الأسري ، ورغم عن أن بيئة المدرس قد  
أثارت في معظمها عن استعداد طلب لاجراء اتصالات  
فردية ، غير أن كسراً من المعلمين لا يقررون بمعاييرهم  
ويظهر كثير منهم بعض التردد تجاه هذا العمل  
أشاق ، ويخبر بالاشارة أن بعضهم يصرف بأمر  
اتصالات الرسمية لا يمكنها أن تحل محل الاتصالات  
الفردية ، ثم أن هناك فريقاً آخر ينادي بفتح  
أوسائل الاتصالات التي لا يراه ضرورة أو التي  
يعتبر ضررها أشد من نفعها ، وقد تكتشف الأمثلة  
المؤخرة لدينا فيما يخص أهمية العرف على توسط  
الأسرى عن مختصرين جوهريين : أولهما اعتبار  
الاتصال بالأولياء ضرورة وحجة بمرتب فهم التلميذ  
وثانيهما اندماجهن مع اتجاه المكاسب التي يوردها  
له النقاء كإكتشاف مشاكل الخطيرة لدى التلاميذ  
الموهوبين الذين لا أثر لهم سوى كونهم لوجود انحراف

على هامش أحداث راديتك للتلاميذ في  
التعليم الثانوي \*

[illegible]

١٠ كل مني عرض هذا على الله .  
 في حق الآباء أو قلة وعظم لخدمة الشؤون المسماة  
 على كرههم . فالأولياء لا يكون جماعة المتعب إلى  
 تباين هيئة أسديسي ، كما أن المعصين من جهة  
 أخرى لا يتنبهون بدورهم نوعية المصاعب التي يقوم  
 بها الأولياء أزاءهم ، والسلامة لشأنهم في معظم  
 الأحيان بوجه غير محقق ، أي تشدد من أنصار  
 المفسرين من جهة ، وبكيفية قد لا يتجدهم من أنصار  
 من عوامل سوء البه أو رفض مطاوعة الأسعاج وانعاجهم  
 صادرا عن الأسر أو المعصين على السواء فإن السواخذ  
 أي تتأخر له تنهض دليلا قاطعا على .  
 أي تنضاء إلى جانبها كل المعينات تكفي على جمع  
 لمسيويات ، في اعتناء أسعهم بين المنحدرين .

من، واتساح خلايا بعض النمل، على الترحيل  
مع الأولياء يقتصر فيه الأبناء على الحديث عن  
دائمه .

سيعرض مما سيف أن هناك شرطاً أوتياً  
لصحة تعبئة العمل المشترك بحلى فى عدم  
ترجيح مبادئ الأولياء الخاصة والرسمية ضد هيئة  
المدرس ، بل يتعين أن تكتسى روح التعاون  
أوتيق . كما أن صحيح هذا العمل المشترك يقاس  
برغبة الأولياء فى البحث عن قوم لصفوات المعلم  
وشرحها للطفل ، وقد اقترح كبار الأساتذة أن  
يصدر رتبة المدرسة حوار عميق بين الأولياء  
والأبناء والعمد لاصوة فى الأسرة على موضوع التربية  
ذلك أن من شأن هذه المبادرات أن تساعد على تلافي  
سوء التفاهم وأن تكون بمثابة لمراجعة نوعية التبادلات  
المعكرو مع الأسس والبنات وعنى عن أساس أن هذا  
العمل لن يحقق أفعاله المتوخاه منه إلا إذا مركز الجهد  
على فهم الطرف الآخر .

التلاميذ بين المعلم والأسرة :

بعد اجمع ذلك في دور خمسة عشر  
ساعات، وذلك في ايام الاثنين والثلاثاء في  
الوقت الذي يحدده من قبل في وقت غدا في  
اذ كان التلاميذ يحشرون من حشرون هذا المختصر  
انما كانت مخرج الحجاب والدراسة في اوقات اخرى  
يشترطه عسرا دخيلا على المؤسسة التربوية ،  
بعدا عن جديدها كذا في عموم ، وقد غالب عليهم في  
مختم الاحاسن مفهوم الدور الذي يلعبه محسن الاساندة  
دورا هادئا في نفسهم من ٨ - ١٠ في اوقات  
نفسه في وقت الدم احدهم من عتيم لا يقوم  
اتضح لهم دور الازياء الشخصية .

والحقيقة ان الشباب قد فهموا الآن عمق دور  
انبياء المطردة بيد ان مشيهم كغشالي الاسر  
كلاهما يتخلل امام الواحات الموكوة الهه ههههه  
حانه مودحية سور حانب المحدر لدى الطرفين :  
ذلك ان فصل اتلاعه وجمش الاوسه يحتمل  
مسؤولية حيلة في عدم التوجه بملاحقاتهم  
للاسلالة حول الاحساس الذي ينجم من سخرتهم  
عن صواب حجاب لترسة رديسه .  
العهده بعد عهده لمعم بعد عهده و ر تمل

الأولاء يتربح من آثاره مثل هذا العمل بحرفه من أن يكون ممثل ابنه من ذوي الكمادات الناقصة ، فتكون أنسجة أن أحد منكما لا تقدم على شيء !

عني أن الكل يعتقد أن معالي الإسلام لا معهم توترهم واحكامهم في نفس المرافع من أن يسروا معالي الأولاد في أداء أدوار المناط بهم ، وسع الأدبة عني ذلك ما يحفظه الإحصائون خلال اجتماعات مجلس الأساتذة من تصدي لشباب لطرح الأسئلة بصورة لا يجد معها الإساءة إلا المواجهة والاستسلام ، هذه أسئلة حرة - معاذ الله - من أي اشعير في المكان الذي يجب أن يحصله التلاميذ في هذا عصر اجتماعي حيث أن جو التواثق والاستحسان الذي طام على هذا المجتمع لم يعد الوجود حصة من ترشحهم ، بل في الأوساء ، يكونوا البسائر المعير عن رغبة الجماعة لدى مجلس الأساتذة ، ثم أنه من المستطاع أن يمثل هؤلاء الأساتذة الانتعادات والأفكار

والامبراجات أصدره عن تلاميذهم بدلاً من أن توجه اليهم من عالم خارجي عن المدرسة . كما أن هناك محاولات حادة لتكليف كبار أساتذته من بطور أن في حسن استلهم اشسوي بصرى الطالب خلال الاجتماعات لرسمية شريطة أن تكون برده عن راحة من راحة ، بل في راحة وان يحرق بالنسب يتسوق ومستوى التلاميذ في مختلف العصور . وقد حرص واضعو هذه الامبراجات على أن يردوا إليها مقالبهم الشهيرة : حب أن لا يكون توتر لعلاقة لوبيعه بين الطفل ولهم مدعاة لانكار أهمية العصور انشئت في أي الوسط الإسروري أو التفتيح منها لأن وجوده يفسر الحيو الذي يسود عادة مجلس الأساتذة ويحطم غلاظ السطوة واليعول ويسر التعبير ويجمع على الحوار طابع الإيجابية .

الرباط - عبد الرحمن شعبة الله



ويعتبر هذا استخراج الورد لا تراعى الحروف  
الاحير لانه غير ثابت نظرا لتنوع الاعراب يتوزع  
المعري ، التراكيب وانما تراعى الحروف الاوون والتخريف  
بـ ي . لا يصح الامر حيث من ان يكون الحرف  
الاوون مفتوحا او مضموما او مكسورا وفي كل امة ان  
يكون الحرف الثاني مفتوحا او مضموما او مكسورا  
و ساكنة فاما خروفا الحرف الاوون دخوانه اثلاثة  
فى الحرف الثاني ففى احواله الاربعة كانت النتيجة  
استخراج اثني عشر جملة لم يهتم بهذا فى  
الاستعمال الا حورده واحدة وهي بى حى شى  
كسر الى انهم ومنهم يهتمون بتكثيرها  
بهي بى بى فيها من انهم الى انهم كذلك

اما الاسم لمجرد الرابعى فرغم تصور وج  
مع كـ هـ و بـ لم يستعملوا الا اور ، سه  
بـ حـ رـ دـ

ولا يفسر عند الورد ساكن حـ رـ دـ  
بـ فعمل يفتح الاوون واثالث نحو حـ رـ دـ  
بـ فعمل تكسر الاوون واثالث نحو زـ مـ جـ  
رابعاً . فبعض نغم الاوون وفتح اسانث نحو جـ حـ دـ  
خامساً : فعمل تكسر الاوول وفتح اسانث نحو  
دـ رـ هـ مـ

واما اعمدسى المجرى ثوربه ما يأتى :  
بـ حـ رـ دـ بـ حـ رـ دـ بـ حـ رـ دـ  
وفتح رابعه نحو سـ مـ رـ حـ لـ

ثانياً : فبعض يفتح اوله ويكون ثامه وفتح  
ثالثه وكسر رابعه نحو حـ مـ رـ سـ

ثالثاً : فبعض نغم اوله وفتح ثامه ويكون  
ثامه وكسر رابعه نحو حـ مـ رـ سـ

رابعاً : فبعض يفتح اوله ويكون ثامه وكسر  
ثالثه ويكون رابعه نحو حـ مـ رـ سـ

وبعض من لا يفتح الاوول ولا يفتح الاوون ولا  
الاثامه غير انهم يستعملونها فى ما تصور عملا  
فانه يعقد الرويق ويدخل اكثره فى باب المستوحش  
بـ مـ رـ سـ

11 شرح ابن عقلى على الفقه ابن مالك المجرى الثاني صفحه 417 .

واذا كان عند جو الامر يحارى به فبعض فى  
الاسماء فى بالافعال حسب اوزان اخرى تصنع فيها  
ماتسى .

اولا يثبت الى الفعل الثلاثى المجرى ووزانه  
الاصبى ثمة وهي فعل بفعل كـ صـ رـ بـ  
فعل كـ صـ رـ بـ فبعض يفتح اوله ويكون ثامه وكسر  
ثالثه ويكون رابعه نحو حـ مـ رـ سـ

ثانياً : فبعض يفتح اوله ويكون ثامه وكسر  
ثالثه ويكون رابعه نحو حـ مـ رـ سـ

ان اذ صاع المجرى حـ رـ دـ لا يوضع المعري  
الاصل وقد قرئت على الاصول حروف بـ حـ رـ دـ  
من سيق الكلام بهذه الحروف الى كـ رـ دـ  
وقد حاور علماء اللغة ان يفسروا لها قواعد تحميم  
وصنعها لسهولة حفظها على المتعلمين .

وهذه الطريقة اجمعية تعبر وسيلة تعليمية  
عند العرب الاقدمين لا تقتصر على اللغة و بـ حـ مـ  
بعضهم الصوم والمصارف وقد ابدع بعضهم فى  
مصارفهم فبعض هذه الحروف وفى حصرها فى جمل  
مقدمة او فى اثنان مبطومة وتبوعته حسب بـ حـ مـ  
وحسب حسب بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ  
بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ  
بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ  
بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ  
بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ

ويعتبر ما رتب تدكر بعض صفات ما كان بـ حـ مـ  
بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ بـ حـ مـ  
جملة من المصطلحات يدور اسماؤهم عن حروف  
الزيادة فقال لهم بالتصويها فعاينوا نغم قد سلك  
ابها وتكسا يريد الجواب فذا به يقول قد سمعت  
حدثي الجواب وجمعتها مركبة من الحروف المعصودة  
التي هي السين والهمزة واللام والياء والميم والواو  
والشوا . راسد وانهاء والالف .

وقد عبر ابن مالك عن هذه الحروف بثم من  
النظم اربع مرات بفعل محبلة فبعض :





وسميه حتى بجانب هذه المواضع انجاسي الذي  
سميته أبو وسميته مراداً بها ؟ وب أنكرت  
اعزج أحسن صباعاً وأيسر حب من ر - -  
أنقى إلى هذا القدر الطبع والذوق - -  
بدي البرقة ولذقة صبا أن يتصوره لا بعد أن يوضع  
به نحو بل أن يشرح به اعتقوده لا

فل به - - - - -  
وبعد أفراسهم ولعب سرجهم ، حتى كانت ثم توهم  
وقد طفقوا أنفهم دوحهموا عن يستهم بأن  
أحسوا الحركات احتلالاً وأحسوا هم بمكشوف في  
ماكن كثيرة ولم يشعروا إلا غري إلى فراءه أي  
عمرو « ماكن لا تأمن على يوسف » محسباً لا محققاً  
« كذلك بوله عز وحش : » « ليس ذلك بقادر على أن  
يحيي الموي » محقق لا مسوق - وكذلك بوله عز  
وحش « فمروا إلى ربكم » محسباً غير ممكن كسر  
الهمزة حتى في ذلك من لطف عنه تحجب بعض  
أي أن دعي أن أنا عمرو كن سكي الهمزة والذي  
رواد صاحب الكتاب احتلالاً هذه الحركة لا حذف  
- - - - -  
أنه يزود ساكناً ولم يوب أنوم في ذلك من ضعف  
أما في لكوناً من ضعف ذواية « (6) .

وهكذا نلاحظ أن التوضع اعزج كس عرسف  
بالذوق لمهف عبد العرب الذين كانوا يتبعون أي  
همز نهم لغة سلاسة وجمال ونغم بحيث لا نجد  
أحشوية إلا في كلمات قليلة خربت عناء أسلاعه  
وأصاحبه من استعجاب وحسوا أسس الأخبار هو  
هو يدور عن اسطه بأنكته أو غرائها أو محاسنها  
نصبي السوي .

وإذا كانت هذه الظاهرة شتى تسع الأوزان  
عز في أوزان الأصوات ومعروفة الزوائد فإن  
اعظم المعاصر نجد عنه أن يرشد أنها المتعلمين منذ  
أندانه بأسلوب واضح قوسب أن أنهم مهذب بسبب  
ذلك ذوي الراغب في استعمال الكلمات الفصيحة  
لأن لا يضطرب معها التركيب ولا يهيجها النطق  
أي

وسمي لمعجم أن يميز بين هذه الحروف التي  
يصعب للزودة وهي زائدة جميلة وبين غيرها في

أصولها وهذا الأمر متعلق بحده ماكن الزيادة  
بالمعاني التي يدل عليها حروف الزيادة بحيث يمكن  
بالاستناد أن يحرر طبعه من الإلف للرائدة من وقت  
فعل تعصي معني محدودة منها المستركة في الفعل  
- - - - -  
يريد أن يفرع الآخر وقد - - - - -  
- - - - -  
منه وقد فعل على الواحدة والمؤلفة كتعبه أمراء  
ي وأصعبه ولم يعرف عنها .

- - - - -  
- - - - -  
من بعد « ذر » و « ذر » - - - - -

ويجب أن يدعى كل نفس بعلم الله العربية أن  
يرشدوا النعمان إلى القواعد الأساسية التي بها  
يتقنون إلى أن يحرر بين ما هو أصلي وبين ما هو  
رائد وذلك حرجية التي ترمي إلى الأوزان وقراءة  
الحركات والبركات وقد أهم سببه بهذا الأمر  
واسر المعرفه به عنها خاصه فبان باب علم حروف  
روائد ويحدث في هذا الباب عن جديف الأوزان  
في كل شكل من الزوائد وأصناف .

وبعد حاول علماء السبيل أن يصيغوا أي  
دراسة الأوزان معيرات خاصة تبرز مواضع الزيادة  
من غيرها ففعلوا عز يحرر مثلاً أنها تعبر وأند في  
ول الكلام إذا تطلعت وأحرت عنها أصوب ثلاثة  
وسحق ذلك في همزة اسم التفضيل وأعز الصحف  
- همزة المضارعة وهمزة عن الأمر وهمزة الاسم  
لذي بحرف عنه هذه الأصوات كهمزة أحد وأصع  
وأحار وأحوان وأرباء وغير ذلك عن الأوزان  
أشبه في اللغة ، أما إذا زادت الأصوات على ثلاثة  
د نفس سبب ولهمزة أصيه كاصطنع وأخذ مثلاً .  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

ب هذه أمراء - - - - -  
- - - - -  
الاهتمام بها بغير - - - - -

6 - نفس الأصلو صفحة 72 .

7 - كتاب سيويه الجزء الثاني صفحة 382 .

النفس عن اختيار أو يرغمهم إلى استوائه وحسنه  
تكون النار = ويكون أسود « فعلن » أما إذا  
« الأجر محدودا من شغل بمعنى ذلك فالأجر  
« فعلن » قال الرازي في كتابه محاسن  
الصحاح ٥ : « والتبعين يؤثرون حيلة وقيل أنها  
« فعلن » حيلة فعلا « فعلن » حيلة « فعلن »  
« فعلن » حيلة « فعلن » حيلة « فعلن » حيلة  
« فعلن »

ولا يحق ذلك إلا إذا وقع انحصار في  
الروايات العروة كتاباً رواسيه تجمع بين المادة وبين  
نظمها على مراحل بعصمة معينة وفتح العلية إلا  
الكلمات المستعملة ويصحبها أسانيد ويسمى عن  
الأروان الفاسية الأسعمن أو الناحية في باب  
المستحقين والعربية .

ومن هذا المثال الواضح يمكننا القول ان المعرفة بالاوراق واحصائها ودراسة احوالها تصيب على ربطنا بسبقنا بمعرفة وارشادنا الى الاطلاع العميق على ابعاد الكلمة العربية وتحمينا بهشدي في شرح النصوص العلمية بشرح سلاطع مع فصل الوضوح ومع هدف الاشمال

ومن الواضح أن تحديد الأوزان لبعض الكلمات  
يُستلزم إلا إذا حاولنا أن نربط بين معنى المقصود  
ومن العبارة المعطاة بالكلمة التي يريد وضع وزن  
بها ، فكلمة شيطان مثلاً تصوي على خمسة أحرف  
م. فمعنى هذه الأحرار أباء ولبن وكل معها يمكن  
أن يكون أصيب ويمكن أن يكون رائد فما هو الأصلي  
الذي داخل هاتين كلمتين وما هو أرائك ؟

فما على المسيحيين بتعليم اللغة إلا أن يهتدوا  
 بهدج الحكيم وعلى إله الحكام .

لا يمكن ان يعمل في ذلك الا اذا مضى من اصل  
غده الكلمة يعني هي ماحودة من شغل بمعنى ان  
وايق بالاصل ويكون الماذ بذلك ان السبيل بعد

فاس — محمد بن عبد العزيز الديباج

٥ مختار اصحاب الترابي اربعة المدة على حروف المعجم صفحة 361

22



هَوْدِي المَثَقَفُ المَغْرِبِي  
دَوْرُهُ فِي اَعْتِنَاءِ الثَّقَافَةِ يِلَادُنَا؟

الاستاذ محمد بن محمد الطهري

يسمى أن يستعيد المثقف العربي إيمانه الراسخ الشايع بعروته ولفته ويكسر الإغلال التي كل نفسه بها حين أسلم مفاده للتعايات التي ما تزال تغطي عليه تأسيل الجوارف، وسفي أن يستعيد سبنا فيها حصينا لهذا السيس العنيف وذلك بمساهمته الفعالة والنواصلة في حقل الإسكار والاستنباط .

[illegible][illegible]

البحر عما حده . وحلوا أدبا غريبا راقيا . كان له  
الفصل لأثر والحد الأكبر من حضارة العرب  
واندماجه في مجتمع النجوم والصور .

حرفه الثاني من المجلد الرابع صفحته 386 حسب  
يعرف : « بعد طي الايام خمسة دروب يتربع العالم  
كله في العود وانقسام وسفحه بيت وحمل الطباخ »  
والاحلات - وفي اذيع عسوى الحيد وفي انشريع  
الاساني لرحيم : واسامح الديسي ، والاداب ،  
وانحت المعني وانطب والعسفة ابح . . وهذه  
حققة يعرف بها عالم كسر من علماء العرب من نجد  
عرب حولا ، من ابرأوها كفا هي . . يعرف بعض ائمت  
شور دسدي في . . جمع مؤن . .  
حده انضمام ولايحار نسوده : بل عطى الاسلام  
المدان القامي وتجاوز ، بعد العالم المسيحي جى  
دقطعهم وشراف . وهذا لعمرى مسوى لا تذكره  
الا اذول العسة كابرثكا ابوم وغرها من لدول  
اغلسه البى حصص على الاكتفاء الدتي . واحذب و  
مد اذول العسرة والقامية ما حصل عليها . وفي  
هذا المعنى تعرف المؤلف في ايصعجه ادواسيه من  
لكتبة : « ان اعدام الاسلامى فقد كان به في العالم  
دسحى انز عالم في مختلف الانوع . »

فمنع من ذلك ما كان من شأنه أن يفسد  
العلماء الكرام في غايي وعرضت وجودها على العالم  
لأنها من الممنوع ولأنه الأدب من بطون عليه هذا  
تعم من دولة واحكام وماحتضنه هذه الأدب من  
وفي دولة من رقيت ومعنى حصل



القصبة في حلق حيو تقديني بضم نبي الخندان المعني  
ادما حيد واريف انطال عديم انذاك مهنه ساله بهسج  
من المعنوب الصنائه يتراكم المذنبات عنها انعكود انني  
تقود بان اسعير ثم يبعد في حاجه اى ذنب وجهه  
مخجلون من الازب ما هو الا تعسر واسمح عين وجدون  
الاسم وانكاس يعبر عن اتاوها في اسمى كلام  
ورباع حورده . ولكاني ربي الاسرار في مركبه جا  
هو في توقع الا استخراج من الازب ونصم - الميم  
الذي سطوح في اعقل . والازب لذي مبدأ من انقليه  
وكيفه ما ترى سطوح لانس في حائه ايد تعيش  
يعمل دور فاسد او رقيب دوني عقله اذا اراد هبنا  
لانسان ايد مذود طعم الحياه او يعرف سير نعمه  
منه ر تسميها وكيفية هو نفسه بجمع حيو سبه  
ادراكا لا محال قبله للانسان .

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

لشي مصمت لعلمهم يسبون كلمة هذا اعمى هذا ان  
عسى لعربي فجا من جدها قوثر هوادة لدر اوعى  
لعكري في مختلفه الفوائت . فاذا ك بهائي الوخ من  
هذا الركود المفكري المص ، فان اعم الاسباب في  
نظري تدور في عدم هذه اللغة العربية من تسنخه  
من الحماية المطاوعة وذلك بطور جدا بتسمران حتى  
حلاهم مع الزمن لتجدر احدى لا نفس لهجة او  
لاضمار - وبحسب ذلك ينبغي ان يتوقف تدو

وإذا كنتم تقرأون في بعض النسخ العربية قد بدأ  
بجمعهم من بعض أولئك الذين اعتادوا غزوهم  
لصناع - صناع كرامه عربي وفقدان وحسود  
الصحة - التي عدته من من - في قرآن من  
رمن كانه فيها عربا قرب - إذا كنتم هذا الحس  
بائع من وحي انعكس لعربه المسماة فاصرا على  
من الناس هذا هو الذي ذكره شمسنا وشعبيها  
في محال اعتد الشدة العربية بلالها في أهل دورهم  
من الأهلية المعصومي بحيث لا يمكن تأييده أو لأعمال  
عنه أو المرور عليه في سرود - ولكن هل سؤدي  
هذا الدور أولا - كما نأمل به أن يكون لا بدائع من  
حوادث مستطيد سبعة حصة تساوي ذلك الحرف  
ولا - بل على التقي القطع فلا يدع محالا لشك -  
أما إذا أردت فعلا أن بخار من الصراخ والغصوغه  
وتتعد ولو قللا عن المحاماة وأبجمل التي كانت وما  
يرال من تحوي السموات التي تقوئها في الانقحاح  
وتعدنا عن كل وضعه ونس -

[illegible]

ان متعنا العربي على الخصوص مدد  
ياستعراذ ومع اذبح الى قاده ذرية المفروم عليه  
كمواضى حر له قديح وحصاد ومجد وطلوات . كما  
يتبع لهذا الدور ان يؤدى رسدو ليحل لاجساد  
المدداته ويركي لعله وضمن من احب تطويها  
واعلاء معامها ورفق ثأنها واعاده مكانها المتاسبه  
مجدد . . . . .  
مزاب ربح انركود السبي . . . . .  
كأنهم السخن في انغروق . . . . .  
الى يحاول المرسود المأزوم . . . . .  
فكره يحضوا عنه نور الايمان بحضه ابدى هو  
. . . . .  
. . . . .

وأذا كنتم للغة على حد ذاتها وسنة التعرف  
وإسماهم فهي ويرون جدال أو شبه إذا تطوّر  
ووصفت بها الدولتان والمفاهيم المطلوبة سببي  
«...» في الإنساني وجمع في «...» فيه  
تعد أحاد «...» في «...» ضمني  
«...» في «...» في «...» وحقة  
وإنكارة لدى مصيرون فيها بعد مدلول متعارفا عنه  
له فوائده التي يتعدى وتحميه من الاندثار وتعمري  
كيف تكون مركز اندماج الآن لو لم يصب عليه نحن  
هذه القضية .

وكانت هذه هي البداية الحقيقية للثقافة العربية الحديثة. ثم تلاه إنشاء المدارس الحديثة، التي كانت تهدف إلى تعليم أبناء العرب العلوم الحديثة، وخاصة العلوم الطبيعية والرياضية. وكان هذا يمثل نقلة كبيرة في تاريخ التعليم العربي، حيث كان التعليم يقتصر في السابق على العلوم الشرعية واللغوية. ثم تلاه إنشاء الجامعات الحديثة، التي كانت تهدف إلى إعداد الكوادر العلمية والفنية. وكان هذا يمثل نقلة كبيرة في تاريخ التعليم العربي، حيث كان التعليم يقتصر في السابق على العلوم الشرعية واللغوية. ثم تلاه إنشاء الجامعات الحديثة، التي كانت تهدف إلى إعداد الكوادر العلمية والفنية. وكان هذا يمثل نقلة كبيرة في تاريخ التعليم العربي، حيث كان التعليم يقتصر في السابق على العلوم الشرعية واللغوية.

وكانت بعد أن نهيم إرثناك ونسحق من أغصانه أسمى  
طائفي مذهب وانسبح واثق ورديها حتى أصبحنا نرى  
الإحمال لعمه الخلدشة المعهد بالثعبان تنظر إلى  
سوادنا من بواقي من براع حرة ر...  
وربما تمحارر حدود العقول والمطلق + قصصه  
واعتقدت في سنة المهملات ونطوي القصص على بروجده  
أصاب وإعدام ضمير + في غير رحمة + وبعد في  
... - عرعى حكم الإعدام + وعقوبة الموت +  
ونكون نحن في التحفيرة أول حجبنا هذا الإعدام  
للتكري + الذي حفظناه ورسما بلاجيس أنغصبة  
نقى في حجبها كسر مسؤولية على حرمها + لاينا  
بعت بما أوصعد لها من الكار + وتعدت سركب  
الضمير + فالزود كما ورد في التحذير سريفة يولد  
في العثرة فيوز بهزذه أو سجره أو يحجبه

ان دور الشعب العربي بالامة لتجميعه الذي  
 يمشي اياه دور لا يمكن ان يحل من الاحوال ان يصر  
 عليه من الكرام والعصية مصرى ههيم واعتقادات  
 تلك وسنحاول ان نعرف قلوبنا وانما هي مشاعرا

وسمى ليعتد في هذه الظروف المتكاملة  
على بحر من حمة وسمو و عكره  
على أفاق جديدة رحمة و يحسن من لمة لمة  
اعلم كما كس و لعة الادب و كما يتقي أن تكون  
بما شئت هذا الادب واعين من أصحابه أما نور  
أن تروج للكتب وتعم الفائدة ويريد حركة فكرية  
عربية واهرة و خاصة و هذا الدور لا يمكن أن  
يحسن اذاه و يقوم به إلا المجتمع المغربي الذي سمر  
أي هذا المجتمع ابن يسمى به أن يردده ويتعشش  
بروح اعلم والادب .

سعي أن يستفيد النصف العربي من هذه المباحث  
التي هي من مباحثه وبعده ويكسر الاعتلال التي كين نفسه  
في حيز اسم هذه المباحث التي ما تزل تصفق عليه  
في حيزه . وسعي أن يشهد نفسه عفيف  
حيث أنه يميل إلى الضيق وذلك بمساعده  
الاعمال والمواضع في حيز الابتكار والاستساق  
وسعي كذلك أن يحرك بالعرب أو أشرق ، الذي  
هو راجع إلى جانب مذهب العرب من كل حيز  
غير حيزه ، كما هو الحال في حيزه .  
فمن سعي إلى سعي من غيره ، لكن السعي  
سعي إلى سعي من غيره ، سعي إلى سعي  
وأي سعي من سعي إلى سعي وسعي إلى سعي  
في الآخر .

۱. در مورد این مسئله که آیا در این کشور  
 ۲. سیاستی برای توسعه صنعتی وجود دارد  
 ۳. و اگر نه، چرا؟  
 ۴. و اگر بله، این سیاست چیست؟  
 ۵. و آیا این سیاست موفق بوده است؟  
 ۶. و اگر نه، چرا؟  
 ۷. و اگر بله، این موفقیت را چگونه می‌توان  
 ۸. تکرار کرد؟  
 ۹. و آیا این موفقیت برای سایر کشورها  
 ۱۰. قابل تقلید است؟

احسوا الحزن من انكسارنى السعد . احسوا الحزن  
بحقيقته ويزى اتمنى . اسعهم من ذلك اما امه وجدت  
هم لان باعهم يرفع الله وانه لا دين لان بالآدم  
سوء الاخلاق وتلوهم لا عدوم الجحشاره ولا

وبهذا نريد ان يكون نور انجساف المري د  
ارواح في اجساد تعمل على نفاذه وصداشيه من  
النهي والادفار ونريد ان يحق على هذه هذا انجساف  
الذي نهي من كل عفاف ب مراد في عساف  
القطعة وادعي تعمل من حديث في غير هذا او يس  
و نفاذ ويكون متعده بما كبر فيه متكاما حجب  
من الشاعى الذي يقول :

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

سلا - محمد بن محمد الطوائی

ان العيب كل العيب تشخص في .  
لنصف لغوي في كل اوصى عربي عن مواحدة السب  
تجبرته المسألة في الامام ، والدفع بما يتحقق وتطور  
اجزاء رئيسي نصفين ، ان يسرخص انفسه  
تأهلهما وعرفه ما فيه ، ان لا الاخر لا يطلبه سوى  
"بما لا بد من ان يكون له نص و حفظه  
" . . . . . وحده بماله بها وقدرته وعنده  
جديس في . . . . . من . . . . .  
. . . . . . . . . . .  
عمر . . . . . في . . . . .

لقد تعلمنا من المثلث الاحمري  
من ان العلم هو الوسيلة لبعثه  
وسعادته الاساسي وروح شديده وفكره  
تراثه الراسخ معينا لا يتقصد ويتبعه  
بعض تشويش وارزاق وروح  
من يريه انسابه اعزف وطلبه  
لحيث ولم تنف عنه هذا الحد بل  
عنه وبعثه حتى بالاسراف على ذلك  
عن حداد كلفه جزئا مما  
فله عتقا احب رجلا انفسه في  
منه من غير  
منه من غير  
بفرح وريادة صاعقة حاله من  
بفقه اختلافهم نحو الامم  
ضج هذا التمر اما بالويل  
واما بالقبور والعصر على  
وحو لا يعظم انه عر  
اشدعها الا القبل عن  
الفردية المستقرة هنا  
ذات حدودي لم تنظر  
استدس والمسؤولين  
سبب مخدومهم وذلك



حمد على عظيمه دور في الصبح وتحملنا  
دور على من اطرب من النبي يقال اني يلعب ثلاثه  
آلاف شعير في كل امداس وامسرو حمر حمر  
من المذبح وابناء على يسار  
عصديه لوجه الطوبه

[illegible]

جند هم سدا روحه  
 تلى كل من سدا روحه  
 دناهم سدا روحه  
 دعائوا ودقوا تيمم عظمهم  
 وغد قسما ، ان تترك السهم واسف  
 نعال ومعرزف من الامير تيمم

عظمیٰ کو عیب محال ہے یہ ثابت ہے -  
 ومن یستنج کفرًا من الذنوب یقتل  
 علی الذنوب الذی کفر به صاحب  
 حبیب من منہ فی حدیث

من شرار من حارب في حق الله  
حي - فب - سر في حق الله  
لاري ولكي ابي حق - فعل عقد الصلح بين العرب  
المجاريين كان هذا عقد الغم لا فعل واسه حي  
يفعل ورد بين حاس العبي الذي كان قد قتل  
حار هرد - لو شخص من عبي اسه ورد  
ولكنه لم يصح احدا على هذا - - - - -  
اشار لاجيه الا انه عقد الصلح - فنار العبي  
سك - وتوذي الاتهامات بالحيانة والعدو - وكادت  
احرب تشعل مرة اخرى بسبب انتفايد المنكمه  
في بعض القوم وان كاد شرا - ولكن السلم  
والحس ستصرا في اتيه - فياحد القوم مائه  
من الاكل ذبه بعثيلهم وسم الصبح - وتم القرجه أشد  
من السابق - وبسعي لشعراء بهذا الكسب العظيم

ومن هؤلاء الشاعر الكبير دجبر بن بي سمي  
صاحبه الميهة الطوية اشي يمكن ان تطلق عليه



سبب وغصب الفوائد الأخرى لمنايته بها ، فعد  
 لا تنو كذا في ج ذ في هـ في ح هـ م  
 فيها حلالة أوله وبحاربه فهو الحاد .

وإذا تساءلنا عن الأثر الذي أحدثه عيسى  
 بن مريم في دعوته إلى الإصلاح نجد أنها تسحق قيمه  
 . . . صديقه إلى محبته . . .

والتصميم إذا تم تصميمه مع التصميم

وهذا معنى أن تخلص نفسك من هذه في مخرج رقيق  
من أصحابهم ونسرتهم من أصحاب الإنسياسة وهو  
لا يملحهم إلا ما تموا ، وذلك من أصحاب أنفسهم  
المرتبين عمر من الحظاظ به كما ذكر الرواد ذلك =  
لأنه لا يقول لا من عرقه = ولا يمدح لرحم إلا من

وهكذا يكون مدحه مدحاً لمبادئها  
الأشخاص من أن يكون مدحاً للأشخاص أنفسهم .  
فراء مثلاً جعل مدحه لهم من مسائل مثلاً :

فَمَعْرِ لَكُمْ عَرَفَ اِرْحَمِي سَلَامًا  
وَتَمِجْ كَتَبَ تَرِ قَسَحْ هَتَمِ  
فَتَمِجْ لَكُمْ عَمِيذِي اُضَامْ كَلَامِ  
كَأَحْمَرِ عَادَ تَمِ نَرَمِجْ قَطَمِ  
سَفِيحْ جَدَّ بَدَّ شَدَّ  
بَرِي بَاهِرَانِ مِنْ عَمَرِ وَدَرَاهِمِ

الذي يفتخر به في شرفه  
بما لا يفتخر به في شرفه

النسب شراب الكبد سبعة  
وعند الحمل الاسمر المقعد

2 - مدح من بعض الأحرار السهم ويحكي من  
 وأحد بن عوفه وجد رائد أماله السابقه في  
 مدحهم وهذه بيئات من قصيده أخرى في  
 مدحهم .

عظم جدا سواء من مصادري حرم وصاحبه  
وعنه ر. ساعدت به في هذا الكتاب  
وبحسب فيما ذكر من التواء عيشته في ان اعداءه  
للتعب في الصحبة بل بال والمفروغ في  
حلال السم محل انعمه لمثل الصحبة واشهدته  
والإباء اسعدته والكرم بلدى الهوى الحر ، وتضعي  
بجهد صوره اناسة بلغة تعبه في تصمم به أكثر  
دعاه السلام في هذا العصر وفي كل عصر ان  
نقته ، وثر فهد الى مكانه اسمي .

هم خير علي من عند علمائهم  
 لهم بائع في يومهم ولهم فضل  
 لو حجتهم بها حسرات عن سعدكم  
 وكنا امرئ من كل امرئ عبور  
 وري الله بالاحسان ما نعلنا بكم  
 ونلاهم حصر السلام ابدى نعيمو

وقد استعان وضر به ان حينما سمر بذكر

تداركها الإحلال قد ثل عرشه  
 و من قد رب قد اعيا اسفل  
 قد صحت بها على حصر موطر  
 سلكها فيه وان اجترأ به من

وإحدى ثابته تحللها من مدحه وعلى التغير  
الصفات الخفيفة أشبه التي حب أن سمع بها  
البلد العربي . تلك الصفات التي لا يسبح بها إلا  
عند قليل من الناس : فراعها تحللها نفسي في أم أن  
مهاجرين عن صوة : رجال محبته : ليست به .





منه طعنه الى المائين ، وهي تعارف لا شك به  
ومعقدة وصداقة تطلق لا على اعصر الجاهلي  
واسمته لعربية وحدهما ، بل تطلق اصلا على كل  
الارباب وعلى كل بيته ، الا انه ذلك في متن قوسه  
على سير المائين :

ومن فت دا فصل فيحسن بفصله

عسى قومه يسكن عنه ويغتم

✽

ومن هاهنا اسباب لبايا بطيه

ول يرق اسباب السوء بسام

✽

وكاني ترى من صامت لك معجب

ويأذنه او نعصه في انكلم

من امر عجب ، كيف و ردد

عجم يبق الا صورة اللحم والدم

من سعاد لشيوخ لا حليم بعده

وان الفتى هذا الساعية يحسم

وحكمة الشاعر وهير لتعدي آراءه لتظهر في  
فيه سمعة من أهم سماته ، وتلجج في هذا الشاسق  
والترتيب في افكاره وصورة : حتى ان مطولاته  
سميت بالحواليته لانه كان يخرجها بفدسه :  
نظمها في اربعة اشهر ، ونقحها في اربعة اشهر ،  
ويعرضها على حسانه في اربعة اشهر ، ويظهر من  
ذلك اليوتس والتسويق مع الاعتماد على التصدير  
الحسي في متن قوسه في مرأة ادومعه وصعد عام  
١٩٧٠

نارعه المهد شهد ودر المحو

و وشاكهت بها الفلم

ثم اخذ فصل هذه لصورة المائة فقال :

من امر عجب ، كيف و ردد

عجم يبق الا صورة اللحم والدم

من سعاد لشيوخ لا حليم بعده

وان الفتى هذا الساعية يحسم

ثم عير دد من قوسه على هذا  
صريحه في حذو عير بعركه

صعب و بعد حرم دا صعب

صوب حتى اذا ما صاروا اصعب

وقد مد رهير بهذه الطريقة المعتمدة على تصوير  
الحسنة والترتيب والتسويق واستفيع حدحمة  
مدونه فيه كان بها بعض الاتباع من تاتر بها من  
انه كعد ، والساعة الليالي والنظمتين ومن سار  
على متن قوسه

وذا كان التي سترجي اسباب وخط ملامحه  
مير ، عن شعر رهير كان حلاصه لشعره في  
الحاد . استطاع ان يصورها من ربيع ذي حسان  
وصيرت بحسنة الى السباب والكبول ، لانه لا يظن  
الا صدقا وعن بحرية وحيا في شعر الحمر يس  
الانسانية ، فكان بذلك عبقرا صالحا في مجتمعه .  
سطح . . . . . منه بحمال فله . فكبت  
ر . . . . . راحة ، رسة ادسة جمالية رسة .  
ورسالة اصلاحية تلحق الى الحمر وتعجبه الى  
الغروب . ومن اهم مميزات هذه رسة في جمع  
بين حكمة الانفعال وحوذة الادب ، في ا . . . .  
صاحبها فقد دعا الى اخير من حمر راحة  
القطعة والمحشور . معر . . . . . في رسة كبر  
دعمر عو الكبة محمد احبني في رسة رسة  
رسة . . . . . في رسة رسة رسة رسة رسة رسة  
من رسة

« ولا اكنم قراني ان رهيرا هو حبيب شعراء  
الجاهلية التي قلبي ، لاسباب متعددة . منها سبب  
اعرفه بانه احلاقي احصاعي ، هو ارفعه في تفكره  
ومثاله على المستوى اسند في عصره الجاهلي .  
ومعونه لمايسن الجاهليين الذين كانوا يسمعون  
بالعش والاعضاء وقود الانعام ، ورفعه العميق  
الى السام وانصاح ، وجمعه القوة لحدود على  
الحرب وبطولاتها اسمونه ، ومديحه يحمل امخلص  
لافراد سموا هم ايضا بطابعهم وعاداتهم على اشناع  
الديوب في ذلك اعصر ، وكل هذا بطله في شعرون  
الحديث مثلا رسة .

لكي اوير رهيرا لاسباب اخرى فله : هي  
تناوله بالخصص لمن الشعر ، وتجوذه لادائه ، دون  
ان يستظه هذا في الكذب والتكلف ، سبب آخر

عامة ، وما هذه المحاولة أنوارسعة إلا مساهمة في  
 إخلاء ما يشترش من قسمة ومكانة تتعدى حدود أسئلة  
 الخاصة إلى أسئلة الإنشائية العامة .

مكناش - علي لعزوي

صريح بأهميته عني في تفعيل وعبر ، هو مجرد  
 الكم ، فهير عند قسم له من الفضائل الحيدة المتبعة  
 عند لا يحذونه فيه شاعر آخر . . . [

وهكذا تعدد الأسباب التي تحدد شعر وعيسر  
 صفة 4 1 2 وسعر عربي نقاديه أحد شعة

1. الشعر النحاهي للدكتور محمد أشويحي ج 2 ص 646 و 647







بعد طوافه يارضى المنعب والفتى فى الحجره انى بدأ  
السياق منها فاز حريمه بالصبر ولحائزه . ان هذه  
اللمة الفومه اعرفه تنظيى مران طويلا وحشاجه  
بالوه وخفه وسرعه ولا يستطيع من شيعها الا ان  
يدهش ويحجب له يرى .

و قد أخرج المخرج الشيخاني الشهير  
فريكيهايمر فيما يدور حولاته في ألباس حور  
هذه اللعبة ومتى فيه المصل المعري المعروف عمر  
الشريف وعرض هذا الفيلم أحبا بأحمدى عائلات  
العرض بالربط تحت عنوان : « العرسان » ، وهو  
مقتبس عن قصة للكاتب الفرنسي جورج كميل.

وقد شهدت انتشار في سنوات الأخيرة  
هبة مازكة في تعميم اعادة وعذت وازاد المعارف  
الافعاسه تنظيم مدهج تعليم التسمات في ثلاثم  
اسطوانات الحديثه التي حدثت داخل البلاد وفي  
العالم امبروجي واشأت مات المدارس تعليم اعادة  
في القرى وعشرات المدارس الاسمانه والثوبه في  
تافه المدن . وقد جلب الفه الافعاسه اليوم جميع  
كليات الجامعة جبا الى جنب مع لغتان .

تحتل أجهزة الصحافة في أكثر من سبعين  
صحيفة يومية ومجلة أسبوعية أو شهرية يتصدر  
بعضها في كندا ويصدر بعضها الآخر في الولايات  
المتحدة والمكسيك أو اليثبة أو الإنجليز في أصلا في  
الدوريات المصنعة التي تعالج اقتصاد والادب  
والشعر والجغرافيا والعلوم .

تتوزع أفغانستان بالآلاف من المخطوطات العربية التي نحتاج إلى الدراسة والتصنيف والنشر. وتضارر الجهود في جميع أنحاء هذه المخطوطات من عاصرت الفصح العربي أو سبقه بها جعل أفغانستان هم الآن يجمع هذا التراث وتصنيفه وإحراجه على

أما رتب المعادن علة بكونها أدنى من المعدن وقد أحدث تيلارد أيام نهض لاستغلالها والإفادة منها في قيام الصناعات الحديثة المختلفة ، ومن عدد معدني مهم زئبقه وجرار والحسن والكبريت Antimony والرصاص والقصدير والنفريت والجوهر والجرار لصحري Asbestos والورقان والمينا ومعدن الألماس والتالك Talc والملح الصحري والذهب وبعضه وأسباب النارورد Lap-s-az وهو حجر من ريف البوير جميل الشكل تحيي به الحيوانات - الأسماك والعقود ويكثر منه المعادن معاذير كبره كن

الفصح - الأبر - أندرة - المعير - أسع  
اعطير - لفافه .

• القسم = ثلاثون مليون رأس  
• المقر = خمسة ملايين رأس  
• المدر = عيرون ونصفه رأس  
• الإبل = أربع مليون رأس

تربى في افغانستان عدة سلالات من ابقم منها  
 غم كراكل للحصول على فراء صغارها من اعملاق  
 وفراء كراكون محترق يرقى في جودته الى مرتبة  
 راء الثعلب نطقه . ومثله الرمادي والذهبي  
 والاسود والاسمر . وتضبع منه المعاطف والسترات  
 والملاصق الفاخرة . وتعمل هذه شركات في تحاوه

### النهضة الحديثة في أفغانستان :

سدر عبد - كوم عنه الجهد في كونه  
لمبدين حتى لا يذوتها ركب القدم والهاء اذ يتجه  
الافغانيون اليوم الى تصنيع بلادهم بقطرات وأن  
نك وتبدق - إلا بها ثابة الدعائم وتشر لتستعمل  
سعي داهر وابن استصلاح مساحات واسعة من  
الأراضي واسوسع في مشروعان الري وتويزد القوى  
الكهربائية ويرجع الطريق وبناء المستشفيات  
والمدارس على اختلاف أنواعها ،

الرباط - عبد القادر القادري

اعراض وتصديرها الى الخارج - وسدر العنبد الأكبر  
منها الى الولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا والماليزيا.  
ويعد فراء الكاراكول من أهم صادرات أفغانستان .

### العنب الأفغاني المختلف ألوانه وأحجامه :

أن في أفغانستان من أنعب واحد نحو سبعين  
جدة منه تصغر الحجم ومنه الكبير ومنه الأصغر  
الصافي والأحمر القاني والأود الداكن والأحمر  
الزاهي . ومنه ما يكثر حتى تبلغ حجم المبرونة ومنه  
ما يصغر حتى يبلغ حجم حبة الدرة . وموسم أنعبه  
طويل يمتد الى أكثر من مائة شهر في السنة .



# البحث البياني والفلسفي في حيز الفارابي

لدكتور عثمان بن خضراء

.. تم اثار عليه ان يستضيف استاذًا يقوم معلمه  
بالاسكندرية ولدهب هو ابي روما مع اقسطس ..  
قصار العجم اذا في موضعين : روما ..  
والاسكندرية ، ابي ابر نجاة النصرانية .. فطيل  
العجم في روما وهي بالاسكندرية .. هذا وبعد ذلك  
أحببت لاسكندرية دسوره فم مارك بر حمد  
العجم وما خص فمرروا براسة كتب منسى في  
آخر الاشكال ايجوده .. ومذهب ما بعده لانهم  
روا في ذلك سررا بالصراخه .. ان فم صغر  
تصممه ما يستعان به على نصره ذنهم - فبقي الظاهر  
من ابي عبد القدر ابر سوا ابي ..  
كان الاسلام بعده بعه طويله فانتقل المعلمين من  
الاسكندرية الى انطاكية .. وفي نهايت طويل الى  
ان بقي استاذ واحد .. فمعلم منه رحلان وخرجا  
ومعهما الكتب فكان جدهما من اهل « حران »  
والآخر من « مرو » ..

فاما الذي من « حران » فمعلم منه سرامل  
الاسكندرية ورومي

واما الذي من اهل « مرو » فمعلم منه رحلان  
احدهما ابراهيم المروزي والآخر يوحنا ابن حيلان ..  
.. رومي من بلاد - فمعلم ابراهيم .. من واحد  
قوبري في المعلم .. اما يوحنا بن حيلان فانه اشعل  
ايضا بدينه .. كما تدارس ابراهيم المروزي مع منى

من رأى الفارابي ان يصحبه اسم يودي .. وحين  
في العربية .. وهو الترك من كلمتي « قبل »  
و « سوب » ... فالأولى تعني « لاسر »  
والثانية « الحكمة » ..

وأنيسوق مشي من الفلسفة وهو باليونانية  
« فيسوقوس » ومعناه المؤثر بالحكمة أي لدى بعض  
هذه أمجد وغرضه لاسي في احدى « حكمه »

والملامح من هذا التعريف للفارابي يرجع إلى  
البحث والاسمعة ابي اشهر الفسفة في اليونان  
بعد وفاة ارسطو طاليس .. وقد بقي المعلم على  
حالته آنذاك في ايوان الى ملك ثلاثة عشر ملكا ..  
وماني في مده ملكهم من معلمي الفلسفة اثنا عشر  
معلم ، احدهم المعروف « باندروبيقوس » ..  
وكان آخر هؤلاء الملوك امرأة .. فعين اقسطس  
الروماني ومنها وامسوخ على الملك ..

ثم من في خرائن الكتب ، فوجد فيها نسخ  
لكتب ارسطو طاليس نسخت في ايامه واسم  
دومرطس .. ووجد الفلاسفة قبل الفوكتيا في  
بعض الاحياء الذي صار فيه ارسطو فامر ان نسخ  
لك الكتب ابي ك .. نسخ بر .. ارسطو  
وبلامه .. ا يكون معلمه .. وكيف  
اندروبيقوس بالاشراف على ذلك .. كما مره ان  
يحمل معه نسخا الى روما وتسطا يسمي بالاسكندرية

اسم يونان د ركنك الدراسة في ذلك الوقت الى آخر  
الاستكمال الزمانيه .

هذا ودرس انما هي علم المنطق هي يد يوحنا  
ابن حنبلان . . . وحيث انه احد ذهب واعاد كلاما بعد  
تعرق على الجميع في التحقيق ، وشرح العاصم . .  
كف جمع ما يتبع به في كتب صحيحة اشارة  
طامة الاشارة . . . مسبه الى ما فيه اكنفي  
وقبره من صحة المجلس المنطقي ، وأوضح القول  
ايضا عن مواد المنطق الخمس ، ومن وخواه الانتفاع  
بها ، وعرف طرق استعمالها وكيفية تدريسها  
اقباس على كل جاد منها . . . فحدثه كنه غايه في  
استد

وهو ايضا كتاب في اقراض فلسفه افلاطون  
 وارسطو مناسي شهد له باسراعه الفلسفه والاخاصه  
 عن خدمه . هذا الكتاب من علم نعمه طريق  
 . . . . . طبع في . . . . .  
 العلوم وتوهمها علم عما . . . . . وعن كيف استخرج من  
 حصيا الى بعض . . . . . حل فلسفه افلاطون وغرضه  
 منها وسعى تأليفه فيها . . . . . ثم اتبع ذلك بفلسفه  
 ارسطو مناسي وتقدم له مقدمة حكمة عرفت فيها  
 تلويحه الى فلسفته . . . . . ثم وصف اغراضه في  
 تأليفه المطلقه ونسبويه كذا كتاب . . . . . حتى انتهى  
 به القول في اول العلم الانهي والاسدلال يعلم  
 لطبيعي عليه . . . . . وهذا الاخير اتبع واشتمل لفلسفه  
 واساكتن لانه يوضح المعاني المتشركه لجميع العلوم  
 . . . . . المعاني المتخصصه بكل علم . . . . . ولا سبيل الى فهم معاني  
 فيثاغورياس ومنذ في الاولية الموضوعه لجميع العلوم  
 الا انه

هذا وقد ألف العارفي في العلم الإلهي والعلم  
الذي كُتِبَ لا يُلَوِّحُ لهما : أحدهما المعروف  
بـ « الساسة المدينية » والآخر يسمى بـ « السيرة  
العلمية » عرف جميعا بحسن علمه من العلم الإلهي  
على مذهب أرسطو طاليس في المبادئ الستة  
الروحانية وكيف يؤخذ منها الجواهر الخمسة على  
« شيعة » نظام ونسق علمه . . . وعرف  
فيها بخاصة بمراتب الإنسان وقواه النفسية . .  
ولقد بين الوحي والعسفة . . ووصف أصناف  
أجناس القادسية . . وأما « جامع المذهب »  
فعرف بعلومه وأصوله من أسسه . . وسئل  
العارفي : عن أعلم الله ؟ أو : « صواب » أو :  
« أدركه » لكنهم أكثر تلاميذه . . وعرف به بمراتب  
« الساسة » لأرسطو أربعين مرة وأدرك أني محتاج  
إلى مفودته .

مجدد بحمد بعد د مصلأ . . . فلدخس عيه  
 برى الاتراك . وكان ذلك ربه دائف ، ثم بقي واحد .  
 فقال له : اذهب فقد قرر حيث اراد .  
 حبس به فاحده حبس اب فحظر روى  
 ا . من حى حى و سبب سيف المدة و راحته  
 فنه حتى أخرجه عنه . . . وكان عسى رأس سيقا  
 الدولة مهابك وله معهم لار خص يسوهم به  
 فن ان يعرفه أحد . . . قال لهم ان هذا الشيخ  
 من سيد الادب واني ساسنه عن اشاء ان تم يوف بها  
 وحرى به فقتل له الفارابي بديث الناس : أنها  
 الامير . . . اصبر فان الامور هوائيه . . . نعت  
 سيف الدولة منه وقال به : احسن هذه الناس !  
 فعان به . نعم ، احسن اكثر من سبعين سنا .  
 معظم عتده ! ثم احدث يتكلم مع العلما الحاضرين من  
 المحسن في كل من . . . فلم يزل يعبو عليهم حتى  
 صبه الكز ، وبعي تكلم وحده . . . ثم اخذوا

يكبون عنه ما يقول . . . فصرقهم سيف الدولة  
 وخالاه ! ومن به : هل لك في ان تاكل ؟ فقال لا . .  
 فقال : فممن شرب ؟ فقتل لا . . . فقال : فممن  
 تسمع ؟ فمن نعم - قامر بسيف الدولة باحصار  
 انقار . . . فحصر كل ما هو في صناعه التوسعي  
 بمحتطه الآلات فلم يحرك أحد منهم آتسه الا ما به  
 انقاراي وقال له : احضأت . . . فقال له سيف  
 للدولة : ومن تحسن من هذه لشعبه شيئا ؟ فقال  
 نعم نعم - ثم جرح حريظه ففتحها وركب عبادها  
 كاتب مداحها وامر بها ، فصحك كل من كان في  
 الحنن . . . ثم فكها وركبها بركبا آخر ثم صرب بها  
 فكنى كل من في الحنن ثم فكها وعبير تركبها وصررب  
 بها صربا آخر فسم كل من في الحنن . . . فكنى  
 كان الفارابي غمورا كاملا وامر مصلأ وعلما لارث  
 في العلوم الحكمة وارباسه وانظمية .

سلا - عثمان بن حصرأ

سيف



# الروايات

للإمام عبد الوهاب بن محمد

## 419 - حبرة في سبعة . .

وجدت في شرح الشريفي على مقامات الحريري  
ج 1 ص 120 .

أحدثني عن شحي العقبة أبي عبد الله بن  
رفوف أبيه العقبة أبو الحسن . قال حدثني أبي أنه  
لأن يسيرة أيام أنسية وانظرت في مجلس جمع من  
حليه أدب . فمررت بمرحل حبرة سبعة .  
ولما ان يقصده بها أنوالي على حبسها . وكانت  
محبرة أبوس بحيرة صفراء ملهقة . فاطرقوا  
يروون . . . فإبدرهم أبو الطاهر بن أبي ركب . .  
فعال .

خاتمة من غرد أملا زنجية

في حنة من حبة تشحتر

سوداء صفراء أعطى كآنها

ليس تطرزه نجوم تزهز

سجدهما من حفر . وراوا أنه قد أربى  
على العادة فيما عنه صدر فكما بالرحى في رقعة .  
معدن حفر هو . . . فإبدر منها قلم صفر  
مدف . ورعب ان يصمن ذكره في مضمون صاب  
و . فاطرقوا يروون في ذلك فإبدرهم أبو  
طاهر المذكور فقال .

لمأدبر من بصر حبه  
حفر حبا وحده يصم  
حرس الإحس توسع بهبه  
فد فبسة فب فب فب فب

## 420 - سبب تأليف ذخيره المحتاج . .

وحدثني في كتاب « الأدوار الطيبة أشهر  
الطوع على المحر سنة 1317 هـ . السد كلام المؤلف  
عن عم السو . . . ذكر الشيخ المعطي بن صالح  
مؤلف كتاب ذخيره المحتاج في صاحب اللواء وانشاع  
و . رحمه الله . ثم قال :

« وأول ما ألهمه بها صلاة حضرت بياله  
صريح سيدي موسى الحاشي خارج باب عجيبة من  
فس في وصف ذات النبي صلى الله عليه وسلم . .  
ودكر سرته ومعجراته . وبها يتصل به من ذرته  
وصحته فحمل سني عنها أبي أن مع ذلك بعد وياته  
إلى ثعب وسبعين سفرا في القلب الكبير . . »

## باب التوضيح

و

## 421 - باب الشريعة

وجدت الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة  
ج 5 ص 52 من الطبعة الثانية يترجم لمحمد بن يحيى  
العزبي السني وذكر من شعره .

أعرابي الاندلسي الذي كان حياً أوائل القرن  
السبع الهجري .. المنشور بباريس سنة 1932 م  
ص 70 .

« ... فاقترعوا ثلاثة آدم أشد قتال عراي  
طارف ما أناس فيه من لشدة عدم يعظم ويخصم  
على أنصر ويرغمهم في الشهادة ريس في آماهم ..  
ثم قال : ابن المر اسحر من ورائكم والعنوا أمامكم  
فليس إلا الصبر بكم والمصر من ربكم ، وأند فاعل  
شئاً فاعطوا كسبي . والله لأفصلن طبعهم . فأن  
أب اقل دونه .. »

#### 425 - ثمرات الأراك ...!

وحدث في العجوة المشورة من كتاب النبات  
لأبي شعبة أحمد بن داود الدمشقي المتوفى سنة  
383 هـ ص 3 . عد نوره سنة 1953 م

« والأراك ثلاث ثمرات :

فمن المرء . والكاث والبربر ..!

.. وب الكاث فصحاء بكاد يشبه التين .

.. وأما المرء فاشده رطوبة ولبا وهو على لون  
الكاث

.. وما البربر فكانه لحوز الصفار ..! إلا أن  
لون الثمر واحد ..

قال وكل هذا يأكله الناس والابل والعم ..!

#### 426 - بعض تشریح ضحایا نودة عربی ...!

وحدث في كناية أحد العلماء انشأت مصر  
عاشوا أوائل هذا القرن ترجمة حذقة بلطبيب الفلكي  
عبد السلام العمري مؤلف كتاب ضياء السراسر ( جاء فيها :

« وبه كان بمصر حصر تشریح عدد كبير من  
على نوره أحمد عرابي ...! ولما رجع إلى المغرب  
فتح حائره للعلاج كان المريض يفصلونها إليه ، فرب  
باف معراض الحرم الإدريسي بقاس ..! من جهة  
الجاريين ..! »

« وليت بقاس امور القمص  
وحدثت فيها امورا شعبة  
فتمت لعسك يابا لغنوح  
وعلمت بلناس باب الشريعة »

والبيان مروي في المصادر المغربية صيغة  
أخرى ..! كما هو معلوم ..!

#### 422 - في الهرمين ..

وحدث الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة ج 5  
ص 206 من المطبعة الثانية شرحه ليحيى بن أبي بكر  
بمصر في التوسعي ويذكر من شعره :

« عسك مل أنصرت احسن نظرا  
على طوبى ما أنصرت من هرمي مصر  
« حبا رعد .. اسماء وشرف  
على الأرض أشراف المجال أو النسر  
وقد راف شرا من الأوصي عالم  
كانها يهدا قاما على صبر »

#### 423 - ذهب ..!

وحدث في كتاب تحفة الإخوان ( المطبوع على  
الحجر ص 226 :

« واشهد شيخنا سيدي أحمد بن مبارك في

محسن بمصر دمه

ذهب لمرآه مصلي

فإذا مررت به ركع ..

سبع وحل دعائه

بالبصرة لا تقح ..!

عجز بها إذا العلا

أن أمؤاد قد انصدع

#### 424 - من كلام طارق بن زياد ..!

وحدث في كتاب ( تحفة الأنفس وشعار سكار  
الاندلس مؤلفه علي بن عبد الرحمن بن عديس

#### 427 - اعذروه انه كان حافيا ١٠٠

وحدث في رحلة السيفر ابن عثمان المسماه  
القدر السامر

« وقد خطر ببالي بيات صهره ملام ..  
وأعدها من لغو الكلام .. »

خليل بنا قد كاث يبيدي بشاشنه  
وحدث ودام طب لورد صاعما

ومن الذي قد كان يديه وحرف  
من القول مطرب عيه وحافيا

حفاي ولم يخرج بوجهة مقنسي  
ونكه عني معرضا مجافيا

وقدوا : لم ذا قد تحر عنكم  
سب اعذروه انه كان حافيا »

#### 428 - من حمير ١٠٠

وجدت في كتاب طرفة الاصحاب في معرفة  
الانساب تصنيف السبطان الاشراف عمر بن يوسف  
ابن رسول الموصي سنة 696 هـ - ص 12 : من طعة  
دمشق 1949 م .

« ذكر حمير ... ومنها كدمة وعهامه ...  
وربانة وصهجة ووانه ومزانه ... هذه كلها قبائل  
في العرب ... »

وكرو صاحب انطرفة هذه السببة في ص 44  
وص 46

#### 429 - اسماء مغربية لبعض البانات ١٠٠

وجدت في تعليقات كتب الفقه محمد بن عبد  
المك الميموني على كتاب في املاحة لابي الحير  
الاندلسي مطبوع بقرطبة سنة 1357 هـ ما يلي :

« اندره ، هي اندره لبحراء

الحاورس : الدرة ايضاء الرقيقة

اندح : نسيب

سار : سل

اندلاء : نسيب

#### ١٠٠ - قول نساوه

والشهادة : اختب ومن نوعه الكف  
واختب : تعصب بالنسبة »

#### 430 - تشبيه قريب ١٠٠

وحدث في حظه الكميت ص 269

« قال ابن وشيخ القيرواني فلم المادحين

ودا صعب عذاب

فأصعب غير ميسج

ايك هامة أسورد

عريان أصلع كوسج

#### 431 - تفليفل ١٠٠

وجدت في الحانعة التي كتبها ابو العباس ابن  
ابوز لكتيبه المؤرخ المسمى : المطبوع على الحجر ..  
« وان قول القائل :

فانرا هجرت اشعر قلت ضروره

يناب الدواعي والمواعث معشق

لسد الزمان فلا كريم يرتضى

منه السؤال ولا ميسج يعشق

فمن ذلك جحودا لفصل الشعر ..

وانما هو سبيه هي صحبة الزمان واهله .. »

#### 432 - نمط قصيدة من الملحون ١٠٠

وحدث في ديوان الشاعر البهسائي الشعبي  
ان مناسب من 25 من طعة تنصاف بن القصيدة  
اشهورة من الكلام الملحون عن النبة « الانبيح »  
في المغرب واسى مطلعها :

مال حسي نال

كدر ممة كدر

مال حسي ماسو

يد « حسي عصب

فانس - عبد القادر ومامه

# سیدنا محمدؐ ہذا واقع مخرب الامیں

لیکھتا: محمد المنوی

یہ ہے کہ وہ ایک مسیحی مذہب کے پیروں کے  
تکلیف دہ (1) کے لیے ہے۔

یہ ہے کہ وہ ایک مسیحی مذہب کے پیروں کے  
تکلیف دہ (2) کے لیے ہے۔

یہ ہے کہ وہ ایک مسیحی مذہب کے پیروں کے  
تکلیف دہ (3) کے لیے ہے۔

یہ ہے کہ وہ ایک مسیحی مذہب کے پیروں کے  
تکلیف دہ (4) کے لیے ہے۔

یہ ہے کہ وہ ایک مسیحی مذہب کے پیروں کے  
تکلیف دہ (5) کے لیے ہے۔

یہ ہے کہ وہ ایک مسیحی مذہب کے پیروں کے  
تکلیف دہ (6) کے لیے ہے۔

یہ ہے کہ وہ ایک مسیحی مذہب کے پیروں کے  
تکلیف دہ (7) کے لیے ہے۔

یہ ہے کہ وہ ایک مسیحی مذہب کے پیروں کے  
تکلیف دہ (8) کے لیے ہے۔

یہ ہے کہ وہ ایک مسیحی مذہب کے پیروں کے  
تکلیف دہ (9) کے لیے ہے۔

- (1) "اس میں عشر ہی ہیں" - تالیف روحیہ لولورنو - تقریباً اندکوز کا ردود - ص 139-140 و 142۔
- (2) "المصدر" - ص 143۔
- (3) "جمع الاعش" - ج 5 ص 207۔
- (4) "اس میں عشر ہی ہیں" - ص 81۔
- (5) "المصدر الاحیر" - ص 96۔

ورحبوا المنجم في ذلك بإحدى عتبات الصرائيف  
العديدة بالاسكندرية ، وذلك خلال القرن الثماني  
الشمس 16 .

وقد شهد عصر المصور أسعدى يهودا  
جديدا من بطلان وسفن في عملة مصانع المكنس  
التي انطبقت في ذلك في مصر .  
جاءت هذه المجرة في شكل من  
بواندن من الداخل والخارج . وتلك هذه العاهدة  
أبدا جورج معاصر 17 ، ليسجل الوسمانية تحت  
خلال حديثه عن هذه المصانع ، وحسب القهر  
بما

« وإذا أنفست هذه المصانع مضطربتها رأيت  
مجمع دورى ، وأور الحشر ، مدينة الملح ،  
سجل ، ومدورج لقر ، لكم ، من عمه .  
وحسب من الحق ، ولا تسأل عن هولاء ، بعد  
الاصوات بها » .

في حين جرى من مصر من مصر من مصر  
بحر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
في مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
الاستعداد ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
في مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
وجه انطى الى الامعاء ، من مصر ، من مصر  
الحرة ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من انبساط ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
أبدا ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
العلاحة ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
في هذا تقدم المندج التالية

6 « المغير » من مرضى ج 5 ص 258 .

7 « من مصر » في « من مصر » من مصر 187 .

8 « من مصر » في « من مصر » من مصر 2 - 9 مع ص 13 - 14 .

9 « من مصر » - ج 2 ص 126 - 128 .

10 « من مصر » من مصر ج 3 ص 262 .

11 « من مصر » من مصر ج 2 ص 269 - 134 .

135 مع طقات الحشكي - ج 1 ص 151 .

12 « من مصر » من مصر ج 2 ص 432 .

3 « من مصر » - ج 2 ص 38 .

1 « من مصر » من مصر ج 2 ص 38 .

خلال ايامه البحرية اسبغته ، وكان اذا رجع الى  
بدرته يتي ولد في حور بعض المدينة ، سائر  
الزراعة بعينه ، وشغل أثناء فتراتنا بأسطر في  
من مصر ، من مصر ، من مصر .

في مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر

في مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر

من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر  
من مصر ، من مصر ، من مصر ، من مصر



الخاص : سيد أرفيج بن سيد لكريم العاشي .  
 جاء في ترجمته 1411 أنه كان عشاغ اليد . فلا كان  
 بمقامي عنه شي من الصناعات الهندسية التي لم  
 يبق إلا احداها .

من السادس والآخر من هذه المباحث وهو  
محمد بن عبد الله بن أبي حمزة في كتابه في أصول  
المسالك الدورية ، فلا يفتد يرى شيئا منها الا أحب  
ان تنقله . وهذا أول لقاء للمؤلف والمترجم  
بغير حيز من هذا

41

« عيد الكرم العربي » أشهر ما كان في  
من أمثوريين علي القبايلي في الغرب سمي بسر  
به بلاد الأناضول قطع عنها اسمه في بعض  
[117] ج ١ »

|    |   |                                   |
|----|---|-----------------------------------|
| 14 | الإحياء والانسعاش في تراجم سيادات برأيه آتت ميثاق | سيف عبد الله بن عمر بن عبد الكريم |
| 15 | بعد شي ، صورة ج ٤ ع ١ د 1433 - لوحة 333 .         |                                   |
| 16 | المصور محمد المختار السوسي ج 5 ص 175 .            |                                   |
| 17 | أقامت في م ١٤٠٠ م ح ١٤٠٠ م                        |                                   |
| 18 | في سنة ١٤٠٠ م في م ١٤٠٠ م                         | ١٤٠٠ م                            |
| 19 | " عين بحمد الله وحده " - " " ص 142                |                                   |



أخرجنا . ثم لا تجد بعد كل ذلك من يعزى صاحب  
عقل بهتمام يريه آياته أنه ان يقوى عليه كلمة . وقد  
تصعبت الاعضاء أكثر في هذا المؤلف لأن موضوعه هو  
استوصف الذي رهند أساس فيه . رغبوا عنه . وإذا  
فهمنا أن الضرورة جنحت به صبدا حيث أنه طلع في  
المنزل . كلفه ذلك حيرة لتجويد الذي يمثل من  
أجل إخراج هذا الأثر العكري الصم . ورأيت كثيرا  
كتب العربية على هذا الكتاب . فقد تم بسعة في أدم  
سماه على مؤلفه العربي أندلس المحمود المخر خارج  
أشوار حسن . كما كتب العربية على موضوعه في كل  
عصر . وهذا هو اليوم يربح حتى في ظلمة (٢) .

إنه لا قدم على طبع كتاب وأنصر الثقافي الذي  
شأنه ذلك بعد تحطيم كل مراحل إنكساره وشيخ  
نحبه وأسمه بهي يسمح كل أكرار وتباعد .  
وهذا هو نريد أن تصدره في ثمرتها بهذا الكتاب .

جلالها احقر المحسن ويوارى الاسعار والادب المرونة  
في دنش ، مما يشوق الى الاسرئال في عبادته  
قراءته ونحو وعوره ممالك لغته وتعارفه ، حتى  
الاسرئال لا يحسن من الخطط حول به في يسنه

المحبة أحدهم بعد من تقصده به فرج لمعاني على عوائم  
حفظها . وصاحبه على عمالي الشجرة ٨ ونحوه  
على أرض ركية وشجرات ركية وثمرات خشكة ونحو  
عمر نكهة ٥ . عسلها نالا ض إلى نفوس فيها  
ونعيب وأحراها . وطبعه ابتلاحة الكريمة لعرضها  
والأما أنسى بروجها وطريقة سعيها وحزنها ونحوها .  
م تقصده هذه الأرض من نعمات والأشياء أنصار

ثم احتسب الحب الناس . مستقصيا جميع احوال ذلك مستثله لاحور واشارات عرفانه باحتساظرات فبعضه مطرد . ليداهب وآراءه مضمعه . ثم يوقع مع اشخذه في سوهة مستعما آحوالها من العود والبشر والخشب الذي تنجد منه اششوا القرو والاسعه والاعصاب الزهراته واشجار واحمررا العوائج اسي نظري

وكم يحدث أن تقوم دور أشهر بفتح هذا  
البرك من دور أعطى موضوعاته ما توجه من  
الاهتمام ، ولا بعدة تحقيق بوضوح ودراسة ،  
كما حدث لكاتب روضة التبريد بلذات ، الشيء

- 2) طبع الكتاب في دار الثقافة ببيروت لبنان، مشاركة دار الثقافة بالدار البيضاء المغرب، به
- 3) انظر تصنيف الحديث من القرآن في كتاب: ابن سوري عماس الجراوي من رحي أنراث 1 مقدمة  
وجز 43 - 82 وفي البحث العام الذي قدمه الدكتور الجراوي مؤتمرا الأدباء العرب السعود .  
نراث والمصورة في معركة المصير ، ص 4 بعد .
- 4) طبع الكتاب بتحقيق السيد عبد التبار أحمد عطا في دار الفكر بالقاهرة 1968 عندما كان الاسم  
الكتابي بوشك على الجهة من تحقيقه ، انظر اسعبي على هذه الطبعة في مقدمة الأستاذ الكتابي  
ص 77 - 78
- 5) رويته اعترفت ص 98 .
- 6) صه اعترفت ص 105 .

شجرة: واخى: وجمعه الكتاب فيجعل عن هذه الشجرة: الخدح .

في هذا عهد - استأثر المظفر بن السعدي الأدبي  
والعلمية ، وتردته التي تصنف في موضوع ، و  
الأقول والأشعار ، وحسن التمهيد والمصاحب ، في  
سلوك أدبي رابع ، وحينئذ يردع ، وبلاغة أخذ ،  
تجتمع لابن الحظيف ذلك أبحاث الأدبي ، والتجارب  
أعاني التي تحاطب التصوقي ، وأكمل له فيه أبحاث  
أدبي في الدليل ( ١٧ ) .

[illegible]

واعماله في نقل القديس الى عالم مسيح من  
الدراسات المتنوعة واستحيات الاحبار والادب  
والزركم كما اصر في شرح المفردات والكلمات، وانفق  
بالمعنى كلها تحت ارجحة الى ذلك - وما كثرها -  
من عموها ووضح مفرد المؤلف بها وارجح  
الامارات في الامثال والاحداث النبوية والايان  
لغيره في ارجح وخرج الايات الشعرية واكمل  
في ارجح في يوم معوجها ، وبذلك على مكنه  
هذا المعنى يقول ان عهد اسلمت حزن النص فكتاب  
سنة 1713 تليفه - وان امراجم التي اسلمت منها في  
ذلك 206 كتابا وسيتحقق ان نصف تلك انصرفت  
بأنها كنيول في المعارف الادبية والعلمية جمع كثيرا  
من العلوم والفنون والطبقات وشيئنا على ان نصف  
بمحقق هذا الكتاب منه عمل عموحي - وقد توج  
المحقق عمله بوضع مسغته في ارجح في ارجح  
الذي يستوحى به ارجح عمل كهد يدل فيما يدل على  
مدى قول ماء جدا ارجح على صاحبه ومسؤوليه  
ارادة - خصوصاً انه وضع في ذلك على ارجح حيله ارجح  
جيران مصممة متنوعة الاختصاص - فالحق ان  
بمحقق كتاب ان يطلب هذا يتطلب ان يكتب به  
اكثر من محقق واحد ، لانه مجموعة من المعارف  
المركزة الصمغة وعصارة افكار ابن السطح التي  
رعى سغته في تدرجها في ارجح حيله ، لهذا ان  
كان الايدى التي قد ارجح عموها واحد من  
وحد ايشكره يتصعب - لكن مع ذلك سطر  
جر من - هذا الكتاب بذلك لرى انه لا صر  
في ارجح من عموها كلمة - وفي ارجح ستمح

ان تحضر هذه المؤسسة على افراد لا يسمح  
تفصيله انصي الى الابد نكل اسباب الحماس على  
تطوير لحيات . ولتحقق في انصوب خاصة  
مع الاداء والاراء وبعد انظر والفراسة . ان  
حب . يكون من الحب والحماس عن المعرفة  
دوره . ان لا يجر حب من هم غم ومو  
حضور على انصوب حفظه حائبه ومو ان من ماله

7. نظر اعمده ص 48 - 50 .

8 أبواب مشروع ابن الحنظلي بين البيعة والنص لـ «دعوة الحق» - عدد 1 - السنة الخامسة

عسيرة - محرم 1392 - مارس 1972 .

9 انظر مثلا اضعفان عن 534 الى 551 .





بعد أربعين سنة بعد المعاني اسميه بذلك الأسار  
 منه ورحله بعد و أوصاه وثيقه فعلا لمعني  
 بصره مرده ورحله ورحله أي  
 ورحله ورحله ورحله ورحله ورحله  
 من عربي ورحله ورحله ورحله ورحله  
 أصبح الحرة بالماء فخره معانه منسج الصور  
 الطليعة حتى أصبح يصم كلما على ان يطرا على  
 لب الإنسان من أثار المحنة الحقيقية . فاستحو  
 أندوسي قد عرق في بحر المحنة حتى أصبح يرى  
 لعدم . جمع أماله مظهرها . يقول سعيد  
 أ . ر .

بحر حرم أو آثم كه جهنم حرم أو  
 عاشق لم رحمه عالم كه همه عدم أو وسه

أي سعيد لعدم لأن أعالم سعيد به ، وأن  
 لأشقى كل لعدم لأن لعدم هو منه .

وأنه لمن الطبعي وقد وجدت هذه الانعقاد  
 انصوفة صده في العاطفة الفارسية الشعرية  
 أرقته مسجيم مع الروحة الفارسية ان يمد  
 ذلك انهم بسرعة أي أنهم اشترى قبل ان يوجد  
 به نظر في عمره من الآداب الإسلامية فقد ظهر  
 أناس في موضوع المحنة لأنهم منكر في النعم  
 مدارس .

سبح أن أو من كتب في ذلك باب من كتاب  
 « كشف المحجوب » بأبي أبي الحسن عبي بن عثمان  
 ابن أبي علي الخطابي القروي (البحروري سنة 465 هـ .  
 وهذا الباب هو باب المحنة وما يتعلق بها ، ويقع من  
 الصفحة 392 إلى الصفحة 404 (22) .

**سوانح العشاق** تم بعد ذلك كتاب  
 مستملا بموضوع المحنة وهو أهمها على الإطلاق ذلك  
 هو كتاب بيوتج انصاف 23 . نافع السج مجد  
 الدين أبو أغتوج أحمد بن محمد الطوسي أهزالي  
 الموفي سنة 520 هـ . وهو أح حجة الإسلام أبي

أو منه من حيث معوقه ، وقد أشار إلى بعض من  
 ألف في المحنة « وكنت وقعت من الكلب الموقه  
 بر محنة . حفته فيها آ كتاب لديه ...  
 رساله بر واصل . وكتب ابن الدواع لقبرواي  
 وكتاب ابن حصون 200 ، فستعصا بها  
 دد . بر . ان يذهب الذي يحته بر انصاف  
 من يفتين المحنة بالمشحرة هو كه قال عنه « وعلى  
 ذلك ذهبت في تربية اقريب المدهد » 21 .  
 نصا ليدلة جمل القون عو كل ذلك .

المحنة هي امة الكبرى التي بانها العبقرة  
 فيها حكمة الوجود الألى « فحسب ان أعرفه »  
 ما بوجدت جميع أحوال الكون ووجدت خلقتها  
 وبها نعت سائر بواطن أشرف في كنهه وبحسب  
 مع بني جسته وتربيت من خدعه (ايهم وبعده)  
 وهي أول درجات المعرفة لدى الإنسان من انهم  
 ولا أدراك واصل . لذلك كانت هي انصاف أشرف  
 لا يمدته واستوعق الفياض لانداعه . واعرف هم أشهر  
 الأمم التي خلقت بأثر المحنة وانصاف ، خصوص  
 عرب في علة الدين وذهب لاجل عبيهم وصديق  
 وديهم حتى جعل الصوفة من شخصيات انصاف  
 ربحا ومن استعدهم منطقتهم بهم . واعلموا ذلك  
 طور بلروح في حقائق عدم المحنة وأنها درجة من انصاف  
 ساطع نحو عدم انصاف ولا غرو من من مالت  
 محضاً في سبيل فقد باب شهيد كما ورد في  
 حديث عرف

ولمحه هي صيغة التقديس التي يحلف بها  
 المؤمن رسول الله صلى الله عليه وسلم . و  
 يخ يحضرون بذلك وتلقون العالي  
 لغير لتعق هذه العادة الصوفية دبلا على  
 اخلاصهم لأمر الله ورجاء في يسوع الحضور لديه  
 وجد جعل المني عني أنه عليه وسلم انصاف من  
 سس الإسلام ومبارك بالأعمال الصادق « لا يؤمن  
 حركم حتى يصح لاجنه ما يصح خصه » .

20 . روجه التعرف صفحة 98 - 99

21 . روضة التعرف صفحة 131 .

22 . كشف المحجوب . طبع بحمد وانشين حاكمي سنة 1344 هـ 1926 م .

23 . سوانح العشاق ، طبع ضمن مجلة الشرائع الإسلامية العدد 15 بتصحیح هـ . ونشر .  
 اسنابور 1942 .

حاشية لهرالي 24 . يكون الكتاب على خمسة  
أجزاء على ما يلي مراتب العشق

وبعد استكمال الكتاب بأصنافه أصبح فيه بعد ذلك  
فردر أبي سرجة ، المدرسة السعدي الصوفي الأيراني  
كبير الشيخ فخر الدين الهرالي الموفى سنة 688هـ  
ملوا في هذا الشرح فكرة واحدة أو جود ما  
أبي العربي تبت المعربة التي كانت قيد انفسه أبي  
أيزان عن طريق مرزبان العوي . ثم قام بشرح كتاب  
المرفق في هذا الشعر الصوفي الكبير نور الدين عبد  
الرحمن الحامي المرفى به 898 هـ وسماه « أشعة  
العباد » .

وفي هذه الأصناف بعد أحد رجاء المعروف  
السيدي وهو مؤلف لـ 632 هـ 74 هـ كتبه في  
موضوع المحبة . وتشتبه من كتبه في ذلك « كتاب  
أعانيق والمعشوق » أنه يسج على عوال كتاب لهرالي  
سوانح العشاق ، ويحتفل الأستاذانين وإشراف  
هذا الشبه الكبير الذي بين الكتابين عن حيث  
الشكل والمحتوى يأتي من انهما استل من سج واحد  
وهو نظريات ابن سينا في العشاق (25) .

**عبر العشاقين** 26. مؤلف الكتاب هو  
الشيخ أبو محمد أبو نصر يحيى المعروف بشيخ  
يحيى الموفى سنة 606 هـ . يتضمن كتاب  
عبر العشاقين على أبي يحيى وبناتنا تشرح عراجل  
العشق . جاء في مقدمة مؤلف الكتاب : « تصعب  
في ... عنه ... في ... عن ...  
... في ... في ...  
حضر القديس » . ونلاحظ أن المؤلف استعمل التعبير

« بصر بصر معام عشق في أحد مصبوح الكتاب  
... عشق ... في الرقة ...  
حاشية » لطيف الأس في معام العشاق » .

في موضوع المحبة بعد أيضاً نوعاً آخر من  
وكان هو عبارة عن رسائل مؤلف في مصود  
مختلفة يحمل اسم « محبت نامه » كانت بحاشية (27)  
يذكر بها :

**محبت نامه للخواجه عبد الله الأنصاري**  
أهرزي 396 481 هـ .

**محبت نامه للسج شاه بعثت الله ولي**  
الكرماني 730 هـ 834 هـ

وبعد « رسالة المحبة » 28 ، يلحق طبع  
أهرزي . من هذا النوع .

**معالم العشاق** تأليف كمال الدين السطاس  
حسين بن السطاس تصور من باغرا بن عمر شيخ من  
تيمور الموفى سنة 911 هـ . وعدد هذه المعالم  
سج وسبعون محطاً جمع فيها العشاق بظلال  
... في موضوع المحبة ...  
مصفوفة (29) .

ومن خلال هذا سيجب فائدة أخرى في  
الرجوع إلى هذه الكتب كان يمكن للمحقق أن يستخرج  
بواسطتها على تخريج بعض الأئمة والأقوال مما  
تسبب به في موضوع المحبة ويستخرج أي فائدة

أن أكثر ما ورد في هذا الموضوع وقدمه كما  
رأى هو مؤلفات الملوك الفارسية . وأن من هذا  
على شيء فانه يدل على أهمية الرجوع إلى هذا

(24) يذكر هنا أن ابن حبه قد ألف أيضاً في المحبة فخصص فيها من كتبه حياء علوم الدين ليلك  
وهو « كتاب المحبة واشواق والاسى وأرضاء » وهو الكتاب السادس من أربع المصنفات وضع في  
الجزء الرابع من ص 343 إلى 361 ومن جملة - القول في غلامه محبة بعد له تعالى ص 329 .  
يدى جنبه من حكايات المحبين وأقوالهم ومكاشفاتهم ص 335 . حاشية الكتاب بكلمات متفرقة  
تتعلق بالمحبة جمع بها ص 360 .

(25) رامون لول والديم الأسلامي . ديوس واشرة . تعرضه في ماري شمل . محبة فكر وفن ص 40  
عدد 13 / 1969 .

(26) عبر عشاقين . تحقيق هري كريز ولرحوم الدكتور محمد معين . طهران 1958 .  
(27) انظر المدرسة أبي تصانف الشيعة . العلامة آق نور الدين الهرالي الجزء 20 من لصفحه 138 إلى  
142 .

(28) كشف الظنون عن أسامي الكتب والمؤلفين . الجزء 1 الصفحة 888 .  
29 كشف الظنون عن أسامي الكتب والمؤلفين . الجزء 2 الصفحة 1590 .

منه إلى أن حذر من السفر لدمشقي ورسام  
م - ح - ع - وجه متفرق للحظيرة  
التي هي = حيث أنها لا تساهل في  
= فخر - لا يتردد في الذهاب مع رفيقه  
عندما يحضر طاهر الأبرار وعن مؤسسه أن بعد  
بدراساته العربية الحديثة خاصة من هذا المذهب ،

هـ - بالبحر في كل من طابا مستعمل في  
البحر في كل من طابا مستعمل في

[illegible]

وفي القراءات الكرسم آيات ذكرت فيها  
اشجاره 32 مخصصة اشارت ورد في مذهب ان  
شجرة الزيتون . وهي اشجار المذابة التي تزرع  
بها الممنون في آية انور هي : « العنبر  
قدسية المذابة اصابعه . » سنة في ارض اصبه  
ومعديها اعصابها هي قصاص العنبر اني سماء ابروح  
وخصه بربوته لكون مذكورها حربه مغنمه  
لنوع بلواحق المادته كالزيتون . . « 33 وعنده  
الربوبية هي نصا : شجرة من طور سبعا بست  
باللهن « الامة . » و « العنبر » و « الزيتون » هو

- 30 روضة التعريف ، الصفحة 537 - أحشابه 1172 .  
31 روضة التعريف - الصفحة 539 .  
32 به ابن أبي حبيب على بعض هذه الآيات في صفحات 101 ، 102 ، 130 ، 134 ، 243 .  
33 التفسير الكبير ، الجزء الثاني ، الصفحة 63 .  
34 التفسير الكبير - الجزء الثاني الصفحة 291 .  
35 س . . . شرح أبي شعبي ص 377 ، و . . . تفسير كبر - 2 = 6 ، 1 .  
36 التفسير الكبير ، ج 2 ص 278 .  
37 به . . . رقا في حطب ح . . . على أربع قطع مفسر ، أرض سحر في حطب  
أ . عي . . . فالنفس بركة هذه الشجرة التي تؤتي الكلب كل حين ماء زهياً . روضة  
ع . . . ص 32 ، 34 .  
38 التفسير الكبير ، ج 1 ص 346 .  
39 هو أراد به كلب روى البخاري عن ابن عباس .  
40 التفسير الكبير ، الجزء الثاني - الصفحة 164 - 165 . وانظر أيضاً ص : 229 ، 291 .

« لا » في شجرة الخلد و « كل آدم وحياء » في  
 في ... .. بالعلمية الجسمانية وأما ...  
 ... ..

... .. في ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... .. شجرة لبادكة وأخرى  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

في حد لاث منوعة . اسمع من ذلك في ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

(41) التفسير الكبير . الجزء الثاني . الصفحة 271 - 272 .

42 لاحظ في ذلك مثلاً بيعة المهدي بن تومرت أثنى لقب تحت شجرة الخروب . أخبار المهدي بن  
 ... ..  
 ... ..

43 صحيح مسلم . ج 2 ص 199 .

44 رسالة فرجيب كعب سمنه موحديات وتسلل أساب ومسميات . أبي سنا . ص 27  
 ... ..

45 كتاب اصطلاحات العلوم . سهاروي . ج 1 ص 183

46 لمزيد من المعنى أنظر الدرمة أبي تصانيف الشريعة . أمّا ترك الصهراني 13 ص 13  
 ... ..  
 ... ..

47 الدرمة أبي تصانيف الشريعة . ج 19 ص 36 .

مؤلف هذا كتاب هو العراقي . و ان يكون مكتوب  
كتاب احياء علوم الدين لعضى لكاشاني 48 فهو من  
مؤلفات القرن السادس الهجري او القرن الحادى  
عشر الهجري . 49 - بصوف والمعرفان . من  
دلت كتاب شجرة الايمان وكتاب شجرة النفس  
جميع اسمعيل حفي ابراهيمي 49 . ولد شيخ  
الصوف المسمي رابون بول في موضوع التصوف  
على هذا الموانىضا . وفي كتابه « الدمل في  
آله » يرى رمضا لـ « شجرة اصف » كما له كتابا  
يحمل اسم « شجرة خمسة المحنة » 50 .

... شجرة ... بحسب الاديان ابن عربي فله  
... « شجرة الكون » 51  
... في التبرقة ابنى ذكرها حور  
موسوع الاستعداد من الشجرة في كتابه على  
رسانه ابن العربي عليه 52 بما فهمه ان لشجرة  
في اصطلاح الصوفية هي رمز للكون 53 ، وان  
رسانه ابن العربي على ذلك . والخليفة ابن ابراهيم  
بشجرة يسمى للكون وانما هو بالاساس الكامل 54 .  
وقد عدها ابنه الابن ابراهيم المذكور سيد حسن نصر  
مسا دليلا بدراسة طريقة الكلمة عند  
العربي 55 . وهذا الرمز بشجرة لكلمة هو ما  
يعده اشهر عباده بفراي : « اربعة شجرة طيبة  
اصبا بسا ومرتج في السبعة » 56

... اشار الاستاد الكاشاني في نفس التعليق الى  
كتاب آخر من لعربي هو كتاب « شجرة السبعة  
وان مطلقه على ما سبق بأحداث عن هذا الكتاب يوهم  
انه من كتب التصوف ، والواقع انه كما يدل عليه  
الجزء الثاني من اسمه اذى هو : « في الدولة

الشيعة » حور سلس الامراتورية العثمانية

... في الفقه ايضا بقي مجال خارج لمناقشة احدى  
... الاراء ابنى وردت في عرض الكتاب وطوله  
... حور ... حور ... حور ...  
... حور ... حور ... حور ...  
... حور ... حور ... حور ...  
... حور ... حور ... حور ...  
... حور ... حور ... حور ...  
... حور ... حور ... حور ...

ص : 105 . ح : 77 الصريح . عطف معروفة  
كانوا يلعبون بها الفكر

... صلي الكلمة الفارسي هو « حوكان » ومع  
الكرو بهذه المعنى يعمل به الخيول وهو  
بحروف .

ص : 110 . ح : 101 الرمي . ورد يعرف  
دلت مكررا في كلمة « الرقي » ص 170 ح 258

ص : 115 . ح : 119 حذب وحيدة . تكرار  
تعريف الكلمة بشكل آخر في ص 68 . ح 238 .

ص : 126 . ح : 137 حص . يعرفه غير  
... وكان الاخرى اشييه على ان الكلمة معربة  
عن اندلسية ...

ص : 141 ح : 177 احروف . تكرار لتعريف  
الكلمة في الصفحة 266 ح 557 .

- 48 أندلسه ام تصانيف اشييه . ج 13 ص 30 .
- 49 افصح المكنون في الدين على كتب الفنون اجزاء اثني الصيغة 41
- 50 مجلة فكر وقن . الصفحة 38 . العدد 13 . اسبغ اسبغه . 1969 .
- 51 الاسم الكامل لهذه الرسالة هو : « شجرة الكون واسرار الموجود » .
- 52 روضة التعريف . الصفحة 101 . أحداثه 59 .
- 53 الشجرة هي مصطلح ابن العربي عن الاساس الكامل . كتاب اصطلاحات الفنون بعلا عن اعراسي  
ج 1 ص 742 . وانظر ايضا كتاب كلسن رار . الصفحة 307 . 308 .
- 54 المذكور فمنا بحسب Histoire et classification de l'œuvre d'Ibn Arabi . الجزء الثاني . الصفحة  
468 اربع 667 .
- 55 ثلاثة حكماء مسير . الصفحة 209 . التعليق 66 . طبع دار النهار بيروت 1971 .
- 56 احياء علوم الدين . الجزء اربع . الصفحة 330 .



ص: 161 • حا 221 ردة الحقائق H  
وعاها احضار H لردة الحقائق H للاصم عين انقضاء  
الهمداني الموصوف سنة 531 .

جاء في الكشف الظهور أن يعرب أسعي كتاب  
وردة الحماة وهو ينحصر من رسائله الخمسة  
والعدد 57 .

وكتاب الممدوء والعهاد هذا معقود . وقد احتفل  
الاستاذ مربي خان مولوي Marjan Moiré في  
مقدمة كتاب الاساس الخاص بفرير السلمي ان يكون  
كتاب الممدوء وبعدها مجعراً بادوره عن كتاب  
الاحثي في بعض المؤامرات (١٥٨) . اما عيسى  
انصهذ الهندي فيسسه التي عالت فيه مقولاً هي  
٥٢٥ ع .

ص: 296 • حا 627 •

حصہ 618 • ج 1461

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

البعد توفى به - يدي - 1  
الاعلى ح 627 - الداءات الالهية او اصل الواحد  
وعلى اصله من البعث الهندي يد ح 1461 -  
الاصل الفارسي نكته هو - - -  
« اعصم - بيد الاصنام » ويجمع على ايذاء 59  
والكلمة في الاصل بمعنى جني وقتل هي من كلمة  
« يودا » وهذا هي من عليه وما تعنيه في اكتسب  
( ١٤٦ )

وفي الاصطلاح هو الذي « يمد » يعني « يظهر  
الغنى » (6) ، وهذا المعنى استخدمها ابن الخطيب  
في سطرته : فليس من ذلك ما رفته في الإنس

|    |                         |      |    |                                     |
|----|-------------------------|------|----|-------------------------------------|
| 57 | كتاب أحمد بن حنبل       | ص 34 | 36 | توضيح ومقدمة مندي حاد مولی . ص 1962 |
| 58 | كتاب الإنسان            | ص 34 | 36 | توضيح ومقدمة مندي حاد مولی . ص 1962 |
| 59 | التمهيد لمجلد           | ص 34 | 36 | توضيح ومقدمة مندي حاد مولی . ص 1962 |
| 60 | دائرة المعارف الإسلامية | ص 34 | 36 | توضيح ومقدمة مندي حاد مولی . ص 1962 |
| 61 | شرح كتاب كلبي رار       | ص 34 | 36 | توضيح ومقدمة مندي حاد مولی . ص 1962 |
| 62 | روضة التعرف             | ص 34 | 36 | توضيح ومقدمة مندي حاد مولی . ص 1962 |
| 63 | تحليل الحوائقي هذا      | ص 34 | 36 | توضيح ومقدمة مندي حاد مولی . ص 1962 |



تقع الخيال عرب ايرى ( كومتياه ، همدان ،  
كريسمس وما والاها ، ويقول نافوته \* ، يحسن معتقة  
نعم بين اصلها و تروين كندة تطلق على عراق  
يعجم كله 170 .

فلا يصح جعل بعض هو فارس ، لا ولا يثبت  
وجوده بفارس ، اذ ان فارس اسم اطلق  
ولا من عرف اسوان على منطقة تقع جنوب  
ابراي Parag وما يزال الى اليوم معروف بهذا  
الاسم . وفي العهد الاسلامي سميت به ابرار كلها

ص 633 . حا 1547 لفراتيق : « نغمة  
دجن عرب عن العارسة معنده الرشد و دليل  
بحيث . واحله سبع يصيح بين يدي الاسد كما  
سدر الناس به » .

اللفظ العرب من هذه الكلمة هو عروبي واصلة  
اخرى هو برونك . وفي شرحها ذكر انه ميري .  
البر ... عرب من السبع يعني الاسد من  
اعلى لا من العلوان ويعنى به «البوليد» [ 71  
وحظه الاسد احمد محمد شاكر وعاد : « ان كلام  
ابن توتك يدل على انه الذي تقدم صاحب اسير و قد  
صره بذلك امينا القموس ج 3 ص 276 ، 72  
والاصح في معناه فارسي به حيوان يتعلم الاسد  
سائدا لقر بذاك الحيوانات الاخرى ، وكى به  
عن ذلك المحس .

ص : 664 . حا 1552 النهلوان ( معروف من  
المرسية الذي يحاول الدجاش اسس بشعر عن  
كلاعات وعرجا . هذا هو المعنى العربي المستمع  
بالكلمة . اب معناه الاصبي قى العربيه فهو .  
البري ، الشجاع ، الضئ ، ويظهر ان هذه المعاني  
هي المقصودة في قول ابن الخطيب هـ  
الصدورة والمحب واحتراس والديوان من يقول  
عن دراهه وقراعه وملا كشته ومراعه « 73 » .

ص : 645 : حا 1591 حرمه - لفظ فارسي  
مؤد . م . م احتج به معاني اصوف وانحكمة .

من معاني هذه الكلمة في فارسية نضا صاحب  
ايدار وريها . كما انه يحط به هذه الكلمة بسو  
و لفظها فتدس على الاحترام . وقد اورد ابن بطوطة  
الكلمة بهذا المعنى الاخر مرارا في رحته . وكلا  
المعنيين عند سبب لكلام ابن الخطيب هنا ، ولكن المعنى  
ثاني ارجح . اذ يقول ابن الخطيب : « حربه بم  
دجن على صاحب ايدار واسنده القصيدة ... قتال  
... الحربة ، الموكب مصري ... » [ 74 ] .

عده هنت بيت دقي ، اذ ليست بشمل  
بلدي ندسا وصفه والذي تكرر انتهكه بالاستاد  
الكماني عنه راجح ان يراه اكثر تنقيحا عن طبعائه  
المتناه ، وان يرى لاسناد في اعمار عمية حبله  
حرف .

فانس - عبد اللطيف السوداني

- 71 حدة اجوار . الدميري ج 1 ص 41 .
- 72 العرب من كلام العجم . الخواصقي . ص 238 239 . انجاشة رقم 7
- 73 روضة اسعريف ص . 634 .
- 174 روضة اسعريف . ص 645



(Basmol) الذي تبحه لكس لعداء الأسرى سمه



ماتلا حسب في المحدث المحدث  
Rev. e Mar 11 1893

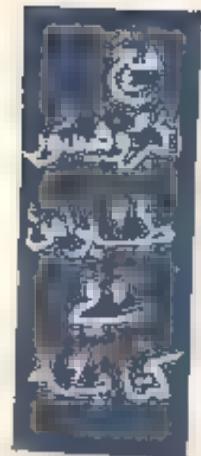
وطلّى ابن عائشة دعوى الأما يندسه متبحره  
 ليورم ولأنه بعد العتد بالقوق في عتده من  
 جعل لحنه شعور ويسر كك لاحتد ذلك بعض الدين  
 رارود في الحرينه أيعه حيت توفى سنة 1712. ك.  
 د. ر. في مقالته عن السفير العربي -

الرباط - حسن السائح



# مسجد القرويين بفاس

La Mosquée Al Qaraouiyyin à Fes



للدكتور عبد الهادي التازي

لن أراء ( دعوة الحق ) ما يزكون يدكرون أن الأستاذ جيد الهادي التازي شرع منذ أربع عشرة سنة في نشر سلسلة أحاديث بعنوان ( جامع القرويين ) عدد مئتين - مائتين وخمسة من الكتب الأولى ، وقد كنا علقا عليها وقتئذ بأنها مائتين مائة من مؤلفاته له فدمه نحيه لجامعة القرويين وهي تشرف على ذكرها المائة بعد المائة ... ، وتذكر أن هناك تحرير المجلد اقترحت على الأستاذ التازي أن يجمع على نشر هذه الدراسة في بحث مستقل ، ويطلب لنا اليوم - والكتاب مائل للطبع - أن نرفق باسم قرأ المجلد انتهت للاستاذ التازي الذي جعل من تلك الأحاديث أطروحة نال بها درجة الدكتوراة من جامعة الإسكندرية بمدرسة الشرف الأولى بتدريس وشاء لشيخ وبزره بالقرويين .

الأستاذ التازي هو من أعلامنا وأحاديثه كثيرة عدده ١٠٠٠ من أحاديثه معرب من القرآن الكريم أو غير معربة من كتب العرب ...

وقد ساعدته زوجته أهدته بمصنفاته العربية كتمسكه على الآثار وأستاذ بمعهد الدروس ... أن يمكن من الوقوف على عدد من أبحاثه ... من أنشأ على غيره لوصول إليها .

والأستاذ التازي هو من أعلامنا وأحاديثه كثيرة عدده ١٠٠٠ من أحاديثه معرب من القرآن الكريم أو غير معربة من كتب العرب ...

والأستاذ التازي هو من أعلامنا وأحاديثه كثيرة عدده ١٠٠٠ من أحاديثه معرب من القرآن الكريم أو غير معربة من كتب العرب ...

الأستاذ التازي هو من أعلامنا وأحاديثه كثيرة عدده ١٠٠٠ من أحاديثه معرب من القرآن الكريم أو غير معربة من كتب العرب ...

والأستاذ التازي هو من أعلامنا وأحاديثه كثيرة عدده ١٠٠٠ من أحاديثه معرب من القرآن الكريم أو غير معربة من كتب العرب ...

والأستاذ التازي هو من أعلامنا وأحاديثه كثيرة عدده ١٠٠٠ من أحاديثه معرب من القرآن الكريم أو غير معربة من كتب العرب ...

١ - حرفة لعموم أساتذته 21 - 22 ديسمبر 1969 ،

و قد تضمن الفصل الاول تأريخاً مفصلاً  
لجميع من يذهب الى عهد المارتنين معمود عيسى  
من ابن ابي رزق والخزاعي 2 .

سواء حصص الفصل الثاني لتوسعة المارتنين

ما يخص اساليب تعدد ابرو فيه عمل المارتنين

وحسن العمل الرابع يلمس المارتنين المحدثين  
بما فيه من التطور في اساليبهم من الحقوق والرهون  
بما فيه .

اما الفصل الخامس فكان غرضه من ان يبين  
التحري لوشي والبركة . .

خصص ابواب الفصل الرابع لاساليب

وكان الفصل السابع كنه حديث عن اسير  
سريحي العظيم الذي تخصصه القرويين ابن بوزم . .

وبعد كل هذه المصير السبعة من الفن المارتنين  
ظهر له ان يخصص بعض المصيرين  
الحديث عن بعض ما يلمس من عظم ان له في بعض من

مصر في سنة 1200 هـ  
عرفه المؤرخ .

وكان الفصل الثامن لاساليب المصيرين وحاول ان

وهكذا يرى ان المصير اسي خصص بها الكتاب  
في واقع الامر كالت في فرد المراء  
رأي ان من ناك لاشتمال ان يحاول ان  
تلاجه وجاء ومن هنا كان حديثه انصر من فرد ما  
قر ان يطلع وقتذاك ما بعد المصير .

2 ومع هذا فلاحظ ان الاسماء طروا في يد منقداً ، سقى عن روى القرويين او حسبي رهمه  
لاسن ، او ان تقف احباده على شدة للحرباني نظرا فيما يظن ان رجعه من بيل بيل اكدت في  
ذكر على سبيل مثال احباده لكونه التسوية سبب في ربيع الاول لا في الآخر من 12  
من عدد او قد لا . . . . .  
كما يذكر احباده لكونه القرويين اصحاب جامع . . . . . عام 321 هـ 932 وبن 306 من 12 .

و قد تضمن الفصل الاول تأريخاً مفصلاً  
لجميع من يذهب الى عهد المارتنين معمود عيسى  
من ابن ابي رزق والخزاعي 2 .

سواء حصص الفصل الثاني لتوسعة المارتنين

ما يخص اساليب تعدد ابرو فيه عمل المارتنين

وحسن العمل الرابع يلمس المارتنين المحدثين

بما فيه من التطور في اساليبهم من الحقوق والرهون  
بما فيه .

اما الفصل الخامس فكان غرضه من ان يبين  
التحري لوشي والبركة . .

خصص ابواب الفصل الرابع لاساليب

وكان الفصل السابع كنه حديث عن اسير  
سريحي العظيم الذي تخصصه القرويين ابن بوزم . .  
وبعد كل هذه المصير السبعة من الفن المارتنين  
ظهر له ان يخصص بعض المصيرين  
الحديث عن بعض ما يلمس من عظم ان له في بعض من

مصر في سنة 1200 هـ  
عرفه المؤرخ .

وكان الفصل الثامن لاساليب المصيرين وحاول ان

وهكذا يرى ان المصير اسي خصص بها الكتاب  
في واقع الامر كالت في فرد المراء  
رأي ان من ناك لاشتمال ان يحاول ان  
تلاجه وجاء ومن هنا كان حديثه انصر من فرد ما  
قر ان يطلع وقتذاك ما بعد المصير .

2 ومع هذا فلاحظ ان الاسماء طروا في يد منقداً ، سقى عن روى القرويين او حسبي رهمه  
لاسن ، او ان تقف احباده على شدة للحرباني نظرا فيما يظن ان رجعه من بيل بيل اكدت في  
ذكر على سبيل مثال احباده لكونه التسوية سبب في ربيع الاول لا في الآخر من 12  
من عدد او قد لا . . . . .  
كما يذكر احباده لكونه القرويين اصحاب جامع . . . . . عام 321 هـ 932 وبن 306 من 12 .

وإذا كانت لمناقشته فيها فجميعه الاسناد من  
 مدونات حول الاسكان الهندسية والاعمارية في  
 وانزوايا والاوقاس والعتود مما يصير للحل في  
 حياضه ...

كان الامداد في راس عظمى عيسى كان ...  
 مستغربة على جف من لخصوط ...  
 ...

من بعض الاعطاف التي اسرى على سجينها في  
 كتابه عن تاريخ المغرب وهكذا ...  
 كل صندل التاريخ تؤكد ان المغرب الاممى استطاع  
 ضد عهد الادارة ان يحقق وحدة شاملة ...  
 ...

ص 69 رأى ان من المهم ...  
 ...

عزلى اسماعيل ضد امثالهم ... ثم على  
 ...

...  
 ...

وعند هذا ...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...  
 ...

و در عهد دربار که بعد از فتح هند -  
 الاسماء غیر اس قد بکوی قیام می بود خارج حلقه  
 معاصران در آن وقت تضعیفه اس می نمودند  
 معاصران هیچ غیر از قیام می گار میسند علی  
 سبب معادله غیر اس لمطری وعدم تمکنه من  
 الاعتماد علی می بودند بمعرفه اس از کوه

أما أحل في أثناء انكتاب على بعض البحوث  
التي لم تكن موافقة لموضوع المقصود الأمر سدي  
بمجامع إلى التصحيح الضروري .. ولأنه أن يذكر  
في هذا المصداق في أثناء الحديث عن جامع  
المحاضر (ص 22) عندما ذكر أنه يقتضي بطريق  
المطريين عن طريق سلس كبرى من حال على الصورة  
بم ل. الأمر الذي كان حظ في الصورة تمثل أحد  
أبواب المرواح الثلاثة التي تربط بين دوح المسجد  
وجامع المحاضر ..

وقد أحاطه عن 33 عدد كلى سجلت عن امرأة  
الموجودة عند المدخل نجيلات الأوسف المتفرقة  
لعمرة أحاط به 33 مرة مع أن الحفلة  
غير ذلك .

وتسأل مرء أخرى عن هذه الصورة رقم 92  
 لى هي نفس باب السطر . عند ما عن مد .  
 المجاب ص 45 .

الاجل في الخطوط الكريمة الى تحصيل القطع  
التي انظره من الثريا على الصور رقم 105 مع  
التي على صورة رقم 107 .

ومن الاحداث الحاصه كذبت احداثه ا ص 63  
على الصفحه 109 على انها دار الوشوم الى  
انها المرسى مع انها احد ابواب القرويين وتحمل

وعندما كان يتحدث عن خرس رايم ص 67  
أحال على الصورة رقم 1.18 والصواب أن تكون الأوجه  
على رقم 120

وعلا هفوات الاحالات ههالا بعض الملاحقات  
الاحرى فمسي الاساذ طراس على حو عنده بذا  
ص 19 اب حومة صديق اليهودي قوحا مياشره شجال  
جامع القرويس وذلك عند حديثه هي اميهود لذيبي  
بوصوا عند ارنذ على عهد المراطين .



وعلمت تحدث عن مواقع الجحرب الأول ذكر انه  
كان محباً لشراب الكرى الموجود حوله واحده واب  
ما ذكره الحراني من انه كان في اللاد الذي يتقدم  
حر

وعندما كان يتحدث عن بواب الروح الثلاثة ص  
22 التي تربط بين المجد وجامع الجنائر تحدث  
عن «الدفع» التي توجد هنا ولكنه غويع أن تبدأ  
بعهد الموحدي كما يؤكد بروي القرطاسي فيها  
لعهد المريني ، وفي اعتقادي أن هذا العهد بدأ أوغمة  
فيه أمجاد على ترجمة العربية بروي القرطاسي  
فيها لعهد المريني . وفي اعتقادي أن هذا الخط  
أما أوغمة في صمدية عن الترجمة العربية بروي  
القرطاسي التي كانت مساهمة في الماديني ليس  
أفراح وبين أسماء الملوك (4) .

وعندما تحدثت طيرسي ص لاء عن ان وديف  
منه . من اشرفه بـخيه او عمندهم به تم تكلي  
عيسيه و حله ن تيم بعض منهم كمن يعطي  
في عينه ان يطين به خليه كل يوم سريه في  
العظيمة والعظيمة جدا التي كانت حرة في  
سعد . وكان على عمر عم كذالك يعرف قصصه به  
لاوا قروخور أحداث القرويين بوجودهم هم ، وليس  
يظهر ذلة واحرى ا وعندما كان تحدثت عن ابواب  
عمر على 47 ذكر سهو : فيها يصور .  
الطيرسي هي اى بعد لجميع الحاسر مع ان  
المعرف في انوار ان اسباب الذي بعد الي جمع  
الجدار والمان بلديتي لدى تضع فيه عترسه  
الشراطين ، يحيل اسم باب النظام على ف في جني

في الحديث عن بعض النقوش بالكرنات  
 اعتمد في عمليتها على بعض المصادر التي  
 المتوفرة عن المجرى والمجرى والمجرى  
 من المجرى والمجرى 7 78

١٤ روى القزطاس ضعفة قاس ص 42 - 43 وروى  
٥ حي زهره الأس ص 56 .  
٦) عبد الجدى النازي - أحد عشر قولا في القزطاس

130

[illegible]

تقدم له معدي بوث في سبيلهم برحمتهم السجدة والإقامة عليه  
و يحفظ على نراث لأبيه من على هذا النسخة الأرملة

الرباط : عبد الهادي التازي



|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| تسمن ناس حبيب       | تخافون كمن جمنود    |
| ومند ثم عبيد        | كديسا في الوجود     |
| ادا صبح عسوم وثبد   | على السر نحو الصعود |
| فان الزمان يجمود    | علشا بغير رسميد     |
| اي العرش تفي ابوقود | ودلك سعي وشك        |
| بشرون بنا اذا يورد  | للافتاب تسعود       |
| بواي حكيم سدسيد     | ودلك بيت الفريد     |
| دعلا بغير عر        | بعيد الشيمات المصيد |

الرباط — محمد بن محمد العلمي



# أُظُنُّ شَيْئًا بَئِيًّا؟

للشاعر مولاي عبد الملك البليغيني

أنا من عهد شامي      مثل المحصور كنت  
كلما استيقظت من سكرتي من الحمر سعمه  
هكذا جنسي توبست      صغيرة أنموذج أفعى  
هنا أبى أبكى شاميا      غاف عني إذ صحويت  
أمن انقاء؟ فاني      ذوبه أغمش كرهت  
أخذت بيده معه      وسقطت به عذبت  
وسبوا وهباء      وحبالا فسففت  
وجدوا في راسي      كذا دود غصبت  
وإني أجد وطموحا      فكأنني ما صحت



كنت في عهدي به      كنت من سر سررت  
له أحاسيس به أمرا      دونه من عري سحبت  
فبعدا سب سبي      وأنا ما به عمت؟  
هاجرا في ذوق حق      وأنا معه شامت؟  
وكأنني سب وحبا      فاجبت حين طهرت  
به موقويسي وكه أن      في حبري ما أن  
أنا بربر من لم      من سبي ومن





انراہ خیر می      رائد الاملاک صورت ؟  
 وعرن الحق عی را      والی المریح سرور ؟  
 فکی من مانی      عہ ؟ ایام استغمت ؟  
 جہا ، اذ قلن انی      سوادہ عد غفمت ؟  
 عاتبا مثل عانی      مسعد حر عتیب  
 رنما بحیب . علیا      ان - لا هو - فکلب  
 او بحویا الی احوال اندی مہ صجرت  
 رز مر ر -      آتہ - مہ - د فروت  
 د بری م ع - م      کلان - ما خسمہ ؟  
 د توادہ ایسی یعنی ؟      سی بی نامر حرب  
 د جو - بن سہ د سی      مات ! او بی مہ !  
 بست ادري . سبہ ادري      د احي وائلہ بسا . . .

الرباط - عند الملك النعشي

# يَا رَبُّعَا مَلَأَ الْعَالَمَ بِبُشْرَى

للشاعر مفدي زكرياء

حب الذكرى ، نهجت ذكرى نبي  
وركي بعد ، نرس معجرات  
سكب الفجر بروع الكائنات  
ونضج اسود في حبي ، ذاتي  
وتعابنا ، لو انت حقتي  
عهم الافكار من ، نحد  
عبر الارض نعوي اسم ، ب  
فانا نعيد يشدو كلمتي  
يا رب ، يا رب ، يا رب

يا رب ، يا رب ، يا رب  
يا رب ، يا رب ، يا رب  
وانرف اعقل ، والاحلام بذكرى  
وحعل الامر بين الناس شوري  
يا رب ، يا رب ، يا رب  
يا رب ، يا رب ، يا رب  
وانرف اعقل ، والاحلام بذكرى  
وحعل الامر بين الناس شوري  
لا ، ولا عسر في الارض وكسري

يا رب ، يا رب ، يا رب  
يا رب ، يا رب ، يا رب  
وانرف اعقل ، والاحلام بذكرى  
وحعل الامر بين الناس شوري  
يا رب ، يا رب ، يا رب  
يا رب ، يا رب ، يا رب  
وانرف اعقل ، والاحلام بذكرى  
وحعل الامر بين الناس شوري  
يا رب ، يا رب ، يا رب  
يا رب ، يا رب ، يا رب  
وانرف اعقل ، والاحلام بذكرى  
وحعل الامر بين الناس شوري

يا رمولا ، غمر الأرض سلاما      وعزا العظم ، وما أشق انطلاما  
 واغمر اعمل ميثا وانظاما      واشدح الحب ميثا وابوناما  
 نعيم ، كف حطب نيام      كف برعى نى نى عيم دمام  
 وحفظ اللهم عرشه يسامى      وارح فيه معرنا سم يحسن همام  
 وكريم ، ماحدا ، يرعى الكرام



يا رسول الله ، فى يثلك قمتنا      دمر الذكوى تسامحا ولحتنا  
 حتى سقته بمصرمتنا      سم سم سم سم سم سم  
 ، برصيتك . رسول الله — انا      بعد عر ، كم حذسا ، اتمتها  
 بعدا المقدس بالارجاس معنى      او تسمى .. كيف كانوا .. كيف كانت  
 رسول الله رحمة الله



من لنا جنة — يا سبط النجمي      « حسن » انت اسداد لانا  
 ، سم سم سم سم سم سم      بحلى وحدد من اعرنا  
 اتنا ، يد عن حننا بالعجب      فى ملاد ، ارضها من ذهب  
 ، نفوس ، ناصعات الازن      وطساع فى عداد الشهب  
 ارض عري ، ارض اوى وابي

الرباط : معدي زكرياء



# الغزل في قول

للشاعر الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي

بي حاصري أمني أمدا  
 وقد سرب أمني وأحدا  
 وعصمت أمني دبور  
 ومثمت وعلمت كس  
 أعدي ليس الأمن كب  
 وإله لأمني ممداد  
 . اس من عه ر رب  
 . له عش بي عصر أح  
 به به الأمن بي دار ؟  
 حبس أرماني مؤسدا  
 حبس أحدا ، ووجه  
 ، أمني بي عسدا  
 نسيم كالأمني جرد  
 ان عش الأني أحمر  
 بولا أشد أرماني سر  
 ولله . بي الأني  
 جد ح أرماني ؟  
 به . بلا سلام  
 محبة سحر الكبر  
 عصر . لامر أح  
 حبس أمني حسي  
 ولا د بي أرحا

، تحدثه بي مو —  
 لأمني أمني دهم بي  
 بي وصلته به لدا  
 حذمت بي : اصف  
 ن — كما أرى — بي مولدا  
 وبها لأمني مشرد  
 ب ولم يدع عتدي يدا  
 عادي القدامي سرمد لا  
 سائي لأطرمها لذي  
 حرم وقد سمع بي  
 أمني كشم أسودا  
 عشيت أرماني الأكلدا  
 ن ، وعشيت به مفردا  
 أسهم أرماني  
 ك كمن سحر إلى الردي  
 أسف الله إذا مهد  
 ر عدا ، وف أحسن عه  
 ف حبي . بي بيدي  
 ومدا ع . أرحا  
 ما فيه ، حب . مسعد  
 عدا ، وسحر بي . ودرا  
 منه ، ومحب عسعد

[illegible]

—) • (

[illegible]

د. عبد المہم خٹابی



# رحلة إلى القمر

للشاعر سليم الراجحي

نظي أسرى - بخطو الهويته - كأنما  
وجوم يصفي وجهه وهو ساهر  
طوى العصر الأوسي ثملا نظيته  
مهل ثم الدنيا - فصولا معادة

الغناء يا ندر - في أسفل عذسة  
أدب في صمت مهيب بقدره  
تدلي في كل حين - وجلي  
سجرا وديما - لا يعمل منكوكه  
وفي الصمت والأطراف للعين معية  
وكم ليسن لا يستمع حديثه

أيا السور : ما نظيتك 1 واسور قسرة  
وحي - حلام - سرود وخطير  
وعلمك المسحور أروع عالم  
أما في عيني مسيك ومضمر  
والله - من عروبي - صمد  
أما في عيني مسيك ومضمر  
صمد - أي وأديك تركب -

أفنى! وطلح! و معبر مقالة  
وقوموا بي رحبا انفساء فنه  
مت مكوئا فيه طال ومال  
أريد رجالا حائيسى اذا مشموا  
أريد بساء قلى بيوت واسرة  
رمد دحد ، ه ز احده بسقى  
أريد حروبا بو سلاط لانس  
دم حندا ' حندا بي حنا



لما عر سة عقى بدم لا بدم  
بدم ' بدم ! فلكواكم بالضا و  
'بمدا' ب ' بدم' بدم



بما هي الا ان تقدم ركنا  
واذن ريان يند وه و بعا ي  
شو ' الى ' بدم' بدم  
وبه اجرة فى الحق بندا بدمكم



نظرا الى الدنيا - فقتب تعجلا  
انب هي الدنيا : بدم' بدم  
لندوها طيفا ضبلا وهالة  
بدم صرت يا دب قديم من اسى  
من صوة و - بدم' بدم  
بدم' بدم' بدم' بدم' بدم' بدم



وصباح بنا اربدا : يا قوم ارضكم  
على امر امشور ، بدم' بدم  
امى الضحو هذا ؟ ام من الحلم صظو ؟  
مع الأسس بدم' بدم' بدم' بدم  
كذلك اعظم لارتجى حيسن بدم' بدم



دعوه وحيدا . واحموا منه كومه  
تعبا دينا . محمد به سر  
عبودا الهه ارض امما  
كما عباد اطفال شبيو تحموا  
. دالوا لأهليهم : مدتم على المدى  
نماء حوى في الارض والعود احضرو !  
طرابلس - لبنان : سليم الراضي



عمر بن الخطاب

شاعر المدي الحمراوي

[illegible][illegible]

و رابط الفتح حدث مخفي  
 ملككم آوت فلما ركه  
 ولكم ودعهم من احياله  
 لم رحبت بحسن قسام  
 سيج العاطل في أمواجه  
 فري « يعقوب » في أسطوله  
 به به به به به به به به  
 وحلال لدين بدو عائلا  
 لم لاح الدار من عائلته  
 فكسب الله من في اغلاله  
 حوله بوحه اردت حرسه  
 يوم في « الارك » يوم خاسه  
 من رابط الفتح « رفته المني  
 لم يزل « حسان » يعني رمره  
 و « ابو رقراق » بشدو بحبه  
 واضل في الشط يحكي صخا  
 ههنا تحف قديم صارح  
 قد قهرت بمرانا روحه  
 فانهم الحاضر بادسي وم  
 مند من محدد سسر من  
 قد حقد الهند في سب  
 روحه بحبه به به به به  
 به به به به به به به به  
 ديك برت به به به به  
 به به به به به به به به  
 هي في سيج ابا في عصفه  
 طبا كثر الحمى في سيجها

عن فخر عك بهوي مرص  
 كلما ختم دعرا قوفك  
 موكبه نداء بهوي الفخ  
 كان ممن ودعوك انوصه  
 كلما ذكر العبي عرصه  
 عمر البحر به او حصصه  
 به اندر عصبه قمصه  
 به غيم الشوك وي معرضه  
 كل أفتق بالنأ قد نصطه  
 به دوله مستطه  
 به به به به به به به به  
 ظل في حو العبي معرضه  
 به وكسب المعالي اوفصه  
 عكلا قيه بحبي معرضه  
 وعي ذكرى جهاد حرصه  
 به جيش الفتح غصاه نصصه  
 حث احيالا لب واستنصه  
 سيف يعني كان في منصه  
 تكلف الثاربع فيم قرصه  
 لم يزل حبي مستوفصه  
 هكذا موثقه لن يتقصه  
 وسلاح به برقي منطصه  
 صولة ساعته عدوا مفرصه  
 من المر الذي بن يذصه  
 ما تفتك الهوى او عصفه  
 به به به به به به به به  
 به به به به به به به به

\*

ومفاه به به به به به به  
 به عطر اسج ستره عصفه

و « رباط أفتح » باراس به  
 به به به به به به به به



مصع الأبد ربح و ربه  
 أب عرشه في حرد  
 وزدي عبد على شعور  
 شدي كعب مراره ، وعبد  
 يد حي كعب موفد  
 قد سميت الضيفا في طله  
 فذا على به شعوري فقله  
 ودي قصه شعوري معرود  
 مربع في أربع قومي لم يزل  
 توج التاج واعلى رأسه  
 دعرى في أحمد د  
 فيمنك الله يا رب انسى  
 لك من حاض حسي صبيح

ربح على حبه ربحه  
 من قصه حرد في سرود  
 ومن عني لك ان وعبد  
 حسي في ربح مراره  
 حبه احبه لا عرود  
 ربحي حل و ردي دفع في  
 حق لحد حالي انسى  
 قصي حبه لمرود  
 ميهه به ربحه  
 ربح دد ررحه  
 لا كعب مرود حرد ربحي  
 ربح احبر و ربحور ربحي  
 رولاء حبه من ربحه

الرباط - المنفى الحمراءي



5 يونيو 1972

# عيد الاستقلال الجزائر الشقيقة

كشفا عر محمد محمد العلي

وهمم بها في عيد الاستقلال  
أكرم بها من جنة وغلال  
شدوا بأقوى همة وضال  
ويروق صدق براءة استغلال  
بذل فيه براعة عذراء  
خروج خرابر عذراء  
والحب ملء مشهري وحياسي  
بدماء عيون من الأنبياء  
بالمكر ذات أفعال الحبار  
بل خردوا الأوطان باستعمال  
بذلهم ودمهم في  
لتعش في الشرق أكرم العلي  
تعود بالسمات والأعمال  
وبى ، لتبدل لغة الأعداء  
تسمى بفتح تحرر وكمال  
فما تلازمها بغير قبيل  
مدح لى الأفعال والأعمال  
أهل بي في مصرع الأهلون

حي ( الجزائر مؤئل الاستقلال  
وذكر كون بريح من بوميد  
دسعر فيه بريح مدرت  
والوحي منها يستقى عوانه  
فأرى المعاني في أودحام بديان  
لو كشفا احترام العذراء لكس  
اذ تلك أوصاني وتلك عشوتي  
كان أعداء بها يهودي أرضه  
قد صر لاسمها لبديان  
ميد في الجزائر بديان  
و بجمال أرفعت بديان  
واذا البلاد تحررت من قيدها  
ان الحراج تصدست الأملها  
وانظلم محذون ، والاستعمار قد  
تبر المندوب ، غير ان هاهنا  
مستم اجعتني ، غير ان لاهنا  
لا حب الله أماني فهي قد  
والشعب ان شاء الحياة فيه

ان الكرامة والسيدة داس  
 تلك العروبة امه ، في حصنها  
 والمغرب العربي شديدا صرحه  
 لا حد بصلته ، فحقن عتيرة  
 محترقا ، سلمت فليس يصيبها  
 حياء ، حره ، لحد برخصه  
 مهما بطل بيل ، فان صاحبه  
 ما صاع حتى من ورائه ظالم  
 حرية الشعب الكريم حياته ،  
 و (المغرب الأقصى) يعانق صوره  
 وسرك لأمس ارحم باله  
 ويثوس بحضوره عند مشرق  
 اكرم بقله في الاحياء متصد  
 فاسأل عن التاريخ ، تعلم بما  
 سببا بياضا لحما حاضرا  
 فهنا (عبد القادر) لشيم الذي  
 وتحن لانشى الابن باديس) الذي  
 جمعية ابيها) في طعنها  
 ولكم نادت من ربيع بالهدى  
 قد رام الاستعمار خمس حياتها  
 وعما بمفرسا العربي قرحة  
 و (الحسين) احمر الكريم لقد غدا  
 سكن القلوب ، فلم بزل خفاتها  
 لا ! لم تصب عا ، فشمس وجوده  
 فالعاهل (الحسن الثاني) بجله  
 ومضى بامتته بشور خطبه  
 هدي عائلته تعلم سلاله ،  
 ويرى العروبة ، في شريعة احمد  
 و (الاطلس) الحبار بجمع شوقه  
 افريقيا تسعى لاحسن وحدة

فقد غدونا مصرب الامس  
 عشية ، لارفع عاية وعمل  
 في وحده الارحام والافعال  
 مني الولام باحسن الافعال  
 شيء من الابدال والاعمال  
 لا يمكن ان لا نعلم  
 ات بالاحتمال والاقص  
 بخرية بالامم والاموس  
 فهي الزمان ، وعبرة الأجيال  
 بحرارة ، في بحوة وجلال  
 بعين في من وحسن  
 تحياه في الدنيا ذهب بال  
 فيه بوقت زهت والي  
 اسد عضائه في مرور نزال  
 غص ، وتكسر شوكة الاعمال  
 قح انبساط بلقلم العباسي  
 حيا ابلاد بهديه اسرالي  
 كم نحب من فنية ورحال  
 ولكم محب من سنة وصلال ،  
 لكنه اكدي في الاضغلال !  
 حلاقة في عروة الاشمال  
 بملاحم الانطال جبرو مثال  
 يرعى الحميل لسيد الانطال  
 قد اشرقت قب بوجه ه لال  
 حمل الامانة حمة الاقص  
 فهو الذي يلصق ليس سالي  
 لا تفرق بين حونها وشمس  
 اسمى نهار في امو عمان  
 لمعن ، (الأوراس) جبر محال  
 فحبرها من حماة الاهمال

فم كل سر بره معنى نى  
 هنبى عده منبهوده  
 بد كان مؤتمرا - عظما واعب  
 بالانحد وببصا من اسأ  
 من روح ايرفيا ، ومن خطواتها  
 بد شاق عب توبها فتحررك  
 والمارد العيار حطم قمقم  
 حين الشمال فى اركانة دبع  
 حذق الحواب سدود صحفية ،  
 حيون دولار ) يحود بها - لكي  
 وهنالك انحصار ) تشفع وجهها  
 ( احسنا ) فيها وعسم منهم  
 سل عنه فى ( هنتون ) ضمن خطبه  
 ولقد اتى باليلك ، وحسنه  
 سى - واحار - يصح و حجر .

✱

عدى فسطح اسببه تشكي  
 و ( المسحد الاقصى ) يفرج كله  
 وصغر هذا يكون عده قد جرى  
 واللاحقون تطلبوا بصلهم  
 بهي على الظلم الحرير تشهم ،  
 بر بي مصممة " بر بي هاف  
 ان بعد ما بدله محف

✱

انا بوحدتشة تكون سره  
 بر لعب سائين بفرقة  
 لا يترك الاجماع الا حائق  
 بقى على العهد اوحيد ، وحسنا  
 بن طلعوا الثور البعن ، لاه

تحريرها فى عصر الاحال  
 محموده البصير والاحمال  
 وموعفا فى اسبح والاشمى  
 نسا ابنى ، ومفاتيح الام  
 نحو انصالح روعه الارمال  
 لثربى عنها دسة الاسمى  
 واصاب الاستعمار بالزلزال  
 قد كن فى النوحه تبع رال  
 عن كل ببحس وكل سؤال  
 سمي اى تحرير بالسرال  
 بالسود ، وهي غسنة بال  
 سى نعاء بلاده ويراسى  
 بعد سما هى لكره لجوان ،  
 بحرا بهمة شحصه المقصال ،  
 واصانة فى الحد والاحلال !

ار منهم رائل بر دس  
 بى مدر - والحرس - والارحال  
 بالعدس لسن مدر ، ساسى  
 ونشردوا ، فالربيع منهم حد  
 والحق ضاع ، فما بهم من وان  
 بهدى اصلاح الدين ) يصح حالى ؟  
 وعمله بالبعد عر محال

مرمولة فى اسمي والمسوال  
 فى زحمه الانوار والاشكال  
 متحاذ فى بقة وخيل  
 ماض لاسوا غايه وروان  
 شان بين الصرح والاطلال !

بل نحن نخصي الأمام نصفا  
 حسن الحوار ، به نمر ويرتقي .  
 وجميع جهده ، ولله مؤمن  
 ونقينا است تصافح أحبا ،  
 و . . . . .  
 ان الحرائر ، سمع عريسه

وحرس مع ايقون في اسفل  
 فمرون عشا خضمه الأشكال  
 بوصفه الآباء للأنحال  
 والحب أقدس مكعب وحمال  
 من كثر عذب الميثاق حلال  
 بشدو بها في عيد الاستقلال

الرباط - محمد بن محمد العلمي



معروض الكتاب :



# غبار من دشت عشق

دewan شعر مردم بنگ

در اسناد نقد بهم  
للدكتور محمد عبد السلام صفاجي

- ١ -

كنا ، وجر قناع ذاك السمر من دشت  
تدثر حجابي بغير دن برده ، و حصص بي  
هوى ابر عينا بخبره ، و صباه تر سحره برقع  
سحره ، و ندی در فيه سحره قهقش سرور

سعد الحار ، و حجب عروسة  
و حجب عروسة ، و حجاب عروسة

سافر ، و حجاب عروسة  
و حجاب عروسة ، و حجاب عروسة

و ليس ذلك عجيب في عالم تسليح لثام  
واحد ، تسليح الخبير و حجاب و حجاب  
تدثر قشايه ، و حجاب الروح ، و حجاب الروح  
ابره ، و حجاب الروح ، و حجاب الروح  
و حجاب

و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
السفر العربي ، فقد صدر بعد اخوانه : « حجاب »  
1956 ، و « حجاب ذكرى » 1961 ، و حجاب  
« حجاب امان » 1967 ، و « حجاب » 1968 ،  
و حجاب زوب 1969 ، و حجاب حجاب  
و حجاب

و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب

و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب

و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب  
و حجاب ، و حجاب ، و حجاب



وهو مقيم على أعباء ، معتر باضربح ، معخذ  
سراش ، مساتم من الأسن ، الإسار انقى يشوه  
حمل اتحاد ، وحقيقه الخير فيها ، فيقول من  
قصيده « لاعد المرء » :

خذ بأسر - حسه وحده  
من نصيب سعى سده ، يخذى

نعم بالادى قلوب الراسا  
واسطاب ورد القطعة وردا

أخذ انحر كان بين فسا  
من غنى الناس ، والسواثم اهلى

رب صحر تفخر الماء منه  
فشقى لأعجب واطعاً وحدا

أرى لأحد وأمره  
لم يكن دخره عن أسوء هذا

علم اشير عسى ما تصدى  
هذه الارض او تحاور حدا

هذا جد سلازم يعرف ، عساه سجد رنى  
واصحن كل اوصوح ، ويجد الجانب انفسى فى  
« غير من يفتق » فرب واصبح رقبها ،

### - 3 -

والديوان عى برائع اخیال والصور انسية  
الحنينة ، وبأند وأخذ وأحمى ما فى العربة من  
مثل بلاداء والنصور والمهير ..

يحتوي على ثمان وأربعين قصيدة ، قد سوغ  
لها نغزل : أنه ثرى لشعر حديث ، وتكسبه  
محذا كبرا ، وتكسبه حنلا حميمة من رهو  
الشعرية ، ورويق همودى الاضية المنردة المعرة  
على كل حقائق اتحاد ، ومناظر السامر ،

حواله الالفاظ والإساليب ، وشرف ما يصمت  
من روائع الممانى ، وأدب الحكم ، ويدائع اخیال  
والصور ، وحصيل انتشبهات والإسهبوات  
والعازات والكباب ، كل ذلك سعة أصيلة بديوان  
واسع .

واصداش اشعاني والأريمون فى جسدتها من بحر  
الكامل ، ومبها قصص من معروثة ، وقصيدة

افكر والادب والسعر ، كما كان يسمه وهير نى  
بدهلة ، وحنان وكعب بن مالك فى الإسلام ،  
على سبيل المثال .. وقد اهلى ديوانه نى بونه :  
حل مردم ، ورهراء انحر وى ، الإنسان اللذين  
وهذه حب الحذل وتدرقه والاجاده فى تصويره  
وتصويره .

والكلاسة الامسة واسحه فى قصائده  
الشعرية ، وفى جمع صوره ، اى موضوعاته فقيها  
بوسر : ان الكلاسة « و » روى روى روى روى  
الطريقة ، واما معانيه فتعنى لثقافته وأسمه  
نعمه

### - 2 -

والشعر يؤمن بالعاطفة وشعور ، ويحدد  
عنى والبصر ، بحر فى قصده « انحر سده »  
البحري : يكذب العقل ، وسفى أن يكون طوبى نى  
انفسه

كذب العقل رائدا ودسلا  
فى صوبك لشك مجيب هببه

مطوى العقل مجذب وشصح  
ليس يروى الظماء يوما شرابه

ظلمات كانه ، وشكوك  
أين لك أن سن كانه ؟

وبقول فى قصائده « فى طله النصوفة »  
نصور مطقيم بين الامان سهايم ، واتحاده طرقة الى  
الجمعة والمعرفة

نموا الجمعة ، شعور ، ولم يروا  
فى العقل لم معارف تحظى

نموا نور الله سره حق  
سعود ، انحر دح مضج ؟

نموا امع من حره  
نموا نسمه انفسه حق

فى قصيده : كل حقيقه سراب « سرع بحر  
سعه رانه سر ليد ن . ن فى اتحاد  
وسس .

ومنه : مدوة العصا - انازف العصور -  
محبرة - المولي

والخامس : وهو تأملات ، يحوي على أربع  
فوائد ، من أهمها : في حجة المصطفى ، هي كل

دیں معاوضہ ' عالیہ انجمن - کی جگہ پر

والسادس: وهو صفحات من "ج - حدي  
على عشر فصوص، من أجل دفعة على القصر -  
غراطة - التور السبعة الشهد - أبو عراس -  
عسدة +

ومن قصائده اندس الشرق - يوم حطين -  
ومم جرم من وكي امارع

و به همه بی موضوعات اشعار را بجهت  
و تجلّی هذه الموضوعات العجايب المعجبي مغرب  
و المصنوع تصنیف کامل و واضحاً

وہو۔ متبرعہ سے کہیں کہیں سے  
 بعنوان «اللہ» واپس قائل کشیدہ و فکر عمیق  
 حیرت مندی دیکھو۔

5

وقد أعد الابوان تمداً، وتحصوي فرد من  
حياة انعام الله احصية، هي الفرد ب بين  
عامي 1960 ، 1969 .

وغي الديوان قصيدة واحدة من نظمها عام  
1969 - هي « ذمعة على القمر » وسمي من نظمها

عام 1968 هي : شريع البحر - اوراق احريف  
المربوي - راقصة ابداه - في حصة المصروفة -  
الدرج :

وعامي فصائل البديوان من وحي عام 1960 حتى عام 1967 .

وهو على الجملة من أواند الشعر وخوالده ،  
وصوره الحميمة تعطي في بلاغته الإذاعية وحللا  
احتمال وتتمرجح ، وتحت استواري وانداغة .

- 6

شاهد قضايتها وما وهنت  
قدم على الإجابة من لغز

وَعَمَّتْ عَلَى الْإِيمَانِ شَامِعَتُهُ  
بِمَعْنَاهِ كَامِلُهَا فِي كَيْفِ

أو عص من ثمان ومن ثلث

عسري الحقائق زاد عيب  
في المذبح وأنعمين وأصعد

والسيف ما لم تعر نفرتك  
عنه - ولا يستيك في امر

فيجد أربع الثور الضحية ، وأحد الحار  
المصر في الخمر في الإنشاء .

وفي المعنى الأخير ، الذي نضفه آخر بيتة  
منها ، يقول الشاعر من عبيدته : « مع بل القمع »

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

ويعتبر « قصة الحصن » من عجب

فمن أعتزله المية هـ  
ومن العرائث لم تحط بجوار

و في مذهبهم انهم لا يحرموا ما في ذواتهم الا

مہیہ احرار علی شہزاد محمدری

والله نصرته في مبارته  
مفتعرا حيران لا يدري  
والصم أرخى من علائكه  
طورا على لكسار والتمس

يقول كذلك في القصيدة «بعضها يتحدث عن  
دمشق

عند الهدم من مدرعها  
تأحين من شرف ومن قعر  
عصفت بها الأحداث من قديم  
جسدا بها تحولات مكر  
ثم نصيب سرور في  
قدم لها يوم على عسر

يد . خدع شعر ، احسن و ربح  
انصور انصهر حده ، التي انبها اشاعر ضالين  
من حمرته او شاعريه .

وفي قصيدته «سفاقي العبد» يقول يتحدثنا  
عن انسان موبع بهذا الرهر الخمين

واغد بسرع وانظلام ملاءة  
شرف يعبر سد على انصراف

وملاءة ظلام هما شبيهة بملاءة العجر في شعر  
ذي ارملة ، وهي اثر حلال شارد منهم .

والنح صور لاشعر في قصيدته «يا نوح  
انرقبوس» كذلك تصي عن التحليل ، هسول في  
وصف طائفة ياتع انرقبوس .

سلب شعاع اشعر رعبه  
يد . مع تفسر

وتحسنت بشور الازمنة  
شاعرة كالكوكب اندري

يد . عصبه لـ  
يد . ر من شعر

يد . ر عا مسموعة  
دمشق ر في حي ر

شقي حوى ونطق مؤحجة  
باميري آوسنة وبالعظم

وعون في وصف الخطيب .

اهوى على الخلد انعتق نفسه  
حننا كاعمار نجمع ظلام

وعول في لاعبا اسرك .

ثم يرعه لودي وقد شير ارب  
يد حبالا على العضاء ومندا

صور خلاله مسرقة لا يعسر عيبه الا عيبه  
الاملاء من الشراء ، ولا تكذ بخدع حد احسن  
شعراء المعاصرين . وعن سنة الشاعر دمشق ،  
حيث يدرك في العومل اسي صفعه  
بي . رد ادب ، يد هذا الحبيب  
يحيي لشعره من يد يد حنون  
يخلص . وجه على شعر ، شعر وانجاء .

7 .

ولا يد حديد بخد في حد يدوا .  
يد . ح د

ارنه لشمع حرفه ، رد دمشق .  
يد . ارر . مع روي . ري .  
يد . يد في شعر عروضة .

وكاد يد سر شعره عا ، صفا  
يد حري حبا .

شاعر الجمان كن الغائب  
يد ، ولتجد سعيه وذهابه

فهو ينشد الجمان في الحق وانحر وانجزة  
والمدد والعزوة والجمال ، وفي الحياة والمجتمع  
والطبعة والنكر ، واي حود والله .

وهو يرسم الصور الانفة الحميمة التي يمر  
عن هذا الجمان اندي امالات به لغة وروحه حتى  
يقول

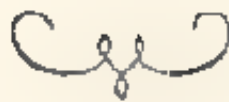
صور سمعة العيال تمسرت

دون الحق بالصور مباح وحاشه

والديوان بعد هذا غني بالحكمة أشددة ،  
وامثل الدافو والقياس والتظير والتشبيه الصمتي ،  
« حب الجوى » ، « لا يفتد عبيد » ، « هو رواء »  
العمراء المعنويين ، « يكاد حبس أشجع من »  
سأله حارة من رداء العلاء الى حد كسر

وما كان أحوجني الى الوقوف أمام قصيدته  
تدور طويته ، مثل « لاعب السيرك » ، و « نافع  
العرفسوس » ، « بحسبها » ، وسبحن جمالها وبلاغتها ،  
ولكن لا مير ، فذلك موضع آخر من الدراسة  
والفلسفة .

القاهرة : معهد عبد المنعم خفاجي







الصبي لا توجد مشبه إلا عند سمرات بعض الدول  
العنه . لذلك كثرت الاشواق لتسليم حبيبها عن قرق  
الارمنه بغير اي رادها المحظوظ .

[illegible]

— میراث ہے لہذا اس کے لئے بیعہ و عین احد  
الامریہ الامریہ لایمکن لایہ کای عینی حیرت لایتم  
المردت کو . .

ثم يكنى حينئذ راجعه المرحه التي أفسح  
 لها ريعه بمكة الشيعي أبيها . . ولا يمكن ان يكون  
 له سببه في سجنه جن فود ومعه فقه ثوري في  
 خصم المظفر واحكي في شتيحه احدي القضاة  
 . . ولكن رغم حنفيته المذمومة فقد كان ذكيا بديعا  
 سبقه عباقرة زمانه ومجس في اوروبا انه في بلاده اكثر  
 من احاسه حتى يعود الى الغرب .

گفتند اگر ب حقیقت از صدمه می رنجید هر قدر می  
میخواهید التماس کنید باری عظمی میسوزد اما بیس  
نمی بیند اما کسی نمی تواند شعله را خاموش کند و اگر  
باز هم می خواهد که با او سخن بگوید . . .

كان عند الخسل رثرا دائما لا يورث  
 حتى انطفئ في الواسع في يدك الممتع

موجودہ مسند المجتہد وجمعیۃ افاضیہ .. ولیم یحییٰ  
 بن عبیدہ راہبہ وقد حلّی جمعیۃ التّحاریر  
 شیعینہ ہلہ خلا نازدا قاسم .. وکلما ارشاد ابی کبیرہ

خصوصاً بعد أن لقي «الباري» نجاحات منه أسـمـع  
العصر والعزاد - كلف ردت علاقته ميكائيلة  
ببلاطه - حتى أصبح علاقة مفعلة محضه .. وبولا  
سعاد وجوده على شكله الخافي في أوروبا ، على  
بجمعه من أمثال بسى الطرش في المغرب لقطع به  
صه عند مدة طويلة .

وعلى المغربية ، لم تكن أحد من أهله ولا زملائه  
حذيره وموقعه يعرف هذا اندفاع الذي جعل  
تصرفاته بين المرامطة والحشم والأهاسه يحسب به

ومع السريظ

ورأى نفسه يدخل قلعة احملا على سطح  
فمدى « الكلازنج » سمكه « عذري » نظروا  
بعيون الاستعجاب .. كأنه يذبح لحقة تسبق  
الاصوات بموته وبعادته الزهري والسموي على غارانه  
= ٥١ = رئيسي ليدل في حله محمدا  
هو بك نبي كان خلف بعض اصحابها لبحينه .

كان يومها نهاراً طالعاً من عتوم لجميع الروس  
شربوا الى كانب مضجعة في اهداف اغبيى عثم سن  
رحلاً عسك .

وحسن الإسناد في مؤلفه لعل على ما روي ٤٤ هـ  
من حقه - مستخدمه الأسبق حين تقرب منصف  
بيل الاحتمال بوزن اسمه الحمد لله ٥٥

$$w^2 = \frac{1}{\rho} \quad f = \sqrt{\frac{g}{L}}$$
[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible]

— معب الكلاوندج يكود يهوي !

هذا يعين في الكتاب من اثنى عشر  
الاحكام والاشياء ..

- ليس ذلك السعوط الذي عني يا عزيزي !  
عبد بنكاد هو الذي تجتهد في زرع الاحتشاشات التي  
تغفل القاعة الآن .

مجلسه فی ۱۳۰۲

وخص النبي السيد أبي عبد الله  
في مرحلة خمسينه ليعطى اسمها الثاني مني

و قدس عبد الحبيب وعازي تلك البسة حمير  
 اعدو . رأي تياشيره عن الحافظ ارحاجي الذي  
 يحفظ بقاءه لغيره من كل الحيات بعينه ثم  
 تحتها لمينه باعدها الاية .

وسخر أبو سفي وعطر الناس ورسد الأكل فقد كان  
 قلته بحقق كما تدكر شيعة به بحرو على لاسد أم  
 .. وكان أسرد بضاعة وعكر به صلو بقمه  
 في سكر انعطاف السعد .. فقد كان آل شيء على  
 جندته مكملاً .. الإشتا واحد لو سكر في يحصل  
 معه فالاحسن أن يمشق من ثحنه الأرض وسيله ..  
 دت شو يد لا عوى ٨ ٥٥

جہاں پر گار کی شیعہ قلمیہ م. جو کئی عالم  
کئے جو لیا ۔

وكلما تنسجم لسانها ارتفعت مع دعاء قلبه  
وربما كان ذلك في يوم من الأيام  
عندما كانت تمشي في الحديقة  
وتحيط بالزهور والنباتات  
والتي كانت تسمى "الحديقة"  
حيث لم تكن أحراراً بحيث  
تجوز الموت أو الحياة  
والتي كانت تسمى "الحديقة"

وغدروا القبط الى اجديفه المركزية حيث تركا  
السيرة وركبوا عربته بحرها خشن . . وهم يهيم  
بمدنق الصامد في هرباس اجديفه المسرحه وبني  
صده اسحر الله الياذنة وتحت امدوح اسوار  
نفدي حيلاب بعمه به قوبها وهي سوسند دراعه  
في صفت رادع وهو ياند بلطفها أي جناحه . .

وكانت حروف أصحاح الإزبي تخرج من أفق  
أبوق فرعب المبري ووجهها وهي ما تقرأ  
معها من درجها مع رده

ما أسعد هذه البنية كلها من طاعتها صلى الأبرار .

هو ... في وجهه وإيمانه .

ب ...

يا ترى هي يمكن أبعاد هذه البخطبات  
والمسؤولية الى لاد ؟

واعتم هو الفرصة لمعون

بالنسبة الى ذلك ممكن جدا . .

كف ؟ هل بت عصب سحري من ملألك  
تستطيع به إيقاف أروع ؟

لا ادا . . بدينية ابي بقاء بخله أسعداده  
هذه توقف عن حوائك على مؤابي نعم . .

وشعرت هي بخلية لموضوع لاجتماعها بعباد  
عملاته ، ويزور أعضائه . . قائمه .

س سؤال ؟

ولكن أرحوك ، ادا كان حوائك « لا » الا  
نزلنا الآن . . لا اريد ان ناتي بانه حائلي هذه

بانه حائلي ماذا تعني ؟ ما هو السؤال

هل ... هن نمر وحتي ؟

هل حقيقة بقي حوائي عن سؤالك هذا كل

دك ؟

أرحوك ، لا تبقي بواقعي . . انك تبقي  
كل شيء بالسمية الي

اذا كان الأمير كذلك . . نعم ونعم . .  
والف نعم . . نعم اريد ان ارويحك . . وقيل .  
بخصيها ليصحبها اليه في انقذارة عاطفية بعد ذلك  
ب ...

كبر

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

لسمك كلك بي . .

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

ب ...

اصعب شرح نقائدا لك .. وتأكدني امك  
سجدين كل شيء على ما يرام ..

منظرت هي اليه وهي عينيها الكثيرتين تبتعد  
وامرار .. ودمع

عرفت لان ابي لست فقط احد الوحد  
بحمته .. وان دحى هذا الراس عن يفكر ..  
ان لى اترك بلادي لاصح حذيرة من الجوارى هي  
فصر من قصور البرق .. نحن الاوروبيات لا  
نعمم الارواح

دمعت بكفيت وقدمها نظره بافنه في عينيها :

مارى .. اسم معروف كم حبك - احبك  
كثير من اى شيء في هذا وجود .. تكلف عمل  
ن اشوا معك امرأة اخرى لا

وعربها منه مطمح سنة على حبها وهي سنة  
العيني نظري احقرها ..

.. ماري .. غوي ش .. فيم يفكرين ؟

فرحت راسها متفنه الاحقر وقد رابت بين  
وحبها شود الاحمال وكنت بلامحها سيمه احدة

- جيد احلى .. افكر الا .. ما على ان يكون  
رذ فعل عاصي واصدقاني وحتى حذقه بلادي لو  
فصب انزواج من رجل له بن صو .. ابن من امره  
بذاء ..

فاندهى عند الحسن وندبع بتول :

عزيري ماري .. وان في ذلك من عب ..  
الى جانب ان ذلك حدث قبل ان تلقي يسوان  
طوبه .. كان نوره شبك طش لا حيرة به عواقب  
الامور ..

هذا بس هو انزواج .. هل تشيخ ما نشره  
جرائد هذه الامم عن تصريحات العلماء الانس حول  
لعروف اسلاية بين الاحباس "

.. اني سمعت بعد ان ..  
ذلك وتظهر ان علماء اسلايات أنفسهم لا يعقبون  
به .. بما دخل ذلك في كتابك نحن ؟

- هؤلاء من العنفس الاسود اعرب الى الحيوان  
في سم الطوب من ابي الاسان ..

.. لا اريد ان ادخل معك في اية مباحثه من  
هذا النوع .. فالدخول كله لا يعني .. ثم انما اب  
واسد ايضا .. وهي بلادي لا يمر من الاوان ..  
واسمى اسفاسي على ان بحر هو مشاكله المعسه  
في بلاده من ايد سم انزواج ..

ومر الشرط مام عيبه بسرعة .. امام  
عيني الكله القسامته في حلكه الظلام كالحسين في  
رحبه ..

وعاد لي اعرب بحر ما قاله له ماري ويرداد  
.. بما به .. وجنوب وابه يريده اعتبارا حذفا  
سم يكن يفرغه من قبل .. هو .. بس ..

وصحنته طبع ماري مش كوكب من نور جنون  
رحبه .. وكذا اسد عها في قطار احتوب زادت  
في عسة ردهه وفي حباله تايفا ..

ومن غير مسئليه انعمدس كانت ربحاته ..  
ولاول سرد براف كفا هي .. امرأة سوداء .. لا كفا  
كان سطر منها حين احتس بها في عرقته بطمح  
رسمه الكبير " قاء حمة حكة اسون والرائحة ..  
تندبد الحاذبة والابونة ..

وكرهها .. تفحرت انكرايه في فبه كتبع  
مفاحيه .. ولم تضع يده في يدها حين حاولت  
اسلام عنه ماكنفه بقل كفا ..

ولم يلبس صفله مها حين حارب به اله ..  
.. في ..

وكره بعسه واجمعها بطمح في محبوة قربة  
في الاسلام التطوير الى الفرد ..

.. اني سمعت بعد ان ..  
معركة سمع نصر .. وحول واحده في مصر ..  
من محصور ومزده باعتوبة ان هي عذوت ابي  
..

فر سم اسسه عر .. في حد ..  
.. في ..  
.. في ..

صعقت لبنا .. رغم معرفتها بان ميد ..  
.. ج حرة في يوم .. وما كان يحظر على  
..

فقد كاتب مستعبد ليعامل مع روحته ليعرد يو كاتب  
معربه .. وكفى كيف يستعاقم مع هذه ..

ووجدت ذرات النار في غيابة  
غرب قلبه حبيب ..

ويحور حزنها إلى عصف حيارف فعلت معه  
ألمه حتى وصل سريره مخفق سديها .. وثوب  
وجه أسامة الرور مضيقه أعطى  
أوامره لخدمة السابن من نسخها في الحمام وجمعه  
.. سخينة الحمام به مقول محوري في تهدئة  
الاعصاب المأثرة

عنى تعيانه سعادته ..

— لا تطلق سراحها حتى تسادس ..

ونعت هلاك ويدار تهر بانعام أوسعى  
..

فر عده من الحاسرين ليل إلى الدهير  
.. من الحمام قمللة منقيل قطع بحطوب  
.. عني بابه الجديدة وعاد إلى مكانه  
..

حيث أوجده في الحمام برسد حراره  
.. في السرد ويد حبص جميع قناتها لاسلاط  
.. ولكن يهيم الحرارة بدأ يتسرب نحوها  
.. ردة محصه غنى وجدت تعسا تلكا تخفق ..

حدثت تصحح .. ونداء تدق الباب فقصتها  
مستعشة وقد يحول عصبها وحربها إلى رعب

وأعربت الموسيقى سمعها بها أحاطة التي لا  
تكاد تسمع من قلبه الدهير ..

ونداها تظفر حوها في الظلام ففري أشباح  
علائق وعقارب تفتح أذوها كغيره حصواء ليشعخ  
مسي أساة الله .. ومعيقته في وجهها قهيماته  
شبهاته مرد تردد اصداؤها داخل جمجمتها كحام  
معد

.. معصم نبيه معصم عبيد محب  
شراسي مجها وتهدئ سرعة حرمان الدم وتضخم  
حجمه ..

وفي الصباح وجدوها حثة هائلة على عتبة  
الحمام الداخلة وساء مفوحا ردم عطر  
مبيد ..

وسفر في حمارها وقد صغر من الحدم  
والأعوار لديها في القفرة العمة ..

ونظوت صفحة سوداء في حاة ميد الحيل  
.. منحو يهدد معادته ويوسع حسنة مع هارن  
.. ولم يشعر بوحده وأحده عن ضميره .. كان صوت  
.. من ندمه .. في نغم سدد حوله سدا  
..

إذا كان أساس يقحور بالانهار والكاش نقس  
الجوع .. فلماذا لا يقضي هو دمة سوداء من أجل  
سعالته ومن أجل أشاع حوز روحه وندسه إلى  
« ماري » ؟

وليجرم رائد ماري من حرمه

كذلك أحس ميد الحيل بدافع بوى حتى أتى  
حول الحمام الذي حبب فيه ربحته .. كان يردد  
في الحسم أنه أصبح مسكوكا على صوت العبرة  
ربحته .. وذاخه عو ليرين الأسطورة عن رؤوس  
لجميع حتى لا يهجره ..

والفقر طعنه ألبا فققر لعدم توقعه  
ذلك .. ودخل قاعة الترمه أساحه وهدف بين  
يعرف يصفره نطل في كل واحد .. وفي الشهادة  
أعلن داخل الترمه ناذا بوجه غمر وجهه ينعكس في  
ماتب الهادي .. وبصوت حافت بعيد سبعت ..

وانت هو دون خوف ضمه أنه دثي من  
حزج انعام .. ولم يشعر دية بنقف سعرة إلا  
حين أدرك معنى ما يقوله المستعيت : كان صوت  
..

بأنه لا قدوسي .. أنا ما رس حبه .. أحلي  
لم نفس بعد ..

وحسب أصابه اندرء ولاد بالقرار .. ..  
علاق ذلك لعمام ..  
وعر الشرح ..

وتحولت « ماري » بعد سنوات من الإنابة  
والعراك حفة إلى محور شجعة ذهب منها كل روثق  
أصم وحماله .. ولم يبق فيها إلا تعصها بكل ما هو  
أدربي .. واحتفائها لكل ما يسبه أنه زوجها ..

وبدا طفد ربحته يورده من حين إلى حين ..  
فرحيه به وكان قد نسبه .. أبعد إلى أعناق  
عقله الباطن وغطى عليه بكل شيء حتى لا يظهر على  
السطح ..

ولكن مع تقدمه في نسي بدأ ذلك الصنف  
تورده بصرف محسبه .. وتكررت الروايات - ونصرف  
بذلك في ... ..  
واندم بتعاطف حائرا عن عيونه .

اسمته على تلك العنق ... انهما ما تواليا  
حسن ، بل ونزدان حياء كلما تجددت الرباره ..  
ولم تكن طيف ربحانه من بل بانوضوح والمرت  
بدي طيريه عقد اليه بعد الحيل وهو في حبه  
تقدار ذاكرته .. كان من الصوع وانو نية بعث  
كان ظهوره صدمة كائنه لا غصه وارواح ذاكرته  
ليه

وتنفض اعانته هائلة عند دخوله متعفة  
في البردة وعرج محولا اخروج من الصمت  
.. ..

وملا اسور الصرعة فعانة .. كان عراشه غدا  
يقظ « خوي » النائمة الى حورده قاصد انصاء  
ووضع يده على لهدفه

.. عله .. عله .. افق .. افق ..

وتفتح عبيبة اواسع عين في وجه يمين  
.. .. في الشرق .. ولا حقه انصاء وهو  
عجل به .. امره عجز .. ن جدره ابن هو لاؤك  
.. ..

وعادت ذاكرته مواجد اسمه .. وخرج من  
علمة النان وفراعه المظم الصاحب .. وبنا يحس  
بوجود نية انصاء حسده الذي كان قتل قيل  
كثيرة حادثة صناعه في اذن انصاء

ووقعه عله على تروحه فتوحى ، دعه عحول  
شمطاء متأثر شعره واذن .. عن وجهها اقعة  
المحرق والاصراع اسى .. عبا بها كل صباح  
نضرس معالم الرمز .. وسبائل ذون كلمات : هل  
مر اجر حده فتن وعنه ونم وقصص الامراض  
.. عصب حتى .. كر .. عه .. عه ..

اسم هي بسط شعرها بسرعة وتكلم .. لم  
بكي سفع من فؤاده .. وفي الهامة حده برداء  
قطبي تقبل وساعده على التيام من فوائده لاسفة  
اناء ودفعه نحو الحمام وهي ما ترائي تكلم ..  
ومتى هو اسمها فاند الارادة ..

واحد ايام ثلاث اسبوع الرمزى وعلمته  
له حصر .. روت المعطرة وعسرة الصبور .. ثم  
.. .. بلالته قطعة قطعة وساعده على دخول  
البحر والجلد فيه والاسر حاء ..

ورب اسبوع فخرجت وهي ع تراله فترى ..  
وعرف هو من الصحن المرسي .. ر ..  
الحوه والدمع والهدوء الذي كذب يحسم وقع كل  
قطره ماء تسقط .. وفي كل بصره كان بعيد انوار  
اي جسده لا يضي الذي كان يبالا حرا كيسي  
دخول البحر وظنوا على سطح الماء من حين لآخر ..

واعوض عييه في ثبه اغلاء بدسده فاحس  
ببد قلحس كنه برقي وسما في تمسكك باليه وضع  
.. ..

.. ..  
لي اعلمه ..

.. ..  
بعد .. ..

.. ..

.. ..  
.. ..

.. ..

.. ..  
.. ..

.. ..  
.. ..

واشراب بشفه محولا ان يصرخ ويستعينه  
عارجه اى ايد بيد سودوان فويلان ر عه  
تسعران على كفيه .. وسبها تقول ..

.. ..  
.. ..

وعنه فله .. الذي كان سدو رغم كره صغيرا  
في وجهه انكسر .. وحطبت عناه وهو يحاول  
الصراخ باسم مربي فلا يخرج من فمه لا صوت مبحوح  
اسم .. واحس بانفراذ داخل انهمم تروك



سرعه لا يحتمل . ولما فيه الضعف يدق حصى  
تكال يرى دجانه قوي صلبه ..

مصفى بحر عذ ..

.. للأسف ليس من وأحب أرحال ..  
روحه في .. .. والآ كنه أب ..  
.. .. آخر سجد .. ..  
.. للأسف ما أعقبك كبت تستطع ..  
أحسان ذلك أحسان .. أتذكر ! لكب فصح الباب  
وخرجنا معا من ذلك ليعبر .. ولكم أن تصعب  
بولندي .. ولندي « الصادق » الذي كان  
رسم سرته القوية ، لك ، وبه شبه كبير منك

وأنت هو ابى أمراء التي كانت تعني حاشيت  
أحسان كله أمانه ، وقد زال عنها الصقيع وصعد ،  
فراى ربحانة صلبة تقف وراءه كما كانت يوم تسع  
الحنان عليها لحدود مئة .. عيناها جاحظتين  
وعطرات الدم تفرق متهما لعلبة على خديها ..

مر من وجهه هو سرعه ما رى ..

كان القدم سعاطر من عسه وانعه وأذنيه كأنهم  
حدثت أمطار هائل داخل رأسه

.. .. ..  
تغصنة هائلة .. ووقف تحت نفسه داخل حمة  
بدم يلغوب وقد أنهت الأرض حتى أصبحت  
جيرة واحدة تحبه .. ولاحت له ربحته واقعة ،  
.. .. ..  
عصر ..

ربحانة .. ربحانة .. السحي لي الباب ..  
.. .. ..

ونظرت في الد برود غريب وكاس

.. .. ..  
.. .. ..  
.. .. ..  
.. .. ..  
.. .. ..

وأنتهم عنها محاولا يسبق بها ، فأفستك ببنده  
عصر

وصلى قسه .. وأظلمت الدنيا في عسسه ..  
وأحسن بكنه يركن ركلته الأخيرة بركار يبدأ  
قوة قبضت عليه لسمعة من أسمن ..

ونوعت رساء عن الحركة بزمير عال سقط معه  
في انوار بجته هدية تطير إلى أمراء ..

ودحت في مدي « بنظرت لك وصروحت لم  
ولنت على عديها هاربة .. كان حافيا على سطح الماء  
.. .. ..

وارتدت على أضيؤر يمين مرعشين ..

وبو وقع وأصعب لسمعت صوتا صادرا  
.. .. ..  
.. .. ..  
.. .. ..  
.. .. ..

الرباط - أحمد عيد السلام البغالي



# الكتاب العربي



## المعرب

الكتاب العربي

الذي تمت صناعته الأربعة بلاوة على كونه برحمته  
بحمد جلالة الملك بغيره الله هو أيضا يرجع للمعرب  
مده 33 سنة من حلاي بحمد ابنة العظيمة .  
ر ع ر من به حمد الله برحمته الكتاب أبي  
جميع اعدت حبه .

الكتاب العربي  
الذي تمت صناعته الأربعة بلاوة على كونه برحمته  
بحمد جلالة الملك بغيره الله هو أيضا يرجع للمعرب  
مده 33 سنة من حلاي بحمد ابنة العظيمة .  
ر ع ر من به حمد الله برحمته الكتاب أبي  
جميع اعدت حبه .

توفي يوم الجمعة 12 ربيع الآخر عامه  
بالحجاز حيث اجر الاقدس بعد عدة سنوات .  
عض من اقطاب الوصية وهم من عم الاصلاح  
الديني هو ابيه العلامة السيد محمد عديي بعد  
مرض طويلا له ولم تنفع له علاج .

وقد حرر المعرب قه رائدا من رواد الفكر  
الديني عموا على محبته في رفاة واسع وسر  
وكان من أول من اولدوا في ميل عيتهم وعرضوا  
للسبب المنعمر ، فم لايت قده ولا استكن لوعده  
ولا وعده وعدي دانه عيتهم اعفاف واكدهف ، ولا  
لبح عفر الاطفال وهذا تنكب على المذاهم اختار  
العمل في التحلل كسفير للمعرب ، وكان هدفه عن  
ذلك ان يقيم حوار بين الحرم والمسجد النبوي  
وتردد على تلك ابدع المدرسة مسيحيها منها معاني  
اسمو الروحي والكمال الانساني ، وبني كذلك حتى  
بعد عراة للوفيق ابي آر قضى بحبه راضيا مرضا  
ماسوق عليه من جميع الموظفين رحمه الله رحمه  
سنة 1390 هـ بحمد الله رحمه الله رحمه الله رحمه  
وتعد بحمد الله رحمه الله رحمه الله رحمه الله رحمه  
عزوم

اصدرت وزارة الاوقاف والاوقاف حرد . كتاب  
بالله العربية من سلسلة وثائق ومكتبات وهي  
مدونة التي صدرها الوزارة رابعة العربية

والكتاب من حجم متوسط يبيع عدد صفحاته  
حوالي 250 صفحة في نسخة نسخة ، ونعلاف  
بالاوان في شكل واخراج جميل .

ويصل الكتاب اهم الاحداث اوطس حلال  
المشرد المتراوحة ما بين شهر ماي 1971 حتى شهر  
مارس 1972 ، والكتاب يشير مرخصا فيما وعيا  
كذلك لكل باحث ودرس مهم يسور المعرب ،  
عن حن اجافة جديدة ونعلاف تنهم بحم  
وفر ولا شك في التعرف بالمشرد في ما نسى  
هذا الشا اعني يحقق في جميع الاحالات وعن جميع  
سنة .

صدر عن المطبعة الملكية بالرباط اول ترجمته  
مكتوبة لحياء صاحبه الجلالة الملك الحسن الثاني  
عوانها الحسن الثاني ، في سنة 1390 هـ .  
وقد تابع مؤلف هذا الكتاب الا .  
سنة في تاريخي جذاب جميع مراحل  
عند سنة 1390 هـ .

والكتاب من حجم متوسط يبيع عدد صفحاته  
حوالي 250 صفحة في نسخة نسخة ، ونعلاف  
بالاوان في شكل واخراج جميل .  
ويصل الكتاب اهم الاحداث اوطس حلال  
المشرد المتراوحة ما بين شهر ماي 1971 حتى شهر  
مارس 1972 ، والكتاب يشير مرخصا فيما وعيا  
كذلك لكل باحث ودرس مهم يسور المعرب ،  
عن حن اجافة جديدة ونعلاف تنهم بحم  
وفر ولا شك في التعرف بالمشرد في ما نسى  
هذا الشا اعني يحقق في جميع الاحالات وعن جميع  
سنة .

شبهت وحاج مديح المحاضرات يكتبه الآداب  
 صدر في كتابها أغلبها من قس - مساعدة رسالة  
 د عبد الوهاب التتوي عن احمد بن فارس العوي  
 تحت سرب يداس تحت من سرب ونصوه  
 صدر مجلد في سورة وذكور سرح (سبح  
 صدر سرح سرح سرح سرح سرح سرح  
 النكلة وحبهور غفر عن انطبه واستمرت ماضيه  
 ان رسالة زهاء ربح ساعات

وبعد ابدولة اعني بدكتور انسوف قرار النسخه  
 صدر (صدر عبد الوهاب اتاري دلول اسك انالك  
 صدر صدر

الارحورة لمصادر ، وهو كتاب بحث في  
 نصرة الامامية ، وعن كسيف اعاضى العمان بن حور  
 صدر صدر صدر صدر صدر صدر صدر  
 معهد الدراسات الاسلاميه بجامعة مالك حيل  
 صدر صدر صدر صدر صدر صدر صدر  
 اجنده في بيروت .

صدر للاستاذ عبد السلام صدر صدر  
 فيم يصور « الاسلام من المعود والدوية : مداح  
 صدر صدر صدر صدر صدر صدر صدر  
 صدر صدر صدر صدر صدر صدر صدر  
 موضوع ذات اربط وثنى والمصور الاسلاميه  
 ويلعب ان تأكيد ضرورة اعتماد المنهج السوي  
 سفير الانا اعاصر تغييرا وفق تعلم الاسلام .

ويمن مؤلف الكتاب ان الاسلام وحده هو  
 الكليل دافع الشرية وفق الانسانية من حاضرها  
 امروني الى مستقبل ظهور الاسلام عبر جلده  
 اسجد الانساني ، حلية بين انجليه والاسلام ،  
 القلمه ونور كذا جاء في تقديم الكتاب .

صدر للاستاذ الكسر عبيدي عبد الله كتون  
 كتاب حديث بعنوان « ذوب الاسلام » وهو الكتاب  
 صدر في السبقة وهو الكتاب الثاني ندى اعلى  
 صدر صدر صدر صدر صدر صدر صدر  
 الاخره ، وقد صدر للاستاذ كتون منذ شهر  
 كتاب « اسلام رائد » وسطر ان صدر فوسا كتب  
 اخرى متابعه ، « وعلى « ذوب الاسلام » يعطي  
 المؤلف القاعض صورة مشرفة بواقعة الاسلام  
 واحبته في نياده العاصم الى شطىء السلامه ،

وتضمن الكتاب العديد مجموعته مقالات قيمة تجمع  
 وحدة الموضوع وتزام المهج الذي عودنا الاساد  
 كتون اساعه في جميع مؤلفاته ، ومن مواضيع  
 الكتاب :

هؤلاء اسلموا ، اسلام رائد ، الامر بالمعروف  
 ونهي عن المنكر ، ابطال والحرام ، غرة الاسلام ،  
 ماضي لمرة المسبية وحاضرها ، موقف المرأة  
 المرسه من الدين ، المرأة انظومة وانسواء المرسومة ،  
 الاسلام اقوى رابطة ، فلماذا لا يحد المسلمون ،  
 ملكه وحمورية ، العمل اعادي في نظر الاسلام ،  
 وكيف احاقه منا اشركم ؟ ، آيات قرآنية تورد في  
 عن مواردها ، التشير ودلائله ، لقرآن وحرمة  
 الفكر ، هل مدح اشخاص يحبر ؟ ، الاسلام  
 واسفور ،

« النسخ » مجلة ادسه تصدره صدر اعذر  
 الادبي صدر عن مديريه الشؤون الثقافية ، تنسقة  
 بوزارة الثقافة والتعيم العالي واشاري والاصلي  
 وتكرن لاطر . ويقتز العدد الاول بوفه المواضع  
 التي سبق ان اضى حلها كمحاضرات في عامه  
 المدرسه .

تمنى طرسيه انجده واسبح الانتشار حتى  
 يؤدي ارسانه الموطه بها على احسن وجه كما اذنتها  
 وملاّت بها صدر عن نفس الادارة مل « البحث  
 بعضي » واعادة المعربة .

زارت المغرب بعة معهد المخطوطات التابع  
 بجامعة العربية بالقاهرة ، وذلك في مجلة ثقافية  
 شمل تسجل اهم المخطوطات المرسه في بعض  
 حور المعربة وتصور ما يمكن تصويره للاحتفاظ  
 بسبح منه في مكة المعهد ووضعها رهن اشارة  
 لباحثين ، وصرح الاساذ صالح ابو رقيق ورئيس  
 البعة ان حلالة الملك احسن الباني وحب بريرة  
 منه دام حفظه الله بوضع جميع اسبيلات لحج  
 اعذر البعة في مهمهم ، كما فتح بصره اليه ابواب  
 مكتبة القصر الملكي العاجر في وجوههم بلاطلاع على  
 بدائس المخطوطات وبواردها مما تحوي عليه مكتبة  
 المعمر .

كتاب الجراميا ، لابي الحسن عبي بن  
 موسى بن سعيد المغربي ، حفظه ووضع مقدمه

وعلق عليه الأستاذ استامبيل العربي، وهو من مشيرواته المكتبة الصحاري، وتوزيع دار الأمان الخدمية بيروت. وكان الكتاب قد طبع من قبل في الغرب، بتحقيق أحد أساتذة جامعة برنستون في أمريكا.

✽ تقع غدد المحطوطات بالحجارة العامة في وسط  
بحر 10 آلاف ، ويوجد ما يرب هذا العدد بحره  
بمكروت ساحة درعة ، فضلا عن خزائن الفرويين  
التي توفر على 3000 محطوط ، وهناك آلاف  
اخرى من الكتب المحظوظة موزعة بين عدد من  
المراكز كجرائه تطوان ومكنة ابي يوسف بحراكتي  
و بجمع الكبريت في وجمع الكبريت في وجمع  
بجمع الكبريت في وجمع الكبريت في وجمع  
بجمع الكبريت في وجمع الكبريت في وجمع  
بجمع الكبريت في وجمع الكبريت في وجمع  
بجمع الكبريت في وجمع الكبريت في وجمع

\* حصل الفنان مصطفى البساطي على الجائزة الأولى لرسم من منظمة اليونسكو وذلك خلال معرض اقيم مؤخرا بـليرنات عرض الفني فيه ثلاث لوحات وشارك كذلك في معرض الحرف العربي الذي سيعقد بـجنات في يوليو المقبل .

✽ التفريق بين معرفة العصر الكسري ، كمنايا  
بالميد محمد بوحلة عن ماضي هذه المدينة التي  
كانت مسرحا لأحداث تاريخية مهمة فضلا عن أنها  
كانت من أهم المراكز الثقافية التي طرقت في العصر  
سعيد ، والتي أدت الحماية لاندثارها ، كما أنها  
توفر الآن من نعمه شفعة واحدة

✽ سمعان المغرب والحرارة مياه بحيرة ذراسية  
خلال الشمس المشرقة ، ثم سحر تابل العثات  
والأوقات الغلاية والشمسية والشمسية بين أسلمين  
وأى ذلك نواحي الاداعات والسمعة - وما - من  
المغرب سحر تابل الزامح والاشطة .

[illegible]

تصمم المجموعة من الصور والأحرف كما نرى على  
 أنها التي نراها في كثير من الأحيان وكانت  
 دائما والحظير ما نرى أن يعده إيطاليا في  
 قدمت من جميع الجهات في هذه الصور التي  
 في الاكتشافات مع العلم بأن أبحاثه وأثر  
 في تلك التي نرى في تلك المجموعة من  
 في تلك التي نرى في تلك المجموعة من

✽ ضمير الإسناد الإيجاز محمد بن ع كتابه حمد  
في سلسلة ( ) واقم الحديقة بنور « شجرة  
مجاز » وذلك ضمن مشنوبات ورده اشعاره والتعلم  
اعلى والابن والابن والابن

\* الشاعر عظمى الزياح أصله ديوانه المجلد  
" الس " وهو مألوف أنما لب

172

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والكتاب صغر عن المكتب النجدي في بيروت

\* صور العدد الثامن من السنة الثانية من مجلة «الإصالة» إلى تصرف = = = القسم الاعمالى والشؤون المدنية بقطر آخر من قسمي = = = ر = كبر عدد = = = تكون لاعة تأسيس الحرث و الخدمه عليه ، ويمتاز به العيد العاشر لاسترجاع الاستقلال .

وهي بداية العهد كله بينه وبين  
 ...  
 ...  
 ...

وتمضم العبد عدة مقالات وابحاث ودراسات  
لاعلام الكتاب والمؤرخين في امير الجزائر اشعل  
وقد بيع نحو 368 صفحة من ابوابه اسي نظره  
سها :

أصبحت المدينة حزاماً - نفس من برزق  
- مدينة الحرائق من كتاب الحديدي القديم - أحياء  
الاحياء في مدينة الحرائق - أحياء الاحياء -  
- مدينة الحرائق من حلال - مدينة الحرائق -  
- مدينة الحرائق من حلال - مدينة الحرائق -  
الحامض الكبير مدينة الحرائق - مدينة الحرائق -  
- أبو واس العسكري وتاريخ مدينة الحرائق -  
الذكرى الالهة تأسيس مدينة الحرائق - مدينة  
مدينة الحرائق - مدينة الحرائق -  
- المعلم الاصيل في الحرائق خلال عشر سنوات من  
سير خايع الاسفلان - اسبوع الابراهيمية في  
المشوق العربي - العربي البشري والهمة العظمى  
بالحرائق - الاحتلال الفرنسي للحرائق ومقاومته  
الشعب في المذاب الروحاني ، الى غير ذلك من  
المواضع القيمة والاسماء المأجدة .

وكل معذير واكبر ما رُفد «الإصابة» عند  
خاص بهذه المبادئ ، ومما يبرز في أبحاثه ودراساته  
في موضوعاته التي طرأ عليها ، كما يفرض وثيقة تاريخية  
هامة لا ينبغي إغفالها في العصر الحديث .

وحدثة بين ا تقع في الساحة الشمالية من  
قرى ساك ويزيد عند المسلمين هناك على ما عرّف ماله  
اسف .



جميعه سوف يوطد العلاقات اندائه من شعوب .  
وهذه العمة بوضع حكمة في حبه وركه عر  
استمرار الاحوال من هذا النوع في كل نواحي  
فارسا ، وهذه ابوابه لا يفي ان تكون محدودة  
في اطار اديني . بل يجب ان يعمم جميع المبادئ من  
معاملات وغيره ، حتى يتمكن من انقضاء على  
الانصرية في كل مكان .

كتب بوجه السيد : هي صالح « بكلمة شكر  
ايهم على عنايتهم واجتماعهم فيها حتى عدان  
انداه

وبمسجد هذا سيعرف عليه بعض الإصلاحات  
والترميزات وسيكون جعرا للصلاة فيه ان شاء الله  
في شهر كرمه

## سويس

\* مدير من ارباب في سويس  
في تونس الكتب التالية :

1- ديوان حرم بخرطاحي ،

ب - اقدار لصيغ بالعرف بالساد الجامع  
اصح من لار رشيد الفهري .

ج - اسنى الاين في المعاكه بين الامنيين في  
اسند المعنع - لائق رشيد الفهري . والثلاثة من  
تحقيق الدكتور محمد الحبيب بخرطاحي عهده كله  
اشرفة جامعة بسوسة .

د - تدبير افعى بخرطاحي ، بسوسة  
ر كرم - بحسن بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
مقرى بخرطاحي

هـ - طب بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
مقرى بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة

\* في سنة 1971 - 72 باقية مهرجان كرم  
به الاديب الالمع محمد المروسي المطوي ، الذي يعد  
من ابرز ابناء تونس اليوم واكثرهم شهرة وتعبيرا ،  
لا داخل البلاد التونسية محب بل وخارج الحدود ،  
خاصة في البلاد العربية لشعبه .

وقد عرف الشاعر المعوي شعرا ، وفصاحا  
بارعا . ومؤثرا غرير الاماح ودينوماسيا محبكا ورمد

وعو الى جانب عمة الشخصيات المتواصل ضمن  
مسؤوليات عديدة يعمل عملا ثانيا لخدمة الثقافة في  
تونس ، وتوليد ظروف ملائمة لتفتح القرائح ، واتراف  
عياها حذيد من انشاء اجل في محاضرات افكر  
والاداب والعلوم .

ومن رمدته

خروج بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
اسم ابيحي بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
مخرطاحي بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
حقيق بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
حده بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة

\* مكتب دار الثقافة ابن رشيق بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
اسند خالد لثلاثي سنة حصيد بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
مدرسة بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
وبد تظوع لهذا العمل الادب اشرف نور الدين من  
بتقسيم مقدم في الاسابيع الثمينة على لوالسي  
دراسات حول قصص لشير خرف ومحمد انورسي  
المسرح .

وفي هذا اسطر قدم لاديب نور الدين من  
باعتهم يوم السبت 8 اغسطس 1972 دراسة حول  
خاصة اشير بن سلامة .

ثم وقع نقاش حول عصيون هذه الافاضة  
وشكها واحاط على بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
امرسية بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
الكلمة احد في هذه الامور بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
بخرطاحي بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
العصيون .

\* كان الدكتور مهيل اديس رئيس الاتحاد  
العلمي والادبي والادبي العام المساعد لاتحاد الادباء  
العرب ضمن الوفد انساني بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
الادباء ، وقد حاضروا بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
1972 بخرطاحي بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
القومية . وقد حضر محاضرة جمع غفير من  
المعنفين . وكان قدم الدكتور مهيل اديس الاستاد  
محمد بخرطاحي بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة  
الادباء .

\* عن المعلوم ان المؤتمر التاسع لادباء العرب  
وكانه مهرجان الشعر الحادي عشر بخرطاحي بخرطاحي ، بسوسة

حسب ما نشره دمشق أثناء انعقاد مؤتمر اخصاص  
للادباء العرب . وهذا العرض زار بلاد تونس الشقيقة  
الاسياد يوسف السباعي وداره حاطة واصل بهيمة  
اتخذت الكتاب لترميمين وصطف معها تومر المؤمر 9  
والبر حنن الشمرى + مارس ( 1973 ) وكذلك فاسمة  
الصبيوت .

وَأَعْلَىٰ حَذْوِ الْعِلْمِ لِمَا جَاءَ فِيهِ مِنَ الْإِسْلَامِ وَذَلِكَ بِإِشْرَاحِ هَيْئِ الْوَحْدِ  
بِمَا فِيهِ مِنَ الْإِسْلَامِ وَذَلِكَ بِإِشْرَاحِ هَيْئِ الْوَحْدِ

افریقہ

البحر

✽ انشغل امير جعالي دبوري رئيس  
جمهورية مصر العربية في وزارة  
السياحة في وزارة اشرية العودة والمعوت  
الحاضر الملك جيس اهل المملكة العربية السعودية  
الذي نقل الى الرئيس دبوري رسالة من امير  
السعودي - ويشرح المعوت السعودي عقب اقباله  
بانه بحث مع الرئيس جعالي دبوري جميع الوسائل  
المتعلقة بدعالم الاسلامي - وقد اتفق الرئيس دبوري  
بهما واتفقا تماما لكل ما جرى في المصم العربي .

[illegible]

✽ هبنا وورد المزمع بمجموعة  
من الكتب الدراسية الى مدرسة النهضة لـ لغة العربية  
وعلوم الدين والاسلام في مدينة كاجي بغا في  
اتحادية بورا ابراهيم الى جميع المؤسسات  
الاسلامية في المدن لافريقة ولاسيما .

15

\* سيوصي المجلس الأعلى لشؤون الإسلام  
في غدا بربطة العالم الإسلامي والإمارة العامة  
الإسلامية بتشكيل جمعية عليا لشية الإسلام  
بمساعدة في نشر تعاليم الإسلام .

وقال أبحاج ومدير مدير السر في المجلس  
الاممي شؤون الاسلحة ان مثل هذه انجمنه  
سنة ستكون مثله ايضا في مراقبة النشاطات  
المعدية للاسلام في بعض ارجاء العالم .

## مصر .

\* نهر عبد المؤمن الأول للاتحاد العربي للشباب في أوائل شهر سبتمبر القادم في القاهرة .

جمعية اشباب المسلمين في مصر كبرى من زعماء وعلماء المسلمين . حضوره في المؤتمر كما حضره عدد كبير من المفكرين ورؤساء الجامعات والجمعيات .

في اثناء اجتماعه مع شباب العالم الاسلامي والقيادات في مصر .

\* صدر اتحاد الناصر من كتبه انوافي بانوفيات تحليل في اثبات بعضى بحوث الدكتور محمد يوسف حرم ، وهو مصري من اسرة احمد ابي اسحاق ،

والكتاب يقع في 166 صفحة ، ومن صنع الشركة

\* كتاب من

دب الفاشي والمظفر . كتاب في

ب : حريده انصر للمعاد الاصقبي ، اذراء من قسم العرب والاندراسي وهو يتحقق اذراءش اذراءش ، نجه وراة عليه محمد المروقي ومحمد العروسي المظوي والجيدالي بن الحاج يحيى ، وجاء في 342 صفحة ، ومن نشر المدار لموسية نشر سنة 197 .

ادب الفاشي لابي الحسن شي بن محمد بن حبيب الماردي المتوفى سنة 450 هـ ، وقد صدر منه لجزء الاول بتحقيق الاساذ محيى هلال السرحان ، نشر لجنة احياء التراث برئاسة ديوان الاوقاف العراقي ، وطبع مطبعة الارشاد سنة 1971 .

د : الانعام لافندة الباطنية الطعم باليف الامام يحيى بن حمزة العمري المتوفى عام 745 هـ تحقيق الاساذ قيص بدر عون لمعد بكلية الآداب جامعة عين شمس ومراجعة الدكتور عبي سامي اشبا نشر مطبعة المعارف بالاسكندرية عام 1971 ج : في جواني 140 صفحة

نورة 1920 في نشر العراي ، تصف الاساذ عبد الحسين المارك المعيد بجامعة السرد وفي ساعدت وزارة التربية والتعليم على نشره ، وضع مطبعة الناصري في بغداد 1970 ، ويقع في 288 صفحة .

\* الاساذ بصوري السيد احمد بحيث ابدوس بمعهد جوت اندسي ، وهو يعد مؤسسة ذكوره في اصول الفقه بكلية اشرعه بجامعة الأزهر ، اشرف اندكور عبد الفتى عبد الحقيق الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على مباحث انعطافات بالمعهد لأخبار احداها

\* الاستاذ سامي مصر اعطي انعد بكلية آداب عين شمس وهو يعد . ساحة بدكتوراه موضوعه : فكره ابوهر عبد بلاسقة الاسلام تحت اشرف الاساذ الدكتور ار . جوي بدر .

\* عمله من . من التوحيد الكري ، . من . ومراجعة بركات عبد الفرج ذويداد وعبد الفرج عبد اله بركة ، مطبعة فاضل خير بالقاهرة ، القسم الاول في 179 ص .

\* تفسير سورة شور ، لشمي الدس ، . تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشفيع في 142 ص .

\* تفسير القرآن الكريم لابن كثير الهرشي . تحقيق عبد العزيز عليم ومحمد احمد عاشور ومحمد ابراهيم البيا ، المجلد الرابع الاعداد من 23 ، 28 ، والمجلد الخامس العدد 29 ، مطبعة دار الشعب بالقاهرة .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
صلى الله عليه وسلم  
15 إلى 21 - مطبعة دار الشريعة بالدمشق .

\* انقضاء في اللغة الاسلامي  
الكليات لاهربية . في 487

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
11، ص .

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
11، ص .

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
128، ص .

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
128، ص .

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
128، ص .

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
128، ص .

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
128، ص .

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
128، ص .

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
128، ص .

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
128، ص .

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
128، ص .

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
128، ص .

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
128، ص .

\* الترمذي لأحمد بن محمد بن أبي  
تحقيق صلاح عزام ، مطبعة دار الشعب في  
128، ص .

✻ سلام : الأول في القراءات الشاذة مسبوقة في  
اصحابها - والى من قد تفرّد به يوسف بن حسن -  
والثاني تفرّد به أبو حاتم النجاشي ، والرابع  
ما تفرّد به بعض الأئمة ووجد في شروحاتهم للخواص  
بعض الشجر -

✻ أتم الدكتور صفاء حاوغي الأستاذ في  
جامعة بغداد أستاذ إلى كلية الدراسات الشرقية  
والإفريقية بجامعة لندن ، تحقيق كتاب « معجم أحمد  
أو اللامع لعمري لأبي سعد المعري » ، وعن المنهج  
أو نشر الجزء الأول منه قريب -

✻ ديفت لحنه الباطل الحضرة في جميع  
مدى عن العمل نتيجة سوس مبرها محمود بنور -  
هو الله الأستاذ العالي وصفته بالعدوية -

✻ صدر بالهزة كتاب « امرأة وأحسن » من  
د. ر. نزال السبعاوي وهو أول كتاب باللغة  
عربية يعالج قصة امرأة وأحسن من حوسمة  
نواحيها وهي وأحمد -

✻ « الفن لأبي في أعصر الملوكي » للدكتور  
عبد الحميد قنينة أسلاف اللغة ونقد الأدبي  
نقد الأدب جامعة قسطنطينة صدر عن مكتبة  
الأحرار المصرية بالقاهرة في 500 صفحة حجم  
- -

✻ توفيت بالهزة العالي لمرسة الموسيقية  
بالهزة رئاسة المديرة المتقدمة من السيد  
عبد حميد رغول عن « دور الموسيقى في  
العلم » -

✻ « أدب شوقي في السياسة والاحتجاج »  
دراسات معاصرة ديف الدكتور أحمد يوسف  
العمري صدر عن مكتبة الأحرار المصرية بالقاهرة -

✻ صدر بالهزة كتاب « قصة السمود بين  
العتاد وخصومة » تأليف الهادي الوكيل - والكتاب  
مأهله عادل للجمعية بصفاتها السياسية والروحية  
« سمود » بـ « سمود » بـ « سمود » بـ  
أسفود « بـ « بـ » بـ « بـ » بـ « بـ » بـ  
عائلة بصوره - منشورات مكتبة الأحرار المصرية -

✻ صدر مؤخرا المجلد السابع عشر من مجله  
معهد المخطوطات العربية ، لسنة 1971 وهو يتضمن  
نصوص مهمة منها

- عمدة الكتاب وعدد ذوي الألب في صياغة  
الكتاب لمعز بن ندى -

ب - لحن نسوان فيما يتعلق بسلام الكلام  
لنكوي -

ج - مختصر للذكر والمذكر بمفصل من  
منه

هذا غير المجلدات الأخرى في أسعد وأنعم  
« فوائده المخطوطات غير المفروسة في العلم » -

✻ نشر معهد أبحاث والدراسات العربية في  
بغداد - في 700 صفحة وهي المصاحفات  
أبي أحمد المؤرخ الأدي محمد السدي في المعبد  
خلال شهر نيسان من أعوام الحادي -

✻ صدر حديثا « الحب يدرك المعبرة »  
الدواي الأول لشاعر أسوط أسلاف أحمد شرندي

✻ « رسالة عربية عن عترة » - ر. د. أ. م.  
كتب بحسب محفوظ في الفرة الأخيرة بحريا إلى  
جامعة الأمريكية بالقاهرة - تقوم ببحث الطلبة  
يؤيد بحث وتناول فيه الاتجاهات الجديدة في  
أب حبيب محفوظ عن خلال مجموعته القصصية :  
نحو الفرة ، وحدة لفظ الأسود ، وشهر العسل -

✻ مجموعة الألفاظ التي عربيها أجمع أعوي  
بالهزة خلال دورته إبعائه ستجمع في مجلد واحد  
بأربع الألفاظ عليها مع ذكر أصول كل كلمة -

✻ اصطفى أمثري محمد بحسب أسعد بحسب  
كسر من الصحفيين أخرجت به المطبعة العربية  
حديث كنده « شخصيات وذكريات في السياسة  
المصرية » -

✻ رسالة ابن المبحر في الموسيقى وفك رسوم  
كتاب لأغاني : كتب حديثا تأليف الدكتور يوسف  
شمري خبير الموسيقى بوزارة الثقافة والإعلام المصرية  
تدوين فيه وسنه ابن المبحر - وهي أقدم رسالة  
عنه في الموسيقى العربية بالسطح وأشرح ونهى

الى ان هذه الرسالة تحتوي ضمن ما تحتوي على  
مباح ومحرور كتابه الاثنا عشر المصنفاتي على مذهب  
اسحاق بن ابراهيم الموصلي والكتب والعلوم العربية  
لا يبرمه . كذلك يوم المذكور بوضع شوقي  
كتاب « شرح الهراي » وهو في عدة اجزاء تناول  
كل واحد من الموضوعات التي ساولها القاري  
من في كتابه الموصلي الكبير .

والله اعلم بالصواب

۞ صدر سیدہ ۞ : ۞ نوبی انجیہ ۞ التشریح  
 الرحمن الحمی ، ۞ اب صدر ۞  
 ۞ و ۞ : ۞ نزع المیرا ۞ صدر الدسوان  
 سیدہ گمہ جدیدہ بعنوان ۞ خطبہ عائشہ عند الرحمہ  
 حمی

✽ يؤمنون في كلمة دار العلوم بالقاهرة ومدينة  
المحجتيين المقيمة من سبيل السلام المبرورين عافهم  
لندوى وموضوعها « الحافظ بن كسر » وموضوعها في  
سبيلهم »

بني حصار بنهاره كتب « طهارة المصومين »  
 بحافظه شمس الدين محمد بن علي بن احمد  
 الداودي المتوفى سنة 445 هـ . بتحقيق اسامه علي  
 محمد يبركز بتحقيق التراث بدار الكتب المصرية .  
 يقع الكتاب في جزأين الاول في 457 صفحه ،  
 الثاني في 548 صفحه وحده ردد الحق في 2 جزأين  
 ، شبه للكتب ومحتواها ، واقامت بشره مكتبة  
 في ١٠٠٠ بن بنهاره

✽ بعد الاسناد فديوت احفظه حسن نسوفي ،  
من الاسكندرية ، رسالة دكتوراه عن التسمية  
الاسلامية موضوعها : « مشكلة الحرية لدى الفلاسفة  
والتصوف في الفكر الاسلامي » ودث في كلية الآداب  
بجامعة الاسكندرية بإشراف الدكتور عني سامي  
البار .





عن عبد الله بن عمر بن الخطاب  
جمع

عن عبد الله بن عمر بن الخطاب  
جمع

عن عبد الله بن عمر بن الخطاب  
جمع

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

عن شعور عبد الرحمن بن حسان البصري -  
جمع وتحقيق وفراسه .

وقد أشار الأستاذ جبر الدين لوركني في الإغلاء إلى أنه حسب أمديسي من أهل أشكله لم يكن في عصره من يعالجه في صناعته ضعف كتبها - كتب - من بعد - و مدرس - كتاب زعمه وكتبه أجمع في الأثرية والمصنوعات - وتوفي في أشنه - وقد ترجمت كتبه إلى اللاتينية والعبرية وظل تأثيره يسود في الطب الأوربي حتى نهاية القرن السابع عشر الميلادي - كتابه « أنسبر » طبع ثلاثه في مدينة سنة 1490 م

\* الدكتور الحلبي محمد روائس قنجهي يعكف على عدد من أعمال أبراهيم السعدي - عصره وحجته وفعله - قبل أن يكون من كتبه الشريعة بجامعة - - - - -

\* أسرة القبط أندكور زكي المحاسني شكروا من أدبه أمال العربي - - - - - لغضوا بأسرته مع - - - - -

\* الأدب لسوري على الأمير منجم حقي ديوان الأمير محمد الحلبي الأسدي ويستلزم تحرياً عن دار أنفاده سيوف .

\* صدر عن دار دمشق لبعائه وابصر في سلسلة الأفكار كتاب « دراسة في السروقراطية السورية » تأليف سمير عبده في 48 صفحة حجم كبير .

\* بعد الأستاذ محمد خير الحياوي ، من حلب سوريا - رساله دكتوراه في النحو موضوعها « الإيجاج في اللغة » وذلك من كتبه الاداب بجامعة - - - - -

\* وجه خلف الله أحمد مدير معهد البحوث والدراسات العربية في جامعة لادون العربية بالقاهرة دعوه إلى الشاعر عدنان مردم بك لاقاء سلسلة من المحاضرات عن المرحية الشعرية في سوريا .

\* الأدب لسوري محمد حسن نعمتي مدرسه كتاب جندب يعنون الحلقة تسبيح الله : بلغة العلم وسان الواقع في 210 صفحات .

\* في دمشق - - - - -

أخرى من - - - - -

- - - - -

ج - شرح الكسب وهو لمحمد بن الحسن السبائي وشرح لأبام المرحسي .

\* ألقى الدكتور عبد السلام الحلبي محاضرة في مدى شباب العرب في حلب عو بها - بين الداء والدواء .

\* صدر في دمشق ساري - - - - -

\* ألقى فريد حجا محاضرة في نادي المسيحية بحلب اسعرض بها كتاب المؤرخ الفرنسي صوفاحيه جوس حباسب .

\* تقوم المحسن لاشي بعلوم بجمهورية العربية السورية بالاحتفال بالذكرى أنعمائه بميلاد العلم وابسط العربي أشهر عبد الله بن زهر الأيبادي الذي ولد عام 464 هـ - 1072 م ، وذلك خلال اسبوع اعم ثالث عشر الذي سيقام في حلب في المدة بين 8 - 24 / 11 / 72 - وستشارك في ذلك الاعمال اسحة ابوه ليريكو ابكتاله وابيات العنية بالفن العربي سوري .

هذا وقد بحث معالي الاساذ الدكتور شاكر المحام - - - - -

\* أصدرت مجلة « أنصاف » الحسة عددا خاصا من « جامعة الادب العربي في أمريكا اشماله وكندا »



إسلامي في معهد الآداب الشرقية وأستاذ نظم  
سلام في جامعة بغداد ونائب رئيس معهد علم  
الاجتماع القومي وعضو اللجنة البحر الأبيض المتوسط  
في اقطاب وعضو الجمعية لاسلحة لتحقيق الدولية.  
والفقد من مؤلفات بشاره مشتمل 1907 وله مؤلفات  
وبحاث عدد بالفرنسية و عربية في مواضيع قانونية  
واقتصادية .

✽ صلوات الله عليه ، أبو ذؤلف عسري من شيوخ تأسف  
المذكور محمد عبد المصطفى حمادي في سلسلة المكتبة  
الصغيرة في 1, 2 صفحة ، وقد طبع في بغداد  
ح. ١٣٠٠ بالرياض .

\* سیدنا فرید شروع حکایت یہ ہے :  
دہلی میں حضورؐ و محمد روعی کی اسلوب انجمنیات  
النبیہ سے وہاں امکانہً اجالتاً ما وضعیہ لیہ اعلم فی  
سماں امکانات کباروعی کی تعظیم الہی نمودار کی  
طریق اسلامیت ، وسیع تکالیف قائمہ انہی الصمیم  
لہمکیہ 7 ملائیس رس و معظم ہندو کتاب ۔

✻ نقرم اداره انكبت اساسي نور ر المصارف  
السعودية بمراة امة معرض منهن بكتبات معرض  
في ملت المملكة بمناسبة العام القوي لكتاب حيث  
اوصب ميونسكو بان يكون عام 1972 عمدا دوليا  
لكتاب .

أكد الشيخ إبراهيم السنهوري وزير إعلام  
السعودي أن وكالة الأنباء الإسلامية لا يمكن أن تنفسي  
عمل وكالة الأنباء السعودية ذلك أن تشدد الأوامر  
لتحصر في تريب وحيث نظر الدور المشتركة في  
الوثائق الإسلامية ورعا علاقاتها الإعلامية والتعريف  
بالإنجازات وأوضح أنها أهداف أساسية والافصاح  
والإيجابية بضحيتها عن طريق تقديم الجمعية  
وشرها - وقال شيخ السنهوري بين الوكالتين تكملان  
بعضها البعض في إطار العمل الإعلامي الموحدة الذي  
يجب أن يحتفى في المستقبل .

\* جرماً من أملت قبض على ألفه والمراث  
الاسلامي وعوا منه على شر العلم ودر غير المرحوم  
عنقاء وظله العلم اصبر امره الى يوم الدين  
سعد به سرادق دار المرحوم محمد نصيب بها جوده  
من كتب لتكون مكيه اسلامية عامه من رباته  
الاشواق بها اهل حدة والوالدين ايها



\* صنفت محطة كلية الشريعة في مدينة الرياض  
حادثه بالدراسات الإسلامية المتجسدة .

\* ألتحق أول معهد للصم والكف في مدينة جدة  
حيث سندا محطة جدة التعليمية بسحب طلبات  
الإلتحاق بهذا المعهد ، وقد ألتحق إلى قسم لتدريس  
والإماتة ، وتزود بالمحاضرات أنفسه بالدراسة به .

\* سرى ساحة الحرم في  
بحر ربه طرفة ساحة حرمه حارس وسبي  
تصنر عن در العامة بالبراش عذدا خاصا بمجامع  
العربية : مجمع أئمة العربية يمشق والمجمع العلمي  
العراقي ومجمع أئمة العربية بالمهارة .

\* تعترف جماعة الملك عبد العزيز العام بكنهه  
وأنشاء مبدل المعجرات والسكنة والصحف في كل  
من كليتي الشريعة والشريعة ودراسات الإسلامية بكنهه  
المكرمة . وتحمي الإشارة إلى أن جامعة اسبب  
العرب ستقوم أيضا ببعض الأعمال الإنسانية التي من  
شأنها توسعة حرم قناتها حتى تسويها بعد الطلبة  
المستحقين بها في المستحقين .

\* صرح تنكو عبد الرحمن الأمين العام للإسبب  
الإسلامية لوكالة الأنباء الإسلامية بأن الشريعة التي  
وأحبها المسلمون في الشرق الأوسط وشبه القارة  
الهندية كانت أقصى تجرية يمانها المسلمون في  
عصر أحد .

وقال الأمين العام أن هذه التجربة أرادها الله  
ليذكر به عباده بخطئهم وسماهم .

وبالمناسبة للشؤون العربية قال أن العرب كانوا  
أمة عظيمة حملت راية الإسلام لأقصى الأرض وأقاموا  
حضارة رائعة في بلاد لم تعرف التقدم ولكنهم بمرور  
الزمن تسوا وأحانهم كشعب مسلم وأبتكأوا إلى  
حيه الرفاهية فكان ذلك سببا في انحطاطهم .

وأشار إلى أنه قد أشار إلى ذلك في الخطابات  
التي ألقاها في الجمعية الآسيوية الملكية في مجلس  
أسوريات في لندن في 18 مايو الماضي والذي أعلن  
به عن ثقته وتصميمه على العمل لأجاء المؤتمر  
الإسلامي .

وقال أن الفصل المعظم وسبوك ورؤساء العام  
الإسلامي الآخرين قرروا تركيز جهودهم لتحقيق لوحدة  
الإسلامية .

وأعرب الأمين العام عن اعتياده بانه حان  
هذه ألدانه من تكوين هذا راجحه إلى الوراء في طريق  
النضال الإسلامي ، وأنه إذا مثل المؤتمر الإسلامي  
لا سح الله فإنه بين هناك أمل في لمعونه  
الإسلامية لتحقيق وحدته . . ولكن الأدلة المتجسدة  
كثيرة .

وعن توقعاته حيال مساهمة الدول الأعضاء قال -  
أن تفعيل الأسرام به وعدت كل الدول بمساهمة أمر  
شام في نجاح المؤتمر .

ورد على سؤال حول تطور مشروع وكالة الأنباء  
الإسلامية قال . أنه تقرر بعد مؤتمر جدة بوزراء  
خارجية الدول الإسلامية عام 72 اتحاضا إجراءات  
إيجابية لإنشاء وكالة أنباء إسلامية بعد أن شعرت  
أعمال أخبار المؤتمر من قبل الصحافة الأعداء .

\* وقعت سلسلة معان يرب ، د . د . ر .  
1972 في مدينة لندن على الميثاق الأساسي  
لموسكو . وأوقعت وتبته قبولها لهذا الميثاق لدى  
حكومة المملكة المتحدة . وبذلك تصبح معان الدولة  
العضو رقم 128 بالمنظمة . وقد سبق أن أصب  
البحرين وقطر . وهما دولتان وأعضاء في مجلس  
شبه الجزيرة العربية ، في شهر يناير - الماضي .

\* ومن السعودية وفد من الحقوقيين العالميين  
لعرسسي في زيارة للمملكة نظمتها جمعية لأصدقاء  
الحرية السعودية للإطلاع على آفاق تطبيق حقوق  
الإنسان في شريعة الإسلام ، كما شرحها مذكرات  
المملكة العربية السعودية الموحد سجلات الدولة .

ع - - - - -

\* بشرت مطبعة القوات العسكرية في عمان  
طبع ( ذكرى العودات اليدوي الممن ) وهو كتاب في  
100 صفحة حجم كبير يحتوي على المراثي الشعرية  
والنثرية التي كتب في أثر وفاة يعقوب العودات وعلى  
مقلبه لمكتب لجنة الناصر والعصائد والكلمات التي  
الكتب إلى حبه أساين وقصائد وكلمات الدول العربية



و سمعت لثمة دماس سحبه من الكتف الى اصحاب  
الجمائد والكلمات وانى امدوا العبد .

## النمسا :

نظم النادي الدولي للطلبة بفيينا حملة أطلق عليها « غرف خالية » بدأت في عام 1971 وما زالت مستمرة حتى الآن وذلك كمساهمة من النادي في العام الدولي لمكافحة العنصرية .

والمرغى من هذه الحملة هو محاربة الإراد المنحازة التي تفشي بعض الملاك إلى رفض تأجير الغرف إلى الطلبة الأجانب وخاصة الملونين منهم ( علما بأن 20 % من الطلبة المسيحيين في مختلف الكليات في النمسا هم من الأجانب ، من بينهم 6 % من الملونين ) .

وبدأت هذه الحملة سريعا إلى المعسكر الجامعية الأخرى بالنمسا . وتم توزيع عشرات الآلاف من الخطابات لشرح حالة الطلبة الأجانب للجمهور ، وفرضت المناظرة على الملاك المتورطين . وكانت النتيجة أن جميع الطلبة الأجانب قد وجدوا سكنا لهم مع بداية العام الجامعي 1971 / 1972 . ومن جهة أخرى فقد نجحت الحملة في حمل البرلمان النمساوي على الموافقة على منح الطلبة من الدول النامية مزايا الامتياز من الرسوم الجامعية أسوة بما تقرر بالنسبة للطلبة النمساويين .

## بريطانيا :

\* حذر الأمين العام للمؤتمر الإسلامي تالكو عبد الرحمن من خطورة الصعاب والمخاطر التي يعاني منها المسلمون في هذه الأيام .

وقد ورد هذا التحذير في رسالة بعث بها السيد عبد الرحمن إلى الاجتماع السنوي الثاني لمنظمة اتحاد المسلمين في بريطانيا .

وقال أن الهزائم التي لحقت بالمسلمين مردوها إلى ضعف تطبيقهم بالإسلام .

وأضاف أن المسلمين في الفلبين يتعرضون للاضطهاد والمذابح الوحشية . . وقد بلغ عدد الذين قتلوا هناك باعتراف الحكومة الفلبينية 1845 شخصا وأعرب عن اعتقاده بأن عدد القتلى يبلغ في الحقيقة 2000 .

\* في الذكرى العاشرة لتأسيس اتحاد النساء المسلمين في بريطانيا صعد الاتحاد حملته لجميع التبرعات لإنشاء ملجأ ومدرسة يمكن فيه للإيتام

والاطفال المسلمين المحتاجين العناية خاصة أن يجدوا الرعاية في جو إسلامي ، والهدف من هذه الحملة جمع والذي يسمى مركز المدينة المتورة ، وقد جمع حتى الآن 30 000 جنيه استرليني لشراء المقر واعداده في لندن الآن يبلغ 1 200 جنيه ، ويمل الاتحاد في إقامة مراكز مماثلة في أجزاء أخرى من بريطانيا . ومن المهتمين بالاتحاد راجا محمود آباد ومدير المركز الثقافي الإسلامي بلندن والاميرة دينا عبد الحميد العقيلة السابقة لجلالة الملك حسين عاهل الأردن . وقمراس الاتحاد السيدة ليلى الدروني التي ذكرت لوكالة الأنباء السعودية في لندن أن هذا المركز سيهيئ احتياجين ضروريين ، أولاهما تامين الملجأ والرعاية بصورة دائمة للإيتام والاطفال الآخرين الذين ليس لهم معيل ، وثانيهما تامين الملجأ والسكن للأطفال الذين انفصلوا مؤقتا عن عائلاتهم لأي سبب كان .

وثاني خطة هذا المركز سمن جهود بدأت منذ عشر سنوات في مجال الأعمال الخيرية للمسلمين التي يقوم بها أعضاء اتحاد النساء المسلمات ، والاتحاد يقوم بجمع وتوزيع الملابس والأغطية والمواد الضرورية للمعوزين وينظم أيضا الاجتماعات والتدورات لجميع التبرعات للأعمال الخيرية للمسلمين ، وقد شكل الاتحاد مجموعات يتكلم أعضاؤها لغات عديدة لرعاية المستشفيات والسجون لتقديم المساعدة والمعون للمسلمين بتعريفهم على قوانين البلاد والحياة فيها وللإتحاد مستشارة للشؤون الدينية من بريطانيا وسكرتيرة من باكستان وأمينة للخزينة من ألمانيا .

وهناك خصون جيدة مسلمة يعملون ضمن نطاق نشاطات الاتحاد تتراوح أعمارهن من بين 19 و 65 سنة وينتمين إلى خمسين بلدا مختلفا تجمعهم وحدة العقيدة الإسلامية التي تحض على فعل الخير والاحسان .

## إسرائيل :

\* وكالة الأنباء الإسلامية - ( أينا ) - صرحت مصادر الأمانة الإسلامية بأن جمعية دبلن الإسلامية قد أرسلت مساعدة مالية للأمانة الإسلامية لصالح المسلمين في الفلبين .

تقد أوفقت الجمعية شيكا بمبلغ 108 جنيه استرليني مع خطاب عبرت فيه الجمعية عن تضامنها مع المسلمين في الفلبين واستنكارها للمذابح البشعة التي تصدر ضد المسلمين هناك .



وتتكون الجمعية من الطلبة المسلمين في جمهورية أيرلندا .

ومن بين أهداف الجمعية أن تقوم بمعاونة المسلمين في أيرلندا على سد احتياجاتهم الدينية والثقافية والاجتماعية .

كما تحاول الجمعية أن تقيم مركزا اسلاميا في دبلن وتقديم الخدمات الخيرية للمسلمين في كافة أرجاء جمهورية أيرلندا .

## سرايفو :

✽ نشرت مجلة « العدي » في سرايفو عاصمة جمهورية البوسنة والهرسك مقالة عن الشاعر العراقي الميائي بعنوان « من قمم الشعر العالمي » مع قصيدتين هما « عندما لا تظفر السماء » و « أغنية المحكوم بالحب » وترجم القصيدتين لطيف جواد . ونشرت مجلة « العالم » اليوغسلافية مقالة بعنوان « عيد الوهاب الميائي العيون المنطلعة الى النجوم » للأديبة منكا ماميا كما نشرت « الجريدة الأدبية » في بلغراد للميائي قصيدة « عن وضاح اليمن والحب والعوت » قام بترجمتها الدكتور سليمان جرور دانتشن .

## الهائيا :

✽ أقيمت أخيرا في يون أول جمعية اسلامية أطلق عليها اسم « جمعية النصارى الاسلامي - المسيحي »

وقد بدأت الجمعية - التي أسسها الشيخ عثمان يادجي نشاطها بمحاضرة للمستشرق الإيطالي الدكتور كيوزي . عضو الجماعة الاسلامية في فرانكفورت تناول فيها أوجه التشابه والخلاف بين المسيحية والاسلام .

ومما يذكر ان الدكتور كيوزي بمشق الدين الاسلامي وهو أول من ترجم معالي القرآن الكريم الى لغة الاسبرانتو .

## ايـوان :

✽ توفي في طهران العالم الشاعر العراقي عباس الخليلي الوطني المجاهد المعروف عن 76 عاما وهو الشقيق الأكبر للأديب الباحث جعفر الخليلي . وكان الفقيد احمد اركان حركة الثورة النجفية في وجه الاحتلال الانجليزي عام 1918 فحكم عليه بالاعدام

وتمكن من الفرار الى طهران . وله أكثر من 80 مؤلفا في مختلف المواضيع والبحوث وترجم البعض من بحوثه الى الانجليزية والفرنسية والروسية وهو الذي نقل تاريخ ابن الاثير وأجزاء « فحش الاسلام » الى الفرنسية وكان قد حصل على جائزة « المقتطف » في مسابقة « الرائد » الشعرية بين مئات من الشعراء . وقد وردت ترجمته في الكثير من المعاجم والإسكوبيديات .

## تركيا :

✽ حمل سليمان ديميرل رئيس وزراء تركيا السابق في تصريح له على الشيوعية وانصارها في الشرق ، وقال ان العالم يشهد الآن صراعا شديدا بين الشيوعية والديمقراطية التي ستنتج في النهاية وتفضي على الشيوعية ومؤمراتها .

## جاكارتا :

ان حوالي ألفي شخص من رجال قبائل « كاداران » قد أعلنوا اعتناقهم للدين الاسلامي ، وذلك في احتفال كبير اقيم بهذه المناسبة في ولاية صباح .

ومما هو جدير بالذكر ان قبائل كاداران هي

✽ في بابا لرويت من ولاية صباح شرقي ماليزيا القبائل المسيطرة على الولاية .

✽ تقيت الانبياء الواردة من جاكارتا ان مشروع بناء المركز الاسلامي الواقع قرب مدينة جاكوتا والذي تشرفه عليه البحوث الاسلامية قد شارب على الانتهاء . وسيجري افتتاحه قريبا . . وذلك في مناسبة احتفال الهيئة بمرور عشر سنوات على قيامها .

والجدير بالذكر ان الهيئة التي يرأسها الاساذ عبد الله بن نوح تقوم بنشاطات علموسة على صعيد العمل الاسلامي . . واعداد دعاة من الشباب لنشر الاسلام في المجتمعات غير الاسلامية .

## ماليزيا :

✽ كوالالمبور ( اين ) : في بابا لوكالة الأنباء الماليزية ( بول اما ) قال شريف احمد المكريير البرلماني لوزارة الاعلام ان انشاء كلية اسلامية في

الجامعة الوطنية يجب أن يعتبر أعلى نقطة في الجهود الرامية إلى توطيد الإسلام في المجال الأكاديمي .

واضاف قائلا : لقد وضعت الحكومة الآن الأساس لاستخدام التعاليم الإسلامية كدليل اجتماعي .

وعلى الناس - خصوصا الجيل الصاعد - أن يلعبوا دورهم . . وقال عند افتتاح مائدة ترتيب وتفسير القرآن الكريم أن الجيل الصاعد يمكنه أن يفسر القرآن تفسيراً صحيحاً ، مع التأكيد على صلته الوثيقة بظروف عالم اليوم . و اضاف قائلا : أن ترجمة معاني القرآن الكريم يجب أن تكون في أسلوب صورة ممكنة .

## الهند :

\* بعد القرار الذي اتخذته الحكومة الهندية بتصفية جامعة (عليكرة) الإسلامية واعتبارها مؤسسة حكومية قامت مظاهرات ضخمة في المدن التي تسكنها اقلية إسلامية في الهند ، وكانت الجماهير تطالب بأن ترفع الحكومة الهندية يدها عن الجامعة لينسحب المسلمون - وهم الذين الشاؤوا - أن يشرعوا على تعليم أبنائهم كما يريدون . وقد تصدت قوات الأمن للمتظاهرين في مدينة بنارس و فيروز آباد ، وكانت التعيينات لديها صريحة في إطلاق النار على أي مظاهر لمجرد رؤيته فوقع تيمة قتلى ومتهربات الجرحى .

كما تقول التقارير الرسمية - ألقى القبض على 400 شخص في فيروز آباد وعلى 150 شخصا في كل من بنارس والله آباد ، والمدن الثلاث تقع في ولاية أوتارا - برادش حيث تقوم الجامعة المصادرة .

## الاتحاد السوفياتي :

\* وقعت في موسكو اتفاقية للتعاون بين الاتحاد السوفياتي والجمهورية الشعبية الديمقراطية اليمنية ، وذلك لسنة 1972 - 1973 .

وتنص هذه الاتفاقية على توسيع نشاط منظمات البلدين بقصد تحسين التعاون والاطلاع على مختلف مظاهر الحياة في كل من القطرين . وسيبدأ تنفيذ الاتفاقية بتبادل الوفود والفرق الفنية ، وتنظيم زيارات للعلماء والفنانين .

هذا وقد وقع الاتفاقية السيد ميركي كافيتوف رئيس مجلس إدارة الجمعية السوفياتية للروابط الثقافية مع البلدان العربية ، والسيد مصطفى عبيد لخالف رئيس الصداقة اليمنية - السوفياتية .

\* نظم في دمشق اسبوع للصداقة بين الشباب السوري والشباب السوفياتي ، وشارك فيه الطلبة السوريون والسياسة العاملة والاساتذة والفنانون . وكذا وفد عن شباب الاتحاد السوفياتي برئاسة فلاد يميز كانيشيف العضو المساعد بمكتب اللجنة للكمسول .

وقد أجرى أعضاء الوفد السوفياتي اتصالات مع قادة الشبيبة السورية ومع المسؤولين من لجن حزب البعث الاشتراكي العربي .

\* يبلغ عدد الاشخاص الذين يعرفون اللغة الروسية في العالم : 500 مليون . وتدرس اللغة الروسية للتلاميذ والطلبة في نحو مائة نظر . وقد سجلت هذه المعطيات في الندوة التي عقدها اساتذة المدرسة العليا للاتحاد السوفياتي بكرتوف ، وشارك فيها ممثلو المعاهد العليا واساتذة الكليات التحضيرية لطلبة الاجانب .

ومن اهم هذه الكليات كلية جامعة كرتوف التي تلقن اللغة الروسية منذ عشر سنوات لتيان البلدان النامية والذين جاؤوا الى الاتحاد السوفياتي بقصد متابعة دراساتهم العليا . ويوجد من بينهم عدد كبير من الطلبة العرب .

\* قامت الادبية الصحفية غريغور بيغابترجمة وتشر مجموعة شعرية للشاعر العراقي الدكتور باقر سماكة الى اللغة الروسية كما يعكف الاديب مظهر خوجيوف استاذ اللغة العربية في الكلية الشرقية بجامعة طشقند على ترجمة مجموعة شعرية اخرى للدكتور سماكة الى اللغة الاوزبكية ، ومما هو جدير بالذكر ان الدكتور سماكة موجود في الوقت الحاضر في طشقند للتدريس في جامعتها موقداً من قبل وزارة التعليم العالي العراقية .

\* شخرج دور النشر السوفياتية 400 كتاباً لمؤلفين من آسيا وافريقيا بمناسبة انعقاد مؤتمر كتاب القارتين في سبتمبر 1973 في آلا آقا عاصمة قازاخستان . وقد ناقش المكتب الدائم لاتحاد كتاب



وقد تلقى المعهد من جامعة يوتا صور المخطوطات المحفوظة في دير طور سيناء وزودها بمجموعة من صور المخطوطات العربية التي اختارتها .

وقد أجبر الدكتور عزيز سوريال عطية أن جامعة يوتا قد حصلت على مجموعة صور المخطوطات العربية التي جمعها من مختلف أنحاء العالم الفقيه البروفيسور مارتن ليفي استاذ العلوم السابق في جامعة نيويورك وتبلغ حوالي 1000 ميكروفيلم تضم صور مخطوطات تبحث في علوم الهندسة والكيمياء والطب والعلوم التطبيقية ( التكنولوجيا ) ، وتعد أكبر مجموعة في تاريخ العلوم الإسلامية والعربية .

وعدد الدكتور عطية بتزويد المعهد بنسخة من صور هذه المجموعة كاملة ، وسيقوم المعهد بمقابل ذلك بتزويد جامعة يوتا بما تختاره من صور المخطوطات المحفوظة لديه .

وسيقيم المعهد بعد حصوله على هذه المجموعة ينشر نهارها المعصنة ووضعها تحت يد الباحثين والعلماء .

والدكتور عزيز سوريال عطية ، وكيل جامعة الاسكندرية السابق ، عمل استاذاً في جامعات أمريكا عدة سنوات وهو يعمل في جامعة يوتا منذ خمسة عشر عاماً ، عمل خلالها استاذاً ومديراً لمعهد دراسات الشرق الأوسط ، وهو الآن مشغول للإشراف على رسائل الدكتوراه والماجستير والبحوث المتعلقة بالشرق الأوسط ، وقد أسدى أجل الخدمات للتراث العربي الثقافي والحضاري .

آسيا وأفريقيا في موسكو برئاسة الأمين العام يوسف السباعي برنامج اللغة الشعري الأفريقي الأسبوعي والمشاكل المتعلقة بشعر مجلة « اللوتس » لسان الاتحاد . وقد شارك في الاجتماع ممثلون عن الجزائر والسودان ولبنان واثيوبيا وباكستان واليابان وبنقولا والاتحاد السوفياتي .

وكان المؤتمر الأول لكتاب آسيا وأفريقيا قد انعقد في طشقند سنة 1958 وتمت المؤتمرات التالية في بيروت ودايجي . وقد كونت مجلة « اللوتس » التي ينشرها الاتحاد منذ 1968 جائزة أدبية لكتاب افطار العرب .

وقد صرح أوليفر اغيز بيكوف سكرتير اللجنة السوفياتية للعلاقات مع كتاب آسيا وأفريقيا بأن ممثلين لخمسين بلداً قد شاركوا في المؤتمر الأخير للاتحاد وبحسب المشاكل التي لهم رجال الأدب . وقد سجل في القرار النهائي للمؤتمر أن الكفاح ضد الامبريالية بهم سائر سكان المعمور وأن كتاب آسيا وأفريقيا يوجدون في طليعة هذا الكفاح . وأنهم يساهمون بنشاط في حركة التجديد في الافكار التي حصلت على استقلالها السياسي والكفاح من أجل تحريرها الوطني .

## أمريكا :

✽ استقبل المعهد الاستاذ الدكتور عزيز سوريال عطية الاستاذ في معهد دراسات الشرق الأوسط في جامعة يوتا بأمريكا ، الذي يزود القاهرة الآن .

وكلن للدكتور عطية الفضل الأول في اوساء اسس التعاون بين المعهد وجامعة يوتا ، في تبادل المخطوطات وصور المخطوطات .